

1. Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 4 класс, вариант 2 ФГОС.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» (Вариант 2).

Цель программы - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

1. Формировать простейшие эстетические ориентиры (красиво - не красиво) в практической жизни и их использование в организации быденной жизни и праздника;
2. Осваивать доступные средства изобразительной деятельности: лепка, рисование, аппликация;
3. Формировать интерес к доступным видам изобразительного искусства;
4. Развивать способности к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Во время уроков изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира,

природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Уроки изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию наблюдательности, воображения, фантазии, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, аккуратности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 4 классе рассчитан на 102 часа, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 3 часа.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

Базовые учебные действия:

<p>1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.</p>

Включает следующие умения:

- 1) принятие контакта, инициированного взрослым;
- 2) установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- 3) ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

<p>2. Формирование учебного поведения</p>
--

Включает следующие умения:

- 1) выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- 2) использование по назначению учебных материалов;
- 3) выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- 4) выполнение действий с предметами (по подражанию);
- 5) выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- 6) выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- 7) выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- 8) выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками

Включает следующие умения:

- 1) выполнение задания полностью (от начала до конца);
- 2) выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);

Возможные личностные результаты:

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Возможные предметные результаты:

- узнавать предметы, необходимые для урока лепки: доска; пластилин, стека;
- узнавать предметы, необходимые для урока рисования: альбом, краски, кисть, баночка для воды;
- узнавать предметы, необходимые для аппликации: цветная бумага, картон, природный материал, клей, ножницы.
- лепить предметы округлой формы (из заготовки) по показу;
- лепить дискообразные предметы, приемом расплющивания шарообразной формы между ладонями из готового предмета округлой формы;
- рисовать прямые вертикальные, горизонтальные, по обводке, «рука в руке»;
- приклеивать готовые формы без учета местоположения;
- сминать лист бумаги;
- пользоваться кистью;
- готовить и убирать своё рабочее место на уроках по изобразительной деятельности.

5. Основное содержание учебного предмета.

Рабочая программа построена на основе следующих разделов: «Лепка», «Аппликация», «Рисование».

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Раздел «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, клей и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Намазывание всей (части) поверхности клеем. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

6. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» 4 класс, вариант 2 ФГОС.

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.</p> <p>Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.</p> <p>Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, зашпильвание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).</p> <p>Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p>	34	<p>Раскатывание пластилина, скатывание, вдавливание пальцем, прищипывание, сплющивание, оттягивание, присоединение.</p> <p>Работа с пластилиновыми «заплатками» (подбор необходимого цвета).</p> <p>Нетрадиционная техника лепки «Пластилинография».</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p>
2	Аппликация	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).</p> <p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).</p>	34	<p>Предметная аппликация (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное и т.д.)</p> <p>Сюжетная аппликация.</p> <p>Декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.</p> <p>Составление декоративного узора из</p>

		<p>Вырезание по контуру.</p> <p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>		<p>бумажных геометрических форм и деталей, располагая их в определённой последовательности на картонной основе.</p> <p>Составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей.</p> <p>Получение деталей для аппликации из бумаги различными способами: вырезывание, обрывание.</p> <p>Выполнение аппликации из салфеток.</p> <p>Выполнение аппликации из крупы.</p> <p>Выполнение аппликации из засушенных растений и с использованием природного материала.</p>
3	Рисование	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.</p> <p>Оставление графического следа на бумаге, доске.</p> <p>Рисование карандашом.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).</p> <p>Соединение точек.</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p>	34	<p>Беседы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Раскрашивание.</p> <p>Использование трафаретов и шаблонов.</p> <p>Рисование пальчиками.</p> <p>Кляксография.</p> <p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Тычок жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Рисование ладошкой.</p> <p>Поролоновые рисунки.</p>

	<p>Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p> <p>Рисование приближенного и удаленного объекта.</p>		Коллаж.
Итого: 102 часа.			

8. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
1	Аппликация по замыслу «Что бывает круглое?»	1	Учить располагать и наклеивать разные по цвету и величине кружочки, составляя целостный образ. Формировать умения ориентироваться на плоскости листа бумаги. Развивать фантазию	Форма. Круг. Яблоко. Ягоды. Грибы. Огурец.	
2	Рисование «Яблоки и ягоды для ёжика»	1	Развивать умение рисовать яблоки и ягоды округлой формы, разного размера – большие и маленькие. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, вызвать интерес к образу. Воспитывать любовь к рисованию.	Помидоры. Платье. Горох. Пластилин. Стека.	
3	Лепка «Грибы в лесу»	1	Учить лепить несложные предметы, соединяя их части между собой. Воспитывать у детей любовь к природе, дарам леса, создавать интерес к коллективной лепке.	Отпечаток. Соединение.	
4	Аппликация «Огурцы и помидоры в тарелке»	1	Учить детей располагать предметы на листе бумаги круглой формы. Закреплять знание о форме предметов (круг, овал). Упражнять в использовании правильных приёмов наклеивания.	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь».	
5	Декоративное рисование «Платье в горошек»	1	Учить детей рисовать гуашью нетрадиционным способом – примакивая палочкой. Развивать у детей эстетическое восприятие,	Изображение. Рисунок.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			желание украсить силуэт платья. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Контур. Элемент. Деталь.	
6	Лепка «Корзинка цветов»	1	Развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности; способствовать развитию мелкой моторики и координации движения рук; формировать и развивать навыки ручного труда; воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; воспитывать любовь к близким, стремление сделать им приятное	Цветы. Корзина. Листья. Природный материал. Листопад. Пластилин. Стека.	
7	Предметная аппликация из природного материала «Падают, падают листья»	1	Учить любоваться красотой осенних листьев; относиться бережно к деревьям; закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания; развивать интерес к результату своей работы.	Отпечаток. Соединение. Прижимать.	
8	Сюжетное рисование «Листопад»	1	Учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимая лишнюю каплю о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге и обмакивая в краску по мере надобности. Закрепить знание детей основных цветов. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность при пользовании краской.	Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
9	Декоративное рисование «Украшение платочка»	1	Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы. Развивать восприятие цвета, ориентировку на плоскости. Воспитывать интерес к декоративному рисованию.	Украшать. Платок. Дерево. Фрукты. Сад. Волшебница. Осень.	
10	Аппликация «Дерево с фруктами»	1	Вызвать у детей интерес к созданию аппликации используя нетрадиционные техники исполнения. Разгадывание загадки, рассматривание иллюстраций к сказкам, практическая работа.	Птичий двор. Утка. Утята. Птицы. Лес. Лесные жители. Заяц.	
11	Рисование «Осень – волшебница в лес пришла»	1	Учить создавать картину коллективно, понимать и отражать предметы вдали маленькими, а на переднем плане большими, рисовать простым карандашом схему предметов вдали и вблизи.	Волк. Еж. Пластилин. Стека. Отпечаток.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
12	Лепка «Утята на птичьем дворе»	1	Учить детей передавать в лепке характерные особенности утят: тело и головку в форме овала, широкий клюв и широкие плоские лапки; подводить к сюжетной лепке через совместное составление композиции из отдельных работ; закреплять умение делить пластилин на неравные части, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с пластилином. Развивать воображение детей, побуждать их к творчеству	Соединение. Прижимать. Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь».	
13	Обрывная аппликация «Лесные жители»	1	Цветная бумага (можно также использовать цветные салфетки) разрывается на мелкие кусочки, из них затем по типу мозаики выполняется аппликация. Во время занятий дети учатся распознавать цвета, различать формы и размеры, знакомятся с разными материалами. Работа с мелкими листочками способствует развитию мелкой моторики	Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
14	Рисование «Осеннее дерево»	1	Упражнять в рисовании палочкой, ставить рядом точки, не выходя за пределы контура. Закрепить умение рисовать ствол елки: вверху кончиком кисти, внизу опираться на весь ворс кисти. Рисовать ветви вверху короткими мазками, внизу – длинными.	Осень. Дерево. Контур. Ствол. Листья. Опушка леса. Пластилин. Стека.	
15	Аппликация «Осенние превращения»	1	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать засушенные листья, цветы, семена. Красиво располагать изображение на листе. Использовать приемы вырезания.	Отпечаток. Соединение.	
16	Рисование «Осень на опушке краски разводила»	1	Учить детей отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени в ясный день: яркую разнообразную по цвету окраску листьев, листопад; продолжать учить детей составлять композицию сюжетного рисунка – располагать предметы на широкой полосе земли ближе и дальше, заполнять изображением весь лист бумаги; рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень»; чтение стихотворения З. Федоровской «Осень на опушке краски разводила...»; рисование «Осеннее дерево»	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
