

1. Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» для обучающихся 3-6 класса, вариант 2 ФГОС.

**Рабочая программа учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация»
разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» (Вариант 2).

Цель программы - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Задачи:

- Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие).
- Владение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации включает целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» в 4 б классе рассчитан на 68 часов, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 2 часа.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация».

Характеристика базовых учебных действий:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.

Включает следующие умения:

- 1) принятие контакта, инициированного взрослым;
- 2) установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- 3) ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

2. Формирование учебного поведения

Включает следующие умения:

- 1) выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- 2) использование по назначению учебных материалов;
- 3) выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- 4) выполнение действий с предметами (по подражанию);
- 5) выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- 6) выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- 7) выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- 8) выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

Включает следующие умения:

- 1) выполнение задания полностью (от начала до конца);
- 2) выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);

Личностные результаты:

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения к окружающим.

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Владение правилами поведения в учебной ситуации.

Предметные результаты:

Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

Качество сформированности устной речи в соответствии с индивидуальными возможностями.

Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями.

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.

5. Основное содержание учебного предмета.

Содержание предмета «Речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

**6. Тематическое планирование и содержание уроков по предмету
«Речь и альтернативная коммуникация» в 3-б классе, 2 вариант ФГОС (68 ч)**

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Коммуникация.	Формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации.	21	Использование жестовой коммуникации. Установление зрительного контакта. Использование фотоальбомов. Беседа. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
2	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.	Совершенствование коммуникативных возможностей для выражения ответа на обращенную речь взрослого и сверстника в разных ситуациях социального взаимодействия. Расширение возможностей использования речевых средств коммуникации (включая альтернативные) во взаимодействии с новыми взрослыми и сверстниками.	24	Визуальное расписание. Использование знаковой системы. Жестовая система коммуникации. Визуальные подсказки. Коммуникация с помощью символов. Сюжетные и предметные картинки различной тематики. Прослушивание аудио материалов. Просмотр видео материалов.
3	Начальные навыки чтения и письма.	Совершенствование ручной и мелкой моторики. Закрепление умения выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции по образцу в конкретной ситуации. Расширение возможностей элементарных графо моторных умений. Развитие слухового внимания и слухового восприятия. Закрепление интереса и формирование потребности к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым.	20	Глобальное чтение. Беседа. Работа с напечатанными словами. Работа с коммуникативным альбомом и подписями к нему. Работа с таблицей букв, с карточками. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук. Раскрашивание. Выполнение графических заданий.
4	Повторение	Повторение ранее изученных тем.	3	
				Итого: 68 часов

**7. Поурочное планирование учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» для обучающихся 3-б класса,
2 вариант ФГОС (68 часов)**

