

## **1. Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация» для 4 класса (Вариант 2 ФГОС).**

**Рабочая программа учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» (Вариант 2).

**Цели и задачи по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация»**

**Цель программы** - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и альтернативной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

### **Задачи:**

- Развитие речи как средства общения в контексте познания окружающего мира и личного опыта ребенка.
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.
- Пользование воспроизводящими заменяющими речь устройствами (коммуникаторы, персональные компьютеры и другие).
- Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные языковые (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила общения.
- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах, формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова; копирование с образца отдельных букв, слогов или слов; развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму; овладение чтением и письмом на доступном уровне.

### **. Общая характеристика учебного предмета.**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно

препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации должно включать целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие сохранных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» в 4 классе рассчитан на 68 часов, 34 учебные недели. Количество часов составляет 2 часа в неделю.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация».**

Учебный предмет в 4 классе осваивают обучающиеся (с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями в развитии), которые усвоили программный материал 3 класса и овладели базовыми умениями в коммуникации: умеют контактировать со взрослыми и сверстниками в знакомой ситуации взаимодействия доступными средствами коммуникации (включая альтернативные), т.е. используют в разных ситуациях ранее усвоенные невербальные и вербальные умения; проявляют интерес к взаимодействию со взрослыми и сверстниками; выражают собственные потребности и желания доступными средствами, проявляют коммуникативную активность в игровых ситуациях.

*Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета обучающимися с умеренной умственной отсталостью (1 группа):*

*Личностные:*

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,
- понимание социальной роли «партнера» в деловых ситуациях общения,
- использование элементарных знаков (символов) для коммуникативных целей,
- знакомство в доступных пределах с конфликтными ситуациями.

***Предметные:***

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуаций,
- составление коротких описательных рассказов об игрушках, любимых вещах, интересных для обучающихся ситуаций и событий с использованием речи или пиктограмм;
- умение узнавать, распознавать и произносить слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (5-6 имен);
- понимание содержание небольших текстов, прочитанных взрослым, пересказ текстов с опорой на иллюстрации или пиктограммы, выражение эмоционально- оценочного отношения к героям прослушанных художественных произведений с использованием неречевых и речевых средств общения;
- выполнение элементарных графических заданий по показу, по образцу и по инструкции учителя;
- «чтение» изображений на картинках, сюжетных картинах, пиктограммах;
- чтение слогов, слов и «глобальное чтение».

***Обучающиеся с тяжелой умственной отсталостью и некоторые дети с множественными нарушениями в развитии (2 группа):***

***Личностные:***

- социально-эмоциональное участие в ситуациях взаимодействия со знакомыми людьми (взрослыми и сверстниками), близких к житейскому опыту ребенка,
- умение поддерживать взаимодействие доступным способом в игровых ситуациях,
- знакомство со способами разрешения доступных пределах с конфликтными ситуациями.

***Предметные:***

- понимание элементарных невербальных графических знаков в контексте значимых для обучающегося жизненных ситуациях,
- выполнение элементарных графических заданий по образцу и по показу;
- умение узнавать и распознавать слова, обозначающие имена знакомых детей и взрослых (3-4 имени).

***Обучающимися с глубокой умственной отсталостью и большинство детей с множественными нарушениями в развитии (3 группа):***

- умение проявлять эмоционально-положительный отклик доступным способом в знакомой ситуации взаимодействия,
- умение общаться со знакомым взрослым, поддерживая эмоционально-двигательным способом возможный контакт.

***Базовые учебные действия:***

- умение брать, удерживать и пользоваться в доступных пределах пишущим предметом (ручкой, карандашом, фломастером),
- умение реагировать доступным способом или понимать простые невербальные (альтернативные) знаки для поддержания коммуникации (пиктограммы, написанные короткие слова).

***Предметные:***

- используют знакомые средства коммуникации (включая альтернативные) в процессе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- понимают значение слов в близкой к личному опыту обучающегося житейской ситуации;
- умеют вступать в контакт и поддерживать его в группе знакомых сверстников и со знакомыми взрослыми;
- узнают и различают имена знакомых сверстников, используя умения глобального чтения;
- узнают звучание знакомой аудиокнижки, показывая картинку или пиктограмму;
- пишут простые графические элементы, знают и пишут буквы: А, О, У, М, И, С, Х, Ш, Л, Ы, Н
- умеют читать слоги, слова, читают несколько слов методом «глобального чтения».
- умеют соотносить конкретный смысл слова с предметом, признаком или действием;
- умеют различать изученные буквы (А, У, М, О, С, Х, Ш, Л, Ы, Н);
- могут находить заданную букву (в слогах и словах);
- умеют составлять и читать (для речевых учащихся) слоги с изученными буквами (А, У, М, О, С, Х, Ш, Л, Ы, Н) по наложению, по образцу, по следам звуко - буквенного анализа.