17	Оригами с элементами аппликации «Домик»	1	Формировать умения следовать устным инструкциям; обучать различным приемам работы с бумагой; повторить основные геометрические фигуры. Физкультминутка «У Оленя дом большой».	Оригами. Дом. Береза. Осень. Животные. Собака. Пластилин. Стека.	
18	Рисование «Берёзка»	1	Формировать умения изображать берёзу с характерными для неё признаками. Развивать мелкую моторику детей, используя различные техники: тычок полусухой жёсткой кистью, поролоном, тонкой кистью. Вызывать у детей сочувствие к игровому персонажу. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира, наблюдательность. Воспитывать любовь к родному краю, к бережному отношению к природе, осторожному обращению с огнём.	Отпечаток. Соединение. Прижимать.	
19	Рисование «Осень золотая»	1	Расширить представления детей о золотой осени в поэзии, произведениях изобразительного искусства; учить отражать в рисунке осенние впечатления; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Чтение сказки о листике, стихотворения «Листопад», физминутка «Листики», практическая работа.	Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь».	
20	Оригами «Собачка Туся»	1	Продолжать учить детей создавать поделки в технике оригами, активизация речевой деятельности детей; продолжать совершенствовать навыки при складывании бумаги; беседа «Домашние и дикие животные» игра «Кто лишний?», «Кто в этой группе животных лишний и почему?», «Узнай по описанию. Кто я?»	Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
21	Аппликация «Заячья шубка»	1	Уточнять, обогащать знания о зайце. Развивать умение отвечать на вопросы, рассуждать. Учить детей технике выполнения нетрадиционной аппликации, совершенствовать имеющиеся аппликативные навыки и умения, закреплять умения правильно пользоваться клеем, кисточкой для аппликации. Воспитывать аккуратность в работе с бумагой и клеем, самостоятельность. Формировать интерес к нетрадиционной аппликации. беседа о зайце, его внешнем виде	Лес. Дикie животные. Заяц. Елка. Зима. Зимние месяцы. Декабрь. Январь. Февраль. Пластилин. Стека. Отпечаток.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			летом и зимой, чтение потешек о зайце, сказок о зайце, игра «Собери картинку»		
22	Аппликация «Лесная красавица»	1	Продолжать знакомить детей с многообразием природы; закреплять понятие «Ель – хвойное дерево», «Хвойный лес», а также закреплять название трех зимних месяцев: декабрь, январь и февраль, выполнение работы.	Соединение. Прижимать. Прикреплять.	
23	Рисование пейзажа «Сказочный зимний лес»	1	Учить рисовать пейзаж, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования. Совершенствовать умение рисовать тычком; выполнять изображение в определённой последовательности. Развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции, чувство ритма и композиции.	Прикладывать. «Намазываем деталь».	Изображение. Рисунок.
24	Рисование «Подарки зимы»	1	Развивать воображение, творческое мышление, речевое дыхание. Закреплять знания детей о характерных приметах зимы, закономерностях в природе. Закреплять умение детей пользоваться нетрадиционным приемом рисования: восковые мелки и акварель.	Контур. Элемент. Деталь.	
25	Аппликация «Скворечник»	1	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определить форму частей (прямоугольная, круга, треугольная). Уточнить знание цветов. Беседа о временах года, вспомнить приметы каждого времени года, о птицах (перелетных и зимующих, рассматривание иллюстраций, с изображением птиц, их "домиков".	Скворечник. Птицы. Перелетные птицы. Зимующие птицы. Подкормка птиц.	
26	Рисование «Аленький цветочек»	1	Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования "рисование по клею". Рассматривание иллюстраций по сказке «Аленький цветочек».	Цветы. Бабочки. Пластилин. Стека.	
27	Рисование «Разноцветные бабочки»	1	Познакомить детей с техникой – рисование при помощи файла. Учить детей создавать изображение бабочки используя новую технику, закреплять представления о многообразии насекомых; развивать понимание того что, изображение можно	Отпечаток. Соединение. Прижимать.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			получить, используя различные приемы рисования, воспитывать умение гармонично подбирать краски для получения выразительного изображения	Прикреплять. Прикладывать.	
28	Печать мягкой бумагой «Ёжик»	1	Овладение навыком рисования с использованием нетрадиционной техники (печать смятой бумагой). Закрепить полученные знания об образе жизни и повадках ежа; чтение сказки А. Суконцева «Как шубку менял», ответы на вопросы по содержанию сказки; учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
29	Рисование «В каждом окошке кошка»	1	Выполнить рисунок кошечки для коллективной композиции "В каждом окошке кошка", формировать навыки рисования тычком сухой щетинной кисти; закреплять знание цветов	Животные. Кошка. Окно. Дом. Африка.	
30	Пластилинография «Животные Африки»	1	Учить выполнять рисунок различных животных Африки в нетрадиционной технике рисования «пластилинография», развивать память, речь, мышление, мелкую моторику, воспитывать интерес к животному миру, доброе отношение к животным	Пластилин. Стека. Отпечаток. Соединение. Прижимать. Прикреплять.	