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
1	Повторение темы: «Здравствуй, школа!». Школьные принадлежности	1	Приветствие детей учителем в классе. Установление зрительного контакта с собеседником. Поддержание зрительного контакта с говорящим (при предъявлении инструкции, в ходе беседы). Выполнение игровых действий с мячом, называние(показ) имён одноклассников, называние школьных принадлежностей. Приветствие друг друга жестом, пиктограммой, словом. Знакомство с новыми фотографиями детей в классе. Соотнесение фотографий с графическим изображением имени каждого ученика. Повторение школьных принадлежностей.	Здравствуйте. До свидания. Посмотри на меня. Привет. Школа. Соседи. Класс. Школьные принадлежности	
2	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Я-ребенок».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Я-ребенок». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.	Я. Голова. Руки. Ноги. Глаза. Ухо. Рот. Пить. Есть. Играть. Плакать. Сидеть. Играть.	
3	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Я-ребенок».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Я-ребенок»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Предложение. Предмет. Действие. Мальчик пьет чай. Девочка ест яблоко. Покажи то о чем я говорю.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
4	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Я-ребенок».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Действие. Предложение. Предмет. Я ем яблоко. Я беру куклу.	
5	Рассматривание сюжетной картины «Осень».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Осень. Идет дождь. Листопад. Природа готовится к зиме.	
6	Составление рассказа по сюжетной картине «Осень» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинку, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинку, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Луки. Ветер. Осенний лист. Хмурое небо. Золотая осень.	
7	Мимика – как средство общения.	1	Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. Упражнения в распознавании эмоций.	Улыбка. Слезы. Радость. Грусть. Обида.	
8	Различение эмоционального состояния человека	1	Разыгрывание ситуаций с различным эмоциональным состоянием. Использование графического изображения. Закреплять умение детей определять эмоциональное состояние человека по графическому изображению, по мимике. Разыгрывание ситуаций, требующих	Добрый. Злой. Грустный. Веселый.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			определения эмоционального состояния человека. Дидактические игры: «Эмоции», «Добрый и злой», «Грустный и весёлый».		
9	Определение источника звука с опорой на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание).	1	Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Звук. Звонок. Стук. Гудок. Жужжание.	
10	Различение звуков окружающей действительности	1	Определение источника звука с опорой на практические действия и без опоры на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание). Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Отгадай, что звучит», «Звуковая мозаика».	Звуки. Гудок. Звонок. Жужжание. Скрежет. Шуршание. Громко. Тихо. Задание. Просьба. «Пожалуйста». Запомни. Отгадай.	
11	Звук [а]. Выделение звука [а].	1	Произнесение [а] в изолированной позиции. Выделение звука [а], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А. Работа в тетрадах.	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
12	Звук [а], буква А .	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук А. Буква А (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Аквариум. Абрикос. Апельсин. Арбуз. Андрей.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
13	Узнавание, называние, чтение, буквы А.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, называние.	Читать. Говорить.	
14	Работа в тетради. Письмо буквы А.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Письмо. Тетрадь.	
15	Закрепление выделения звука [а]. Узнавание, называние, чтение, письмо буквы А.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук А. Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
16	Выражение своих желаний	1	Выражение мимикой, жестом согласия (несогласия). Разыгрывание ситуаций. Использование мимики, жестов, графических изображений в выражении согласия (несогласия). Употребление простейших слов (да, нет).	Выражение своих желаний. Скажи. Попроси.	
17	Формирование умения узнавать (различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Школьные принадлежности. Портфель. Книга. Ластик. Тетрадь. Карандаш. Пенал. Краски.	
18	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы,	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе»: «Покажи, что я называю», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной	Читать. Считать. Рисовать. Учить. Петь.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе».		пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Танцевать.	
19	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе».		Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка рисует красками. Мальчик пишет в тетради. Я открываю пенал и беру ластик.	
20	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей работающих в школе.	1	В процессе формирования умения узнавать напечатанные слова, обозначающие имена учителя, воспитателя, психолога и других людей, работающих с ребенком в школе, ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к фотографии этого человека. Затем ему предлагают несколько фотографий и одно напечатанное имя. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными), он должен выбрать карточку и приложить к одной из фотографий.	Дарья Юрьевна Юлия Юрьевна Дарья Олеговна Екатерина Сергеевна Анна Валерьевна София Алексеевна	
21	Рассматривание сюжетной картины «Школа».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Школа. Медицинский кабинет. Класс. Спортивный зал.	
22	Составление рассказа по сюжетной картине «Школа» с использованием	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и	Ученики. Парты. Портфель. Тетради.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	графических изображений.		дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Книги.	
23	Звук [у]. Выделение звука [у].	1	Произнесение [у] в изолированной позиции. Выделение звука [у], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у] (улица, улитка, ухо, уха и т.д.), выделение звука [у].	Звук [у]. Выделение звука [у].	
24	Звук [у], буква У.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у], выделение звука [у], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [у]. Буква У (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [у], буква У.	
25	Узнавание, называние, чтение, буквы У.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве У, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы У.	
26	Письмо буквы У.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве У, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы	Писать. Тетрадь. Ручка.	
27	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Мама. Папа. Я. Ребенок. Бабушка. Дедушка. Брат. Сестра.	
28	Формирование умения понимать/называть	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье»: «Покажи, что я назovu», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку».	Мама пьет чай. Дедушка смотрит телевизор.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	(используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».		Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Папа спит. Бабушка читает книжку.	
29	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Составь предложение. Покажи, что я называю. Найди такое же.	
30	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена членов семьи, близких родственников.	1	В процессе формирования умения узнавать напечатанные слова, обозначающие имена членов семьи, близких родственников, ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к фотографии этого человека. Затем ему предлагают несколько фотографий и одно напечатанное имя. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными), он должен выбрать карточку и приложить к одной из фотографий.	Имена. Как зовут маму. Как зовут папу.	
31	Рассматривание сюжетной картины «Семья».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Картина. Семья. Домашнее животное. Вечер.	
32	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» с	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа	Мама сидит в кресле. Сюжет.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	использованием графических изображений.		ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Изображение.	
33	Звук [о]. Выделение звука [о].	1	Произнесение [о] в изолированной позиции. Выделение звука [о], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о] (окно, открытка, обезьяна, облако и т.д.), выделение звука [о].	Оля окно, открытка, Обезьяна. Облако	
34	Звук [о], буква О.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о], выделение звука [о], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [о]. Буква О (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	оранжевый пояс	
35	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы О.	1	Закрепление понятия о звуке [о] и букве О, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Кошка. Солнышко. Яблоко.	
36	Звук [о]. Выделение звука [о].	1	Произнесение [о] в изолированной позиции. Выделение звука [о], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о] (окно, открытка, обезьяна, ольха и т.д.), выделение звука [о].	Оля. Окно. Открытка. Обезьяна. облако.	
37	Рассматривание сюжетной картины «Зима».		Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Время года-зима. Холодно. Снег Ветер	
38	Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Зима. Снег. Снежинки. Сюжет.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
39	Формирование умения узнавать (различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Игрушки. Кукла. Мяч.	
40	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его игрушки»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Машина. Медвежонок. Ведерко. Кубики. Барабан.	
41	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Любить. Дарить. Стирать. Играть. Девочка играет с куклой. Мальчик едет на машине.	
42	Рассматривание сюжетной картины	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию	Дети. Игра.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	«Игра со сверстниками».		сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Вместе.	
43	Составление рассказа по сюжетной картине «Игра со сверстниками» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Ребята. Играть. Делиться.	
44	Звук [м]. Выделение звука [м].	1	Произнесение [м] в изолированной позиции. Выделение звука [м]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м] (машина, мука, мама, муха и т.д.), выделение звука [м].	Звук [м]. Выделение звука [м].	
45	Звук [м], буква М .	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м], выделение звука [м], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [м]. Буква М (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [м], буква М .	
46	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы М.	1	Закрепление понятия о звуке [м] и букве М, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы М.	
47	Совершенствование умений в использовании средств коммуникации: для выражения своих желаний, обращения за помощью.	1	Совершенствование умений пользоваться средствами коммуникации (невербальными и вербальными) в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками для решения соответствующих возрасту житейских задач.	Я хочу. Я могу. Я буду.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
48	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Дом. Магазин. Аптека. Гараж. Ванная. Спальня. Кухня. Гостиная. Туалет.	
49	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Мебель. Шкаф. Стол. Стул. Диван. Кровать. Полка. Комод.	
50	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Готовить. Спать. Подметать. Пылесосить.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
51	Рассматривание сюжетной картины «Семейный вечер».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Накрывать на стол. Убирать со стола.	
52	Составление рассказа по сюжетной картине «Семейный вечер» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Вечер. После работы. Ужин. Девочка ест на кухне. Мальчик идет в ванную.	
53	Звук [с]. Выделение звука [с].	1	Произнесение [с] в изолированной позиции. Выделение звука [с]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с] (сок, солнце, собака и т.д.), выделение звука [с].	Звук [с]. Выделение звука [с].	
54	Звук [с], буква С.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с], выделение звука [с], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [с]. Буква С (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [с], буква С.	
55	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы С.	1	Закрепление понятия о звуке [с] и букве С, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы С.	
56	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из	Осень. Зима. Весна. Осень. Солнце.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	«Ребенок и явления природы».		определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Луна. Радуга. Дождь. Снег. Облако. Град. Молния.	
57	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Опадают листья. Распускаются листья. Дует ветер.	
58	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Зимой идет снег. Девочка идет под зонтом. На деревьях распускаются листья. С деревьев опадают листья.	
59	Обыгрывание знакомой сказки, формирование умения играть роль в	1	Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Поддерживать партнерские отношения между детьми в процессе выполнения конкретной роли. Совершенствование ручной моторики при обыгрывании сказки с использованием пальчикового театра.	Роль. Слова. Декорации. Герои.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	соответствии с ее содержанием.			Автор.	
60	Рассматривание сюжетной картины «Весна». Составление рассказа с использованием графических изображений.	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Весна. Солнце пригревает. Почки. Цветы. Аромат цветов.	
61	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Сад. Поле. Лес. Огород. Фрукты: Яблоко. Груша. Слива. Овощи: Морковь. Капуста. Лук.	
62	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений»: «Покажи, что я называю», «Найди одинаковые картинку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Поливать. Срезать. Подрезать. Сажать. Собирать.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
63	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка собирает ягоды. Мальчик поливает куст.	
64	Рассматривание сюжетной картины «Лето».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Лето. Жара. Водоем. Купаться. Загорать.	
65	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинку, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинку, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Пляж. Река. Песок. Ракушки.	
66	Звуки [а], [у], [о]. Буквы А, У, О.	1	Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.	Автобус. Улица. Остановка.	
67	Звуки [м], [с]. Буквы М, С.		Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.	Маршрут. Светофор. Сигнал. Машины.	