**5. Основное содержание учебного предмета.**

Содержание предмета «Речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация с использованием вербальных и невербальных средств» «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

**Раздел «Коммуникация с использованием вербальных и невербальных средств»**

*1. Установление контакта.* Формирование умения устанавливать зрительный контакт с собеседником. Формирование умения реагировать на собственное имя. Формирование умения приветствовать собеседника. Формирование умения привлекать к себе внимание различными средствами.

*2. Поддержание контакта.* Формирование умения поддерживать зрительный контакт в процессе общения. Формирование умения выражать свои желания взглядом, жестом, изображением, словом. Формирование умения обращаться с просьбой о помощи. Формирование умения выражать согласие\несогласие в ответ на заданный вопрос или предложенную ситуацию. Формирование умения выражать благодарность. Формирование умения соблюдать очередность в разговоре. Формирование умения отвечать на вопросы. Формирование умения задавать вопросы. Формирование умения соблюдать дистанцию в разговоре.

*3. Завершение контакта.* Формирование умения прощаться с собеседником

## **Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»**

### *1. Импрессивная речь.*

Формирование умения понимать слова, обозначающие предметы и объекты, действия предметов, признаки предметов, признаки действий, состояний. Формирование умения понимать слова, указывающие на предмет, его признак. Формирование умения понимать слова, обозначающие число и количество предметов. Формирование умения понимать предложения. Формирование умения понимать содержание текста. Формирование умения понимать слова, обозначающие взаимосвязь слов в предложении.

### *2. Экспрессивная речь.*

Формирование умения употреблять отдельные звуки, звукоподражания, звуковые комплексы. Формирование умения согласовывать слова в словосочетаниях, предложениях. Формирование умения употреблять в речи простые и сложные предложения. Формирование умения употреблять слова, обозначающие взаимосвязь слов в предложении. Формирование умения пересказывать текст по плану. Формирование умения отвечать на вопросы по содержанию текста. Формирование умения определять последовательность событий. Формирование умения составлять рассказ по последовательно продемонстрированным действиям. Формирование умения составлять рассказ о себе. Формирование умения составлять рассказ по сюжетным картинкам.

## **Раздел «Чтение и письмо»**

Формирование умения различать напечатанные слова, обозначающие имена, предметы, действия. Формирование умения называть буквы. Формирование умения писать буквы.

Правильное и отчетливое произношение изученных гласных звуков. Чтение слогов, слов с изученными буквами. Написание изученных букв, слогов, слов по образцу, по обводке. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых слогов.

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» 4 класс, вариант 2 ФГОС.**

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Коммуникация.	Формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации.	21	Использование жестовой коммуникации. Установление зрительного контакта. Использование фотоальбомов. Беседа. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к сказкам.
2	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.	Совершенствование коммуникативных возможностей для выражения ответа на обращённую речь взрослого и сверстника в разных ситуациях социального взаимодействия. Расширение возможностей использования речевых средств коммуникации (включая альтернативные) во взаимодействии с новыми взрослыми и сверстниками.	24	Визуальное расписание. Использование знаковой системы. Жестовая система коммуникации. Визуальные подсказки. Коммуникация с помощью символов. Сюжетные и предметные картинки различной тематики. Прослушивание аудио материалов. Просмотр видео материалов.
3	Начальные навыки чтения и письма.	Совершенствование ручной и мелкой моторики. Закрепление умения выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции по образцу в конкретной ситуации. Расширение возможностей элементарных графо моторных умений. Развитие слухового внимания и слухового восприятия. Закрепление интереса и формирование потребности к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым.	20	Глобальное чтение. Беседа. Работа с напечатанными словами. Работа с коммуникативным альбомом и подписями к нему. Работа с таблицей букв, с карточками. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук. Раскрашивание. Выполнение графических заданий.
4	Повторение	Повторение ранее изученных тем.	3	
				<b>Итого: 68 часов</b>

**7. Поурочное планирование.**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Понятийный словарь</b>	<b>Дата</b>
<b>I четверть.</b>					
<b>1</b>	«Здравствуй, школа!»	1	Приветствие детей учителем в классе. Установление зрительного контакта с собеседником. Поддержание зрительного контакта с говорящим (при предъявлении инструкции, в ходе беседы). Выполнение игровых действий с мячом, называние(показ) имