

# **1. Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 3-б класса, вариант 2 ФГОС.**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» (Вариант 2).

## **Цели и задачи по учебному предмету «Изобразительная деятельность».**

**Цель программы** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время уроков изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Уроки изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию наблюдательности, воображения, фантазии, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, аккуратности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 3-б классе рассчитан на 102 часов, 34 учебные недели. Количество часов составляет 3 часа в неделю.

### 4. Планируемые результаты изучения учебного предмета в 3-б классе.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладеть содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

#### Характеристика и состав базовых учебных действий

Наименование БУД	Характеристика и состав БУД (3 год обучения)
<p><b>Личностные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, взаимодействию с группой обучающихся;</li> <li>- выполнение учебных заданий самостоятельно или с помощью взрослого;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приветствовать одноклассников при встрече; прощаться,</li> <li>-находить места хранения игрушек,</li> <li>- находить индивидуальный шкаф для хранения личных вещей</li> </ul>
<p><b>Коммуникативные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к нахождению и обучению среди сверстников, к коммуникативному взаимодействию в группе обучающихся;</li> <li>- сигнализировать педагогу об окончании задания;</li> <li>- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-следить за объяснением педагога,</li> <li>-поднимать руку при ответе,</li> <li>-вставать и выходить из-за парты;</li> <li>-уметь выполнять инструкции педагога;</li> <li>-использовать по назначению учебных материалов;</li> <li>-уметь выполнять действия по образцу и по подражанию.</li> </ul>
<p><b>Регулятивные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать учебного поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать, слушать, собирать мозаику и др. задания в течение 5-20 минут</li> </ul>

<p>выполнение задания: в течение определенного периода, от начала до конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- переход от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.</li> <li>- последовательное выполнение нескольких заданий;</li> <li>- умение выполнять инструкции педагога;</li> <li>- использование по назначению учебных материалов;</li> <li>- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять задание: в течение определенного периода времени, от начала до конца,</li> <li>- поддерживать правильную позу.</li> </ul>
<p><b>Познавательные учебные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;</li> <li>- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, эмоциональное высказывание);</li> <li>- пользоваться знаками, символами, пиктограммами;</li> <li>- пользоваться по назначению учебными предметами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять инструкции о переходе с одного задания к другому (технологическая карта),</li> <li>- выходить из кабинета, передвигаться по школе,</li> <li>- подражать простым движениям и действиям с предметами</li> </ul>

Планируемые предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

***Личностные результаты:***

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

***Предметные результаты:***

- 1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий:
- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
  - Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- 2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
  - Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
  - Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- 3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
  - Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

### **5. Основное содержание учебного предмета.**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### *Рисование*

Узнавание (различение) материалов, используемых для рисования: краски, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону). Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

#### *Аппликация.*

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги.

#### *Лепка.*

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

**6. Тематическое планирование и содержание уроков по предмету  
«Изобразительная деятельность» в 3 «б» классе, вариант 2 ФГОС (102 ч)**

№ п/ п	Раздел программы	Содержание	Кол- во часов	Виды деятельности
1	Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.</p> <p>Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).</p> <p>Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.</p> <p>Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).</p> <p>Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p>	34	<p>Раскатывание пластилина, скатывание, вдавливание пальцем, прищипывание, сплющивание, оттягивание, присоединение.</p> <p>Работа с пластилиновыми «заплатками» (подбор необходимого цвета).</p> <p>Нетрадиционная техника лепки «Пластилинография».</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p>

2	<b>Аппликация</b>	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).</p> <p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).</p> <p>Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>	34	<p>Предметная аппликация (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное и т.д.)</p> <p>Сюжетная аппликация.</p> <p>Декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.</p> <p>Составление декоративного узора из бумажных геометрических форм и деталей, располагая их в определённой последовательности на картонной основе.</p> <p>Составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей.</p> <p>Получение деталей для аппликации из бумаги различными способами: вырезывание, обрывание.</p> <p>Выполнение аппликации из салфеток.</p> <p>Выполнение аппликации из крупы.</p> <p>Выполнение аппликации из засушенных растений и с использованием природного материала.</p>
3	<b>Рисование</b>	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.</p> <p>Оставление графического следа на бумаге, доске.</p> <p>Рисование карандашом.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).</p> <p>Соединение точек.</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)</p>	34	<p>Беседы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Рисование пальчиками.</p> <p>Кляксография.</p> <p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Тычок жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Рисование ладошкой.</p> <p>Поролоновые рисунки.</p> <p>Коллаж.</p>

		<p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p> <p>Рисование приближенного и удаленного объекта.</p>		
<b>Итого: 102 часа.</b>				

**7. Поурочное планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» для обучающихся 3-б класса, вариант 2 ФГОС (102 часа)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
1	Рисование «Осенний пейзаж».	1	Формирование представлений об осени; признаках осени: солнце светит редко, дождь, дни становятся холоднее.	Осень. Осенняя пора. Дождь.	
2	Аппликация «Яблоня осенью».	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Листопад. Одежда. Пластилин. Стека. Разрез. Соединение.	
3	Рисование «Оденем Мишу на осеннюю прогулку».	1	Формирование умения держать карандаш, закрашивать отдельные элементы рисунка, не выезжая за контур. Формирование представления об осени; признаках осени. Выбор одежды и обуви осенью.	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок.	
4	Аппликация «Лукошко с грибами».	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Контур. Элемент.	
5	Рисование. Раскрашивание акварельными красками «Осенняя композиция».	1	Формировать умение раскрашивать листья цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Деталь. Признаки осени.	
6	Аппликация «Рябина».	1	Продолжать учить составлять изображение дерева и куста из 2х частей, наклеивать на картон.		
7	Рисование пальчиковыми красками «Листопад».	1	Продолжать формировать умение аккуратно прижимать палец с краской к фону.. Формировать представления о явлении природы «Листопад».	Восковые мелки. Цвета: красный, желтый. Шар. Туча.	
8	Отрывная аппликация «Хмурые тучи».	1	Формирование умения заполнять изображение тучи не выезжая за контур рисунка с помощью мелких кусочков оторванных от салфетки.	Контур. Осень. Хмурые тучи. Пейзаж. «Заплатки».	
9	Аппликация «Осенний ковер»		Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Названия приемов: примазывание, сплющивание, зашип, вытягивание.	
10	Лепка «Заплатки» «От какого дерева лист?»	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету		



№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование умения работать с календарем природы в классе, с помощью наблюдения определять погоду, правильно заносить наблюдения в календарь.	Клей. Центр. Середина. Гриб. Названия грибов.	
11	Аппликация «Подарки с грядки».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.		
12	Лепка «Осторожно – мухомор!».	1	Формировать умения придавать форму ножки шару из пластилина путем вытягивания, и частичного сплющивания (сплющивание с одной стороны, что бы получить шляпку гриба). Продолжать формировать представления о грибах. Цвет, форма, величина. Где растут.		
13	Рисование с использованием нетрадиционных техник «День рождения мишки».	1	Формирование умения раскрашивать с помощью кисть – губки изображение с опорой на образец. Использовать белую гуашь и ватные палочки для завершения образа. Продолжать формирование представлений о диких животных.	Рисунок. Инструменты. Карандаш. Краски. Лепка. Скатать. Раскатать. Часть. Целое. Цвет: красный, белый, черный, синий, желтый, зеленый.	
14	Лепка с использованием природного материала «Листопад».	1	Формирование у детей умения создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальцами. Формирование представлений о труде людей в осеннее время года. Уборка листьев.		
15	Лепка «Ягодное варенье».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части. Продолжать формировать представления о ягодах. Цвет, форма, величина. (Малина, клубника, черная смородина).		
16	Рисование «Малина для медвежонка».	1	Формировать умение раскрашивать листья цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.		Малина

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
17	Коллективная работа: аппликация «Ягоды на тарелке».	1	Формирование умения приклеивать части изображения в заданном порядке. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Аппликация. Клей-карандаш. Кисть-губка. Брусок пластилина. Обратная (белая) сторона. Форма: круг, квадрат, треугольник.	
18	Рисование «Осенний лес»	1	Формирование умения раскрашивать черно-белые детали рисунка на общем фоне изображения.		
19	Лепка «Еловый лес».	1	Формирование умения выкладывать ель из раскатанных удлиненных «брусков» пластилина (по аналогии с конструированием).		
20	Аппликация «На лесной опушке».	1	Формирование умения наклеивать изображение, состоящее из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.		
21	Пластилинография «Фрукты».	1	Формирование представления о фруктах. Цвет, форма, величина, вкус. Употребление в пищу.		
22	Рисование с использованием нетрадиционных техник «Апельсин для куклы Тани».	1	Формирование умения заполнять изображение апельсина не выезжая за контур рисунка с помощью кисть-губки.	Слова по теме «Фрукты»: Яблоко, груша, апельсин, яблоня, лимон, слива, сад. Прижимать (кисть), нажимать (на карандаш).	
23	Аппликация из готовых форм «Вид из окна».	1	Формирование у детей умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии.		
24	Лепка «Корзина со сливой».	1	Закрепление умения лепить предметы овальной формы. Обобщение по теме фрукты.		
25	Аппликация «Тарелка с фруктами».	1	Формирование умения составлять изображение фрукта из 2х частей, использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).		Яркий, ровный, красивый, аккуратный.
26	Пластилинография «Осенний лист».	1	Формирование умения передавать особенности строения дерева (ствол и крона), соединяя между собой части. Формировать представления о различиях между деревьями и кустарниками.	Изображение фрукта. Намазываем клеем. Прижимаем всей ладонью.	
27	Рисование «Что растет в саду?»	1	Формировать умение раскрашивать листья цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
28	Аппликация «Украшим зонт».	1	Продолжать формирование умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по контуру. Продолжать формирование представлений об осени;	Листья. Карандаш. Нажим. Закрашиваем полностью. Пластин. Прижимай. Небольшие кусочки пластилина. суп Кастрюля	
29	Объемная лепка из небольших шариков пластилина «Лужи».	1	Формирование умения отделять небольшие части от куска пластилина, заполнять пластилином пространство внутри контура. Продолжать формировать представления о признаках осени.		
30	Работа с трафаретом. Рисование восковыми мелками «Заготовки».	1	Формирование умения держать в руке восковые мелки, мягким движением руки заполнять контур изображения соответствующим цветом.		
31	Аппликация «Варим суп».	1	Формирование умения намазывать поверхность с помощью клея-карандаша, прикладывать изображение к поверхности. Продолжать формирование представлений об овощах. (Огурец, помидор). Цвет, форма, величина, вкус. Употребление в пищу.		
32	Лепка по образцу «Дары осени, помидор».	1	Формирование умения скатывать шар и «колбаску» из куска пластилина, способом примазывания соединять получившиеся части. Продолжать формирование представлений об овощах. (Огурец, помидор). Цвет, форма, величина, вкус.		
33	Рисование «Морковка для зайчика».	1	Формирование умения заполнять изображение морковки не выезжая за контур рисунка с помощью кисти-губки.		
34	Рисование. Раскрашивание акварельными красками сюжетной картинки «Птица на ветке».	1	Формировать умение раскрашивать изображение акварельными красками; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.	Раскрашивай. Держи. Бери. Выбирай. Клади на место.	
35	Пластелинография «Воробей».	1	Формирование представлений о внешнем виде птиц: голова, два крыла, две ноги, хвост. Особенности питания.	Соедини части. Найди половину. Где такой же.	
36	Рисование восковыми мелками с использованием трафаретов «Птичий двор».	1	Формирование умения работать с трафаретом: удерживать трафарет на поверхности листа бумаги одной рукой, и одновременно обводить по контуру изображения другой рукой.		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
37	Аппликация «Птички - Синички».	1	Формирование умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Перо. Птица. Воробей. Кормушка.	
38	Аппликация «Кормушка для птиц».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		
39	Рисование «Нарядные лошадки».	1	Познакомить детей с одним из видов народно - прикладного искусства - дымковской глиняной игрушкой. Формировать умение выделять элементы росписи.	Домашние животные: кошка, собака, поросенок, корова, лошадь.  «Заплатки». Образец.  Наклеивай. Прижимай.  Подбери. Подходящий. Часть картинки. Заполни.	
40	Лепка «Чайный сервиз».	1	Закрепление умения лепить предметы дискообразной формы. Делать в изделии углубление, декорировать с помощью стеки.		