31	Рисование «Яблочный компот»	1	Дать детям знания о способе нанесения краски на срез яблока, прижимать половинку яблока к бумаге, создавая оттиск. Закреплять представления и навыки рисования ватной палочкой. Развивать у детей умение создавать композицию, используя разные средства выразительности: цвет, сила оттиска, правильное расположение на листе; обогащать образ, создавая дополнительные детали (семечки) с помощью ватной палочки.	Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь. Яблоки. Фрукты. Компот.	
32	Рисование «Космос»	1	Беседа об освоении космоса, о первооткрывателях космоса. Рассматривание изображений космических летательных аппаратов, портретов космонавтов, рассматривание глобуса. Отгадывание загадок по теме «Космос»	Космос. Глобус. Грузовая машина. Пластилин. Стека. Прикладывать.	
33	Аппликация «Грузовая машина»	1	Закрепление знаний детей о пассажирском и грузовом транспорте; проверка представлений о форме и цвете; воспитание аккуратности при работе с клеем	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
				Контур. Элемент. Деталь.	
34	Рисование. «Коврик для зайчат»	1	Учить украшать предмет прямоугольной формы, чередуя круги и линии, придумывать узор, пользоваться красками двух цветов.	Ковер. Тарелка. Заяц. Рисунок. Инструменты.	
35	Лепка «Тарелочки»	1	Закрепление умения лепить предметы дискообразной формы. Делать в изделии углубление, декорировать с помощью стеки.	Краски. Узор. Лепка. Скатать. Раскатать. Стека.	
36	Аппликация «Ковёр»	1	Формирование умения размещать готовые геометрические фигуры на листе (с последующим наклеиванием).	Аппликация. Геометрические фигуры. Часть. Целое. Цвет: красный, синий, зеленый, белый.	
37	Аппликация «Пасхальный цыпленок»	1	Пробуждение интереса к православной культуре русского народа через изготовление пасхального цыпленка из картона	Праздник. Пасха. Цыпленок. Котенок.	
38	Рисование пластиковой вилкой «Ёжик»	1	Помочь детям освоить новый способ изображения -рисование вилкой. Чтение художественной литературы И. Акимускин "Жил-был еж", В. Росин "Зачем ежику колючки". Рассматривание альбома "Дикие животные"	Еж. Музыкальные инструменты. Пластилин. Стека.	
39	Рисование «Музыкальные инструменты»	1	Познакомить воспитанников с новым способом изображения предметов (манка и клей); закреплять приемы работы с клеем; разгадывание загадок о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций, игра «Паззлы»	Отпечаток. Соединение. Прижимать.	
40	Лепка «Котёнок»	1	Закреплять приемы лепки: скатывание пластилина между ладонями; упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания; закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и в сглаживании швов; продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму). Продолжать учить работать со стеком для пластилина. Развивать самостоятельность. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат	Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
41	Аппликация «Подсолнух»	1	Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации. Рассмотрение иллюстраций, открыток с изображением подсолнухов	Подсолнух. Цветы. Бабочка. Море. Краб.	
42	Объемная аппликация «Бабочка»	1	Научить делать объемную аппликацию из бумажных полос; развивать творческий подход к работе, мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, способность действовать согласно технологической карты; воспитывать аккуратность и терпение, любовь и бережное отношение к природе; формирование умения организовывать рабочее место, соблюдая правила безопасной работы; развивать самостоятельность и активность в групповой работе, подводить итоги выполненной работы	Пластилин. Стека. Отпечаток. Соединение. Прижимать.	
43	Лепка «Морской краб»	1	Продолжать учить лепить фигуры животных, используя знакомые способы лепки: раскатывание, сплющивание, отщипывание; продолжать учить отщипывать небольшие кусочки; продолжать учить соблюдать пропорции при лепке фигур; продолжать учить пользоваться стекой; продолжать учить использовать налесты для украшения, добавления мелких деталей; способствовать развитию художественно-творческой деятельности; воспитывать интерес к лепке, желание создавать красивую поделку	Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
44	Ниточка в стране рисования	1	Научить детей новой нетрадиционной технике рисования – ниточкой. Развивать любознательность, мышление и речь детей. Расширить активный словарь детей словами: шов, стежок, шить, вышивать. Развивать мелкую моторику рук, воображение, фантазию. Воспитывать интерес к занятию, самостоятельность и стремление к достижению результата. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе	Нитка. Светофор. Роспись. Дом. Торт.	
45	Лепка «Светофор»	1	Создать условия для совершенствования умений и навыков работы пластилином; создать условия для развития	Пластилин. Стека. Отпечаток.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			познавательного интереса к методам и приёмам лепки, мелкой моторики рук; создать условия для закрепления представлений о светофоре, его сигналах; физкультминутка «Светофор»	Соединение.	
46	Рисование «Роспись домика»	1	Развивать умение самостоятельно составлять композицию, используя элементы хохломской росписи, ее колорит, растительный орнамент. Совершенствовать умение использовать нетрадиционные техники рисования («тычок», «печатка», рисование ватными палочками). Воспитывать эстетический вкус при декорировании элементов домика по мотивам хохломской росписи	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать.	
47	Лепка «Торт»	1	Вызвать у детей интерес к лепке сказочного торта на примере анализа наглядного пособия «Сказочные угощения», обратить внимание на его конструкцию, на приёмы украшения, использование настоящих свечей, кондитерских присыпок; упражнять детей в лепке торта из цветного солёного теста конструктивным способом, свободно применять различные приёмы лепки и украшения для создания выразительного образа	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
48	Аппликация «Бумажный зоопарк»	1	Учить детей изображать животных аппликационным способом из геометрических фигур разной формы и величины. Упражнять в самостоятельном использовании технических умений, навыков в выполнении аппликации. Развивать умение принимать и решать проблемные ситуации. Упражнять в умении соотносить количество предметов с порядковым числительным	Зоопарк. Животные. Слон. Зебра. Жираф.	
49	Лепка по рассказу В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1	Чтение рассказа, просмотр иллюстраций, обсуждение прочитанного, создание композиции из шишек, лепка муравья	Муравей. Дом. Сирень. Подснежник. Пластлин. Стека.	
50	Аппликация из салфеток «Ветка сирени»	1	Продолжать освоение объемной аппликации из мягкофактурной бумаги – салфеток. Рассматривание сирени на картинках, закрепить строение куста, цвета сирени, выбор детьми будущей композиции	Отпечаток. Соединение.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
51	Аппликация «Терем – теремок»	1	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве; уточнить понятия «вверху – внизу», «слева – справа», «выше – ниже», «правее – левее»; развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку, игра «Третий лишний», рассматривание иллюстраций к сказке	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать.	
52	Оригами «Подснежники»	1	Работа в книжном уголке – рассматривание иллюстраций с изображением первых весенних цветов, весенних пейзажей. Развивать навыки выполнения точных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовых форм «простой треугольник», и «воздушный змей». Совершенствовать умение детей работать со схемами при выполнении поделок в технике оригами	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
53	Аппликация «Украшение полотенца»	1	Закрепить умение располагать узор на листе (полотенце); закреплять навыки пользования кистью и клеем; воспитывать эстетическое восприятие предметов искусства умельцев	Полотенце. Лето. Луг. Мыльные пузыри.	
54	Рисование мыльными пузырями «Летний луг»	1	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой, рисование мыльными пузырями. Игра "Раздувайся, пузырь!"	Пингвин. Медведь. Поле. Колосок. Хлеб.	
55	Оттиск поролоном. Рисование пингвина	1	Познакомить учащихся с нетрадиционным способом рисования в технике «оттиск поролоном», формировать умения компоновать элементы рисунка на листе бумаги	Пластелин. Стека.	
56	Рисование «Медвежонок»	1	Помочь детям освоить новый способ изображения рисование поролоновой губкой запятая позволяющий наиболее ярко передать характерную фактурность внешнего вида мишки в скобках объём пушистость. Продолжать учить рисовать крупно располагать изображение в соответствии с размером листа. Рассматривание иллюстрации Чарушина, чтение рассказа В. Бианки "Купание медвежат"	Отпечаток. Соединение. Прижимать. Прикреплять.	
57	Лепка «Хлеб – всему голова»	1	Уточнить и закрепить знания детей о хлебе, зерновых культурах, процессе выращивания и изготовления хлеба, о	Прикладывать.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			разнообразии хлебобулочных изделий. Уточнить знания детей о работе комбайнера, хлебороба, мельника, рассказать об этапах обработки зерна. Развивать слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, воображение, сообразительность	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
58	Аппликация с элементами рисования «Праздничный салют»	1	Обвести шаблон Кремля и кремлёвской стены, вырезать и приклеить на фон. Приклеить на башню крышу, куранты и звезду. Для придания выразительности объекту фломастерами нанести дополнительные линии. Далее работаем гуашью и ватными палочками изображаем салют в технике пуантилизма. Рисуем разноцветные круги, увеличивающиеся в диаметре. Дать гуаши высохнуть. Далее берём клей - карандаш (можно и ПВА, наносим на некоторые участки салюта и посыпаем блёстками или пайетками. Стряхиваем лишние блёстки	Праздник. Салют. Хохлома. Роспись. Букет. Пластелин. Стека.	
59	Рисование «Хохлома»	1	Создание узоров по мотивам росписи, передавая характерные особенности. Перед детьми на столах раскладываем образцы элементов травного орнамента хохломской росписи и шаблоны из бумаги в форме ложки, предлагаем нарисовать элементы росписи простым карандашом и разукрасить акварелью, акцентируя внимание детей на словах «хохлома», «орнамент», золотой, черный, красный. Перед началом работы проговорить с детьми последовательность рисования с показом образца	Отпечаток. Соединение. Прижимать. Прикреплять. Прикладывать.	
60	Лепка «Букетик счастья»	1	Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку. Работа с презентацией, поэтапная лепка мимозы	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
61	Аппликация «Чайничек в стиле гжель»	1	Для создания данной аппликации возьмём шаблон красивого чайничка. Вырезаем много - много сердечек разного размера и складываем их пополам. Начинаем заполнять нашу форму. Делаем композиционный цент из крупных сердечек, а потом фантазируем. Делаем контур и продолжаем заполнять дальше. Не забываем про "гжелевские веточки"	Посуда. Чайник. Кружка. Роспись. Матрешка. Гжель. Пластилин. Стека.	
