

Аннотация
рабочей программы по учебному предмету «Музыка»
1 класс (Вариант 2).

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» (Вариант 2).

Цели и задачи по учебному предмету «Музыка и движение».

Цель: Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Задачи учебного предмета «Музыка и движение»:

1. Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
2. Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игры на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.
3. Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
4. Развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.
5. Формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.
6. Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка и движение» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально - образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Музыка и движение» в 1 классе рассчитан на 66 часов, 33 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 2 часа.

4. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа:)

Обучающиеся с умеренной умственной отсталостью (1 группа) проявляют интерес к слушанию музыки, эмоциональные реакции на звучание музыки, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах, могут выполнить простейшие подражательные ритмические движения под музыку. Однако, обучающиеся не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут самостоятельно выполнить ритмические движения под музыку, действовать сообща в коллективе сверстников при хоровом пении (одновременно начинать и одновременно заканчивать песню), а также в процессе игры на музыкальных инструментах.

Планируемые личностные результаты:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,

- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют интерес к певческим (хоровым) и танцевальным умениям,
- положительно взаимодействуют со сверстниками в процессе организации музыкальных (праздничных) школьных мероприятий.

Планируемые предметные результаты:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):

Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа) проявляют интерес к звучанию музыки, а также эмоциональные реакции на мелодию, выполняют индивидуально элементарные приемы игры на музыкальных инструментах. Однако, они не запоминают мелодии, не узнают знакомую музыку среди других музыкальных произведений, не могут выполнить ритмические движения под музыку даже в ситуации подражания действиям взрослому, не могут действовать совместно со сверстниками в процессе игры на музыкальных инструментах, соблюдая музыкальный ритм.

Планируемые личностные результаты:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Планируемые предметные результаты:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа) проявляют эмоциональные и двигательные реакции на знакомую мелодию, могут выполнить игровое действие на одном

из музыкальных инструментов. Однако, они не дифференцируют эмоциональные проявления и не выполняют ритмических движений в соответствии с характером музыки, не могут в коллективе сверстников играть на музыкальных инструментах.

Планируемые личностные результаты: проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента.

Планируемые предметные результаты: реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (колокольчик, бубен).

5. Основное содержание учебного предмета.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

1. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.
2. Определение начала и конца звучания музыки.
3. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
4. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.
5. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.
6. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.
7. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.
8. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.
9. Определение музыкального стиля произведения.
10. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.
11. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

1. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.
2. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
3. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.
4. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).
5. Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.
6. Пение в хоре.
7. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

1. Топанье под музыку.
2. Хлопки в ладоши под музыку.
3. Покачивание с одной ноги на другую.
4. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание

движения по ее окончании.

5. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.

6. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.

7. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.

8. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных.

9. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

10. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.

11. Движение в хороводе.

12. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.

13. Ритмичная ходьба под музыку.

14. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).

15. Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

16. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

17. Выполнение развернутых движений одного образа.

18. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

1. Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов.

2. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.

3. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.

4. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

5. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

6. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.

7. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

8. Игра в ансамбле.