41	Аппликация «Домашнее животное - корова».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		
42	Пластилинография «Забавный поросенок».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Закрепление представлений о домашних животных. Внешний вид. Питание. Звукоподражание.		
43	Рисование «Кошка и котенок».	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами с опорой на образец; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.		
44	Аппликация «Собака – друг человека».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
45	Пластилинография «Зимующие птицы».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Формирование представлений об изменениях жизни птиц и животных в зимнее время года.		
46	Лепка «Новогодняя гирлянда».	1	Формирование умения соединять части пластилина для получения контура изображения, с последующим заполнением внутри контура, декорированием.		
47	Рисование «Открытка на Новый Год!»	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о зимнем празднике «Новый год». Закрепление знаний о ели. Изготовление новогодних украшений.	Часть картинке. Подбери пластилин по цвету.	
48	Аппликация «Новый Год у ворот».	1	Формирование умения наклеивать изображения круглой формы и чередовать их по цвету.	Праздник. Ель. Украшение. Новый год.	
49	Пластилинография «Новогодние игрушки».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета.	Аппликация. Наклеивание. Бусы.	
50	Аппликация, коллективная работа: «Кто живет в лесу?»	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Контур. Размазывание пластилина.	
51	Лепка «Заплатки» «Дикие животные».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление представлений о диких животных. Особенности жизнедеятельности. Где живут.		
52	Рисование ватными палочками «Снег идет».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
53	Объемная аппликация «Снежинка».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Фон. Изображение. Часть. Целое.	
54	Рисование восковыми мелками на темном фоне «Белые сугробы».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.	Шар. Зима. Холодно. Идет снег.	
55	Лепка «Снежки большие и маленькие».	1	Продолжать формирование умения лепить шар из пластилина - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Формирование представления о зиме; признаках зимы: холодно, идёт снег, на деревьях нет листьев.		
56	Аппликация «Вот это снеговик».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Подбери. Часть. Полное изображение. Образец.	
57	Рисование пальчиковыми красками «Снежные узоры».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.		
58	Пластилинография «Шапка и шубка – вот и наш мишутка».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Выбор одежды и обуви по сезону. Зима.	Фон. Поверхность. Трубочка. Снег. Мороз.	
59	Рисование «Зимнее дерево».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.		
60	Рисование. Раскрашивание акварельными красками: «Зимний день».	1	Формирование представлений о зимних явлениях природы. Снег, мороз.		
61	Рисование «Раскрашивание по образцу».	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Лепка. Зима. Явления природы. Мороз. Снег. Лед.	
62	Аппликация «Бусы для бабушки».	1	Формирование умения наклеивать изображения круглой формы и чередовать их по цвету.		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
63	Рисование «Медведь – хозяин леса».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, кистью используя гуашь одного цвета; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.	<p>Украшать. Изделие. Внешний вид.</p> <p>Кисть. Гуашь. Одним цветом.</p> <p>Нажим.</p> <p>Середина.</p> <p>«Дикие животные»: еж, волк, лиса, медведь. Лес.</p> <p>Комнатные цветы. Рыба. Аквариум.</p> <p>Опорные точки. Соедини точки.</p>	
64	Аппликация «Лиса – лесная краса».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		
65	Лепка «Познакомьтесь, это ёж».	1	Формирование умения моделировать овал, придавая ему вытянутую форму, умение декорировать изделие иголками ели. Закрепление представлений о диких животных. Внешний вид. Питание. Звукоподражание.		
66	Рисование «Серый волк».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, кистью используя гуашь одного цвета; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.		
67	Аппликация «Сосульки на крыше».	1	Формирование умения скатывать между рук салфетку, превращая ее в объемную трубочку, намазывать поверхность клеем, прикладывать к намазанной поверхности получившуюся трубочку.		
68	Аппликация «Галстук для папы»	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.		
69	Лепка «Заплатки» «Домашние животные».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление представлений о домашних животных. Уход за животными. Польза для человека.		
70	Рисование по опорным точкам «Комнатные цветы».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрасиванием внутри контура.		
71	Аппликация «Лейка с цветами».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать		