62	Гжель. Роспись матрёшки»	1	Систематизация знания детей о народном творчестве; учить узнавать гжелевский узор и гжелевскую игрушку среди других народных игрушек; учим создавать гжелевский узор из элементов, которые умеем рисовать; учим зрительно использовать пространство и создавать узор из некоторого количества элементов; развиваем интерес самостоятельно делать подарки и игрушки	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать.	
63	Гжель. Роспись кружки	1	Познакомить детей с искусством гжельских мастеров. Учить составлять узор по мотивам гжельской росписи. Сочетать дугообразные, петельные линии с мазками, точками. Упражнять в умении рисовать всей кистью, её концом. Использовать оттенки синего цвета. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров	«Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
64	Аппликация «Путешествие на зонтике»	1	Продолжать учить детей пользоваться ножницами, резать ими, делить прямоугольник на 2 треугольника, срезать уголки; наклеивать части аппликации	Путешествие. Зонт. Подводный мир. Осьминог.	
65	Лепка «Подводный мир. осьминог»	1	Учить детей лепить осьминога, используя игрушку в качестве натур (картинку); передавать форму частей осьминога: овальную (туловище, округлую (голова, цилиндрическую (ноги - щупальца); передавать пропорциональное соотношение частей (одинаковой длины ноги) учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой	Дракон. Фантазия. Воображение. Роспись. Линии. Пластилин. Стека.	
66	Рисование «Такие разные драконы»	1	Учить рисовать драконов разных видов по замыслу. Продолжать учить правильно располагать композицию на листе бумаги, соблюдать последовательность этапов выполнения рисунка, подбирать цвета в рисунке. Совершенствовать технику рисования	Отпечаток. Соединение.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			восковыми мелками и цветными карандашами. Способствовать развитию творческих способностей, воображения, фантазии детей. Воспитывать интерес к музеям, мифам и мифическим существам	Прижимать. Прикреплять.	
67	Составление узора из элементов дымковской росписи	1	Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорций; учить уверенно проводить прямые и волнистые линии	Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
68	Рисование «Цветущий яблоневый сад»	1	Закрепить умение рисовать методом «тычка» и «выдувания»; закрепить с детьми способ получения розового цвета; знания детей о деревьях; помочь детям познать окружающую действительность, развивать чувство прекрасного; формировать творческие способности детей в создании выразительных образов доступными для данного возраста изобразительными средствами	Сад. Яблони. Яблоневый сад.	
69	Объемная аппликация «Открытие к 9 мая»	1	Развитие мелкой моторики пальцев рук способствовать развитию творческих способностей; совершенствовать навыки и умения в аппликации. Воспитывать чувство патриотизма, уважение к ветеранам, желание дарить радость людям, которые защищали Родину	Праздник. День Победы. 9 мая. Открытие. Родина. Насекомые. Лес. Поляна.	
70	Аппликация «Насекомые на лесной полянке»	1	Продолжить знакомство детей с миром насекомых. Вызывать интерес к окружающему миру, воспитывать внимательное и бережное отношение ко всему живому. Учить создавать выразительные образы насекомых разными аппликативными способами на основе разных исходных форм (прямоугольника, квадрата, полоски). Учить самостоятельно работать с планами выполнения аппликации. Учить оформлять коллективную композицию	Грибы. Лукошко. Пластелин. Стека. Отпечаток. Соединение.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
71	Лепка «Грибное лукошко»	1	Учить детей создавать композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе. Чтение стихотворения " За грибами" К. Бальмонта. Показ лукошка и корзины: чем отличаются, чем похожи между собой. Пальчиковая гимнастика" Гриб боровик". Совместное объяснение лепки грибного лукошка. Показ технологической карты" плетеная корзина" - разные способы плетения грибного лукошка. Рассматривание карточек с изображением грибов, краткая беседа об особенностях внешнего вида разных грибов, обратить внимание на строение грибов. Самостоятельная лепка: сначала грибное лукошко, потом грибы	Прижимать. Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок. Контур. Элемент. Деталь.	
72	Аппликация «Одуванчики на лугу»	1	Создание коллективной поделки - аппликации «Одуванчики на лугу». Наблюдения за изменениями, произошедшими в природе с приходом весны. Рассматривание одуванчиков на иллюстрациях детских книг, пейзажных композициях. Проведение беседы о бережном отношении к цветам	Одуванчики. Луг. Цветы. Север. Сияние. Северное сияние. Пластлин. Стека.	
73	Пластилинография «Северное сияние»	1	Продолжать знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования - рисование пластилином, техникой выполнения. Чтение сказки «Маленький охотник и северное сияние». Рассматривание иллюстрации и беседа по сказке о быте народов Севера. Занятие по экологии: знакомство с природным явлением - северное сияние, выполнение работы	Отпечаток. Соединение. Прижимать. Прикреплять. Прикладывать. «Намазываем деталь». Контур. Элемент. Деталь.	
74	Рисование с использованием нетрадиционных техник «Мухомор»	1	Формирование умения раскрашивать изображение с опорой на образец. Использовать белую гуашь и ватные палочки для завершения образа мухомора.	Рисунок. Инструменты. Ватные палочки. Краски.	
75	Лепка. «Грибок»	1	Раскатывание кома между ладонями.		

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Формирование умения раскатывать ком между ладонями.	Лепка. Скатать.	
76	Аппликация «Еж несет грибочки».	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Раскатать. Аппликация. Часть. Целое. Цвет: красный, белый, коричневый.	
77	Рисование с использованием нетрадиционных техник «Рыбка»	1	Продолжать знакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. Учить рисовать при помощи ладошки, развивать воображение	Рыба. Аквариум. Вода. Плавать.	
78	Лепка «Рыбки в реке» (заплатки)	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о рыбах. Внешний вид, особенности строения.	Рисунок. Инструменты. Краски. Лепка. Отщипнуть. Скатать. Прикреплять.	
79	Аппликация «Рыбки плавают»	1	Формирование умения размещать готовые детали на листе (с последующим наклеиванием).	Аппликация. Часть. Целое. Цвет: красный, синий, белый.	
80	Аппликация «Цветы для мамы»	1	Формирование умения размещать готовые детали на листе (с последующим наклеиванием).	Цветы. Мама. Праздник. Ваза. Дом. Свет.	
81	Рисование ладошками «Цветы»	1	Продолжать формировать умение различать основные цвета, узнавать и называть их. Развитие мелкой моторики.	Рисунок. Инструменты. Краски.	
82	Лепка «Цветы в вазе» (заплатки)	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о цветах. Внешний вид, особенности строения.	Лепка. Отщипнуть. Скатать. Прикреплять. Аппликация.	
83	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	1	Формирование умения размещать готовые геометрические фигуры на листе (с последующим наклеиванием).	Часть. Целое.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
				Цвет: желтый, красный, синий, зеленый.	
84	Рисование восковыми мелками с использованием трафаретов «Птицы»	1	Формирование умения работать с трафаретом: удерживать трафарет на поверхности листа бумаги одной рукой, и одновременно обводить по контуру изображения другой рукой.	Птицы. Голубь. Корм. Кормушка.	
85	Лепка «Голубь» (заплатки)	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Помогать. Кормить. Восковые мелки. Ватные палочки.	
86	Аппликация «Кормушка».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинке к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Трафарет. Пластилин. Краски. Кисти. Вода. Пластилин. Клей – карандаш. Обратная (белая) сторона.	
87	Лепка «Разноцветная гусеница»	1	Продолжать формирование умения лепить шар из пластилина - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Гусеница. Цветы. Разноцветная. Веселая. Рисунок. Инструменты.	
88	Аппликация из кругов «Весёлая гусеница»	1	Корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся путем воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве	Краски. Губка. Лепка. Отщипнуть. Скатывать. Прикреплять. Аппликация.	
89	Рисование «Цветы»	1	Формирование умения рисовать с использованием нетрадиционных материалов – губки. Учить аккуратно набирать краску и примакивать губку к листу бумаги.		
90	Лепка «Заплатки» «Облака».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Облака. Небо.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
91	Аппликация «Ландыш».	1	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Радуга. Цветы. Солнце. Весна. Ландыш. Насекомые. Луг.	
92	Лепка «Букашки на лугу»	1	Создать условия для расширения представлений детей о мире насекомых, через продуктивный вид деятельности. Просмотр мультфильма «Приключение Пчёлки Майи», «Кто такие насекомые», «Опасные насекомые», «Моё любимое насекомое», «Боюсь ли я насекомых?», пальчиковые игры: «Бабочка», «Божья коровка»; гимнастика для глаз «Полёт насекомого»	Лепить. Клеить.	
93	Аппликация «Цветы для мамы»	1	Формирование умения размещать готовые детали на листе (с последующим наклеиванием).	Цветы. Мама. Праздник. Ваза. Дом. Свет.	
94	Рисование ладошками «Цветы»	1	Продолжать формировать умение различать основные цвета, узнавать и называть их. Развитие мелкой моторики.	Рисунок. Инструменты. Краски.	
95	Лепка «Цветы в вазе» (заплатки)	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о цветах. Внешний вид, особенности строения.	Лепка. Отщипнуть. Скатать. Прикреплять.	
96	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	1	Формирование умения размещать готовые геометрические фигуры на листе (с последующим наклеиванием).	Аппликация. Часть. Целое. Цвет: желтый, красный, синий, зеленый.	
97	Рисование «Клубочки для кошечки»	1	Формирование умения рисовать круговыми движениями	Кошка. Игра. Клубок. Нитки.	
98	Лепка «Наша кошка» (заплатки)	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Рисунок. Инструменты. Восковые мелки. Лепка. Отщипнуть. Скатать.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Формирование представлений о кошках. Внешний вид, особенности поведения.	Прикреплять. Аппликация.	
99	Аппликация из геометрических фигур «Кошка»	1	Формирование умения размещать готовые геометрические фигуры на листе (с последующим наклеиванием).	Часть. Целое. Цвет: желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый.	
100	Рисование «Одуванчики»	1	Учить использовать нетрадиционную технику рисования - пальцами	Время года. Весна. Солнышко светит.	
101	Лепка «Весенние цветы»	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части, получая цветок. Формирование представлений о труде людей на земле с наступлением весны. Посадка, растений.	Тепло. Снег тает. Почки распускаются. Одуванчики. Рисунок. Инструменты.	
102	Аппликация «Одуванчики»	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Восковые мелки, краски, фломастеры. Лепка. Отщипнуть. Скатать.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»
4 б класс, вариант 2 ФГОС.**

Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Телевизор 2. DVD плеер 3. Компьютер 4. Колонки
Дидактические материалы и пособия	<p>Изображения предметов, людей, объектов природы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Плакаты <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи»; - «Фрукты»; • Тематические карточки для демонстрации <ul style="list-style-type: none"> - «Овощи»; - «Фрукты»; - «Геометрические фигуры»; - «Цвета»; «Домашние и дикие животные»; - «Птицы»; «Одежда»; - «Эмоции»; «Зима»; «Транспорт»
	<p>Предметы различной формы, величины, цвета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Резиновые наборы <ul style="list-style-type: none"> - Овощи - Фрукты - Домашние животные - Дикие животные
Оборудование	<p>Оборудование, позволяющее работать с материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доска для лепки 6 шт • Пластмассовые решетки 6 шт • Баночки-непроливайки для воды • Ватные палочки, диски • Палитра 4 шт • Трафареты, штампы. • Формочки
Специально оборудованные места	<p>Круглый стол для выполнения коллективных работ.</p>
Материалы	<p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Каштаны; Желуди; • Сухие листья, цветы; • Скорлупки, Косточки; • Фасоль, палочки и т.д. <p>Краски: акварель, гуашь. Пластилин. Тесто для лепки. Кисти. Цветные карандаши.</p>