№ п/п	Тема	Количество во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.		
68	Путешествие в страну звуков.	1	Закрепление знакомых звуков в графическом изображении, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.	Путешествие. Путешествовать.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету: «Речь и альтернативная коммуникация»
3-б класс, вариант 2 ФГОС.**

Технические средства обучения	1. Телевизор 2. DVD плеер 3. Компьютер 4. Колонки
Дидактические материалы и пособия	<p>Изображения предметов, людей, объектов природы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи»; - «Фрукты»; - «Тело человека». • Тематические карточки для демонстрации <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи»; - «Фрукты»; - «Геометрические фигуры»; - «Цвета»; - «Домашние и дикие животные»; - «Птицы»; - «Одежда»; - «Электроприборы»; - «Инструменты»; - «Эмоции»; - «Тело человека»; - «Зима»; - «Режим дня»; - «Правила поведения»; - «Кто где живет»; - «Кто как говорит»; - «Транспорт» - Набор карточек системы «Pecs» <p>Предметы для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Набор посуды; Плита; Телефон; Дом; Касса. • Деревянные наборы «Томик» по сказкам: <ul style="list-style-type: none"> - «Три поросенка», «Маша и медведь»; «Волк и семеро козлят». <p>Специальные средства коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Визуальное расписание • Альбом для глобального чтения
Специально оборудованные места	1. Магнитная доска 2. Уголок природы