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		
72	Рисование по опорным точкам «Золотая рыбка».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.		
73	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.		
74	Аппликация «Тюльпаны для мамы».	1	Формирование умения соединять части пластилина для получения формы предмета.		
75	Лепка «Заплатки» «Рыбки в реке».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о рыбах. Внешний вид, особенности строения.		
76	Рисование «Весеннее явление в природе – ледоход».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.	Ледоход. Весна. Светит солнышко.	
77	Аппликация «Весеннее солнышко».	1	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Ножницы. Разрезать.	
78	Лепка «Весенний ковер».	1	Формирование представлений о весне; признаки весны: потепление, снег и лёд тает.	Составлять предмет. Часть и целое. Наложить. Приложить.	
79	Рисование «Оденем Ваню на весеннюю прогулку».	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Начни с середины. Время года.	
80	Аппликация «Весенняя капель».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.		
81	Коллективное рисование «Солнышко».	1	Формирование принятия нетрадиционных техник рисования, желания участвовать в коллективных работах.		



№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
82	Лепка «Почки на ветках».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части. Продолжать формирование представлений о времени года – весна.	Узор. Чередование. Названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Цветы. Клумба. Названия цветов.	
83	Аппликация из геометрических фигур «Узор на тарелке».	1	Формирование умения составлять композицию из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закрепление знаний о геометрических фигурах.		
84	Лепка «Клумба».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части, получая цветок. Формирование представлений о труде людей на земле с наступлением весны. Посадка, растений.		
85	Рисование ладошками «Цветы».	1	Продолжать формировать умение различать основные цвета, узнавать и называть их. Развитие мелкой моторики.		
86	Аппликация из геометрических фигур «Моя улица»	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		Моя улица. Одуванчики. Река. Бабочка. «Складывание рисунка»
87	Пластилинография «Река и мостик».	1	Формирование представлений о водоемах. Различение суши и водоема.		
88	Нетрадиционное рисование «Бабочка».	1	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Складывание рисунка».		
89	Аппликация «Одуванчики».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		
90	Рисование. Раскрашивание по образцу: «Любимая игрушка».	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Раскрашивание по образцу.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
91	Лепка «Овощи – фрукты».	1	Закрепление умения лепить детали овальной формы. Закрепление знаний по теме «Овощи». Узнавание (различение) овощей.	Коллективная работа.	
92	Аппликация из геометрических фигур «Такой разный транспорт».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Наклеивание. Транспорт. Геометрические фигуры.	
93	Коллективная аппликация «Улица».	1	Закрепление знаний по теме «Транспорт», «Улица». Узнавание (различение) видов транспорта.	Дом. Транспорт	
94	Рисование по опорным точкам «Листочки».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрасиванием внутри контура, декорированием.	Листочки. Цвет. Форма.	
95	Аппликация. Коллективная работа «Клумба».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Аппликация. Коллективная работа. Полянка.	
96	Лепка «Заплатки» «Фруктовое дерево».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление знаний по теме «Фрукты». Узнавание (различение) фруктов.	Фрукты, названия, особенности внешнего вида.	
97	Рисование «День Победы! Праздничный салют»	1	Закреплять и расширять представления детей о государственном празднике День Победы; закреплять умение самостоятельно задумывать и создавать композицию рисунка.	9 мая День Победы война	
98	Аппликация «Весенние цветы - ландыши».	1	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Ландыш.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Понятийный словарь</b>	<b>Дата</b>
<b>99</b>	Рисование по опорным точкам «Герои сказок».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Скатывать. Комочки. Альбом.  Радуга.	
<b>100</b>	Лепка «Радуга - дуга».	1	Формирование умения выкладывать радугу из раскатанных удлиненных «брусков» пластилина (по аналогии с конструированием).		
<b>101</b>	Лепка «Заплатки» «Веселые утята».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Опорные точки. Композиция. Детали. Изображение.	
<b>102</b>	Рисование «Комнатные цветы».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Трава. Тюльпан. Пчела.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»  
3 б класс, вариант 2 ФГОС.**

<b>Технические средства обучения</b>	1. Телевизор 2. DVD плеер 3. Компьютер 4. Колонки
<b>Дидактические материалы и пособия</b>	Изображения предметов, людей, объектов природы и др. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> </ul> </li> <li>• Тематические карточки для демонстрации             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> <li>- «Геометрические фигуры»;</li> <li>- «Цвета»; «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- «Птицы»; «Одежда»;</li> <li>- «Эмоции»; «Зима»; «Транспорт»</li> </ul> </li> </ul>
	Предметы различной формы, величины, цвета: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Резиновые наборы             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овощи</li> <li>- Фрукты</li> <li>- Домашние животные</li> <li>- Дикие животные</li> </ul> </li> </ul>
<b>Оборудование</b>	Оборудование, позволяющее работать с материалами: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска для лепки 6 шт</li> <li>• Пластмассовые решетки 6 шт</li> <li>• Баночки-непроливайки для воды</li> <li>• Ватные палочки, диски</li> <li>• Палитра 4 шт</li> <li>• Трафареты, штампы.</li> <li>• Формочки</li> </ul>
<b>Специально оборудованные места</b>	Круглый стол для выполнения коллективных работ.
<b>Материалы</b>	Природный материал: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каштаны; Желуди;</li> <li>• Сухие листья, цветы;</li> <li>• Скорлупки, Косточки;</li> <li>• Фасоль, палочки и т.д.</li> </ul> Краски: акварель, гуашь. Пластилин. Тесто для лепки. Кисти. Цветные карандаши.