


Государственное образовательное учреждение Ярославской области
«Рыбинская школа-интернат № 1»



Утверждаю 
Директор ГОУ ЯО
«Рыбинская школа-интернат № 1»
Рубкевич Е.А.



**Рабочая программа
Школьного театра
«Команда Мечты»**



Воспитатель: Иванова А.А.
Возраст воспитанников: 12-17 лет
Срок реализации программы: 1 год.

г. Рыбинск 2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

«Театр - не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло».

Владимир Маяковский

Театральная деятельность на современном этапе в обществе более чем популярна. Она становится формой проведения досуга, полезного для морального и физического здоровья.

Программа школьного театра «Команда Мечты» направлена на всестороннее развитие личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, его неповторимой индивидуализации. А также на помощь в овладении навыками межличностного общения и сотрудничества, продуктивной индивидуальной и коллективной деятельности; воспитание культуры общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у детей с ограниченными возможностями здоровья мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общие занятия, занятия по изучению актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих выступлений.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога- создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Похвала педагога за самостоятельное решение вопроса, постоянные поручения, беседы, а также помощь младшим товарищам дают уверенность в себе и чувство удовлетворения. Важно, чтобы старшие участники чувствовали ответственность за себя и за младших, а младшие – уважали старших, видя в них защитников и помощников в деятельности.

Большое значение придается на занятиях играм. В игре нередко возникают достаточно сложные ситуации, требующие от ребят нравственных решений и действий. Выполнять правила игры обязаны все, и дети чувствуют, что победа победе – рознь. В игре недопустимы оскорбления друг друга, грубость, нечестность. Они всегда ценят взаимопомощь, доброту, честность, поддержку, внимание и чуткость. Воспитательное значение игры трудно переоценить. Другая функция игры, физическое развитие, в игре совершенствуются двигательные навыки.

Таким образом, театрализованная деятельность направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, является доступным и эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, а также развития у них коммуникативных навыков.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья средствами эстетического образования, развитие его художественно-творческих умений и нравственное становление.

Задачи программы:

1. Обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей;
2. Формирование общей культуры;
3. Приобретение знаний и практики в области театрального искусства.

Программа Школьного театра «Команда Мечты» рассчитана на один год занятий с группой обучающихся 5-9 классов, имеет свои принципы, свой алгоритм работы, включает несколько разделов:

1. Культура и техника речи (объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции, логики и орфоэпии. В раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы).
2. Ритмопластика (включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной перегрузки).
3. Театральная игра (предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях).

4. Этика и этикет (включает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку).

5. Работа над спектаклем (включает работу над конкретными спектаклями и проектами Школьного театра «Команда Мечты», чтение по ролям, репетиции).

Расписание занятий кружка строится из расчета 3 занятия в неделю. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Предполагаемые результаты работы по программе к концу учебного года:

- Каждый ребенок сможет научиться правильно оценивать последствия человеческой деятельности и собственных поступков;
- Достигнуть состояния актерской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет этюдным методом, импровизировать за достаточно сжатые сроки;
- Воспитывать в себе такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность;
- Овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.
- Получить опыт публичных выступлений в рамках школы и за ее пределами.

В основы программы положены следующие принципы:

1. Учет возрастных особенностей детей при отборе содержания.
2. Принцип комфортности образовательной среды.
3. Уважение личности каждого ребенка.
4. Добровольность участия.

Принципы организации совместной деятельности педагога и детей:

1. Желание ребенка посещать занятия театра.
2. Наглядность, доступность и дозировка материала.
3. Систематичность и последовательность.

Учебный план:

Кол-во занятий в	Кол-во занятий в	Кол-во занятий в год	Длительность
------------------	------------------	----------------------	--------------

неделю	месяц		занятия
3	12	102	1-2 часа

Программа рассчитана на 1 год обучения детей. Возраст учащихся 12-17 лет. На реализацию программы отводится 3 часа в неделю, всего 102 час в год. Продолжительность занятия разная (40-80 минут) с обязательным применением релаксирующих методик и приемов для отдыха, предупреждение переутомления. Учитывая возраст, особенности здоровья детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Место проведения занятий – классная комната, спортивный зал, актовый зал.

Календарно-тематический план:

№	Дата проведения	Тема занятия и методы проведения	Кол-во часов
1 четверть			
Сентябрь			
1.	04.09.2023	Вводное занятие. Техника безопасности. Требования к внешнему виду. Знакомство с планом Школьного театра «Команда Мечты». Знакомство участников коллектива с педагогом и между собой.	2
2.	07.09.2023	Культура и техника речи. Игры по развитию внимания («Имена», «Цвета», «Краски», «Садовник и цветы», «Айболит», «Адвокаты», «Глухие и немые», «Эхо», «Чепуха, или нелепица»).	1
3.	11.09.2023	Ритмопластика. Психофизический тренинг, подготовка к этюдам. Развитие координации. Совершенствование осанки и походки.	2
4.	14.09.2023	Ритмопластика. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	1
5.	18.09.2023	Театральная игра. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Отработка сценического этюда «Уж эти профессии театра...»	2
6.	21.09.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Знакомство со сценарием выступления театра на концерте, посвященном празднику - день учителя – «День замечательных людей»(две юмористические постановки)	1
7.	25.09.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли (внешние данные,	2

		дикция и т.п.). Выразительное чтение по ролям.	
8.	28.09.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение, костюмов, музыкального сопровождения.	1
Октябрь			
9.	02.10.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Генеральная репетиция программы выступления Школьного театра на концерте «День замечательных людей» (юмористическая постановка «Контрольная», миниатюры «Из школьной жизни»).	2
10.	05.10.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Выступление на концерте «День замечательных людей» с двумя юмористическими миниатюрами перед учениками школы и педагогическим коллективом.	1
11.	09.10.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Рефлексия. Обсуждение прошедшего выступления на концерте «День замечательных людей».	2
12.	12.10.2023	Ритмопластика. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	1
13.	16.10.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Знакомство со сценарием спектакля «Волшебник Изумрудного города».	2
14.	19.10.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Распределение ролей (спектакль «Волшебник Изумрудного города»).	1
		Ритмопластика. Практика сценических этюдов («Котята», «Снеговик», «Яблоко», «Самолетики из бумаги»)	
15.	23.10.2023	Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	2
		Работа над творческим проектом Школьного театра. Чтение по ролям (спектакль «Волшебник Изумрудного города»).	
16.	26.10.2023	Этика и этикет. Беседа «Привычки дурного тона».	1
2 четверть			
Ноябрь			
17.	06.11.2023	Этика и этикет. Связь этики с общей культурой человека. (Уважение человека к человеку, к природе, к земле, к Родине, к детству, к старости, к матери, к хлебу, к знанию; к тому, чего не знаешь, самоуважение).	2
18.	09.11.2023	Этика и этикет. Составление рассказа «Человек – высшая ценность» по фотографиям своих знакомых. («Людей неинтересных в мире нет»)	1
19.	13.11.2023	Этика и этикет. Практика сценического этюда «Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных» слов».	2
		Работа над творческим проектом Школьного театра. Чтение по ролям (спектакль «Волшебник Изумрудного города»).	
20.	16.11.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	1
21.	20.11.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города».	2

		Чтение по ролям наизусть.	
22.	23.11.2023	Культура и техника речи. Игры по развитию языковой догадки («Рифма», «Снова ищем начало», «Наборщик», «Ищем вторую половину», «Творческий подход», «По первой букве», «Литературное домино или домино изречений», «Из нескольких – одна»)	1
23.	27.11.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	2
24.	30.11.2023	Ритмопластика. Беспредметный этюд (вдеть нитку в иголку, собирать вещи в чемодан, подточить карандаш лезвием и т.п.)	1
Декабрь			
25.	04.12.2023	Ритмопластика. Сценический этюд «Скульптура». Сценические этюды в паре: «Реклама», «Противоречие». Сценические этюды по группам: «Очень большая картина», «Абстрактная картина», «Натюрморт», «Пейзаж».	2
26.	07.12.2023	Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений. Упражнения с мячами.	1
27.	11.12.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	2
28.	14.12.2023	Театральная игра. Словесное воздействие на подтекст. Речь и тело (формирование представления о составлении работы тела и речи; подтекст вскрывается через пластику).	1
29.	18.12.2023	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	2
30.	21.12.2023	Театральная игра. Развитие воображения и умения работать в остром рисунке («в маске»).	1
31.	25.12.2023	Театральная игра. Работа над органами артикуляции, дикции и знакомство с нормами орфоэпии. (Повторение букв, чередование звонких и согласных, сочетание с гласными; работа над пословицами и скороговорками). Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	2
32.	28.12.2023	Театральная игра. Работа над образом. Анализ мимики лица. Прически и парики.	1
3 четверть			
Январь			
33.	08.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Проверка знаний после новогодних каникул по заученному тексту.	2
34.	11.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Обсуждение нюансов выступления школьного театра на неделе чтения. Выбор фрагмента спектакля «Волшебник Изумрудного города», с учетом пожелания юных артистов, их самоанализа.	1
35.	15.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Обговаривание предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения.	2

36.	18.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Репетиция пантомимных движений (спектакль «Волшебник Изумрудного города»).	1
37.	22.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент).	2
38.	25.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Выступление перед учащимися и педагогами на неделе чтения (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент).	1
39.	29.01.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Анализ выступления на итоговом мероприятии недели чтения (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент).	2
Февраль			
40.	01.02.2024	Этика и этикет. Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». (Работа над текстом стихотворения Н. Гумилева «шестое чувство»)	1
41.	05.02.2024	Этика и этикет. Развитие темы такта. (Отработка сценических этюдов «Автобус», «Критика», «Спор»)	2
42.	08.02.2024	Этика и этикет. Культура речи как важная составляющая образа человека, часть его обаяния. Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	1
43.	12.02.2024	Этика и этикет. Нормы общения и поведения. (Практика сценических этюдов)	2
44.	15.02.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	1
45.	19.02.2024	Театральная игра. Практика сценический этюд «Диалог – звукоподражание и «разговор» животных. (Курица – петух, свинья-корова, лев-баран, собака – кошка, две обезьяны, большая собака – маленькая собака)	2
46.	22.02.2024	Театральная игра. Обыгрывание элементов костюмов. (Сыграть тот или иной образ, который возникает при получении атрибутов: «бабочка» и полотенце, ремень и пилотка и т.д.). Освоение сценического пространства.	1
47.	26.02.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть.	2
48.	29.02.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Отработка ролей (спектакль «Волшебник Изумрудного города»). Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	1
Март			
49.	04.03.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент).	2
50.	07.03.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Выступление перед учащимися и педагогами на праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент).	1

51.	11.03.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Рефлексия. Анализ выступления на праздничном концерте, посвященном Международному женскому дню (спектакль «Волшебник Изумрудного города» - фрагмент). Культура и техника речи. Игры по развитию четкой дикции, логики речи и орфоэпии.	2
52.	14.03.2024	Культура и техника речи. Игры со словами, развивающие связную образную речь. («Назывной рассказ или стихотворение», «На что похоже задуманное?», «Почему гимн – Азия, а не гимн – Африка?», «Театр абсурда», «Рассыпья!», «Обвинение и оправдание»).	1
4 четверть			
Март			
53.	25.03.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2
54.	28.03.2024	Культура и техника речи. Составление небольшого рассказа «Многоликие слова».	1
Апрель			
55.	01.04.2024	Ритмопластика. Испытание пантомимой. Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над спектаклем «Волшебник Изумрудного города». Чтение по ролям наизусть. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением.	2
56.	04.04.2024	Ритмопластика. Тренировка ритмичности движений.	1
57.	08.04.2024	Ритмопластика. Пантомимические этюды «Один делает, другой мешает». («Движение в образе», «Ожидание», «Диалог»).	2
58.	11.04.2024	Ритмопластика. Совершенствование осанки и походки.	1
59.	15.04.2024	Ритмопластика. Пантомимический этюд «Картинная галерея». Составление пантомимического этюда «Ожившая картина».	2
60.	18.04.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Генеральная репетиция спектакля «Волшебник Изумрудного города».	1
61.	22.04.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Дебютный показ спектакля «Волшебник Изумрудного города»	2
62.	25.04.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Рефлексия. Обсуждение выступления (спектакль «Волшебник Изумрудного города»). Обсуждение грядущего выступления на тематическом вечере Дня Победы.	1
63.	29.04.2024	Театральная игра. Сценические этюды на воображение. Изображение различных звуков и шумов, «иллюстрируя» чтение отрывков текста. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации (5 человек одновременно). Работа над творческим проектом Школьного театра. Разучивание текста выступления на тематическом вечере Дня Победы (инсценировка авторского стихотворения на военную	2

		тематику «Они живы!»).	
Май			
64.	02.05.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Работа над речью, ролями, репетиция в костюмах (для выступления на тематическом вечере Дня Победы).	1
65.	06.05.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Генеральная репетиция выступления на тематическом вечере Дня Победы(инсценировка авторского стихотворения на военную тематику «Они живы!»).	2
66.	13.05.2024	Работа над творческим проектом Школьного театра. Рефлексия. Анализ выступления на тематическом вечере Дня Победы. (Положительные стороны, отрицательные). Ритмопластика. Отработка сценического этюда «Обращение» («Знакомство», «Пожелание», «Зеркало»).	2
67.	16.05.2024	Подведение итогов работы Школьного театра «Команда Мечты». Анализ работы за год.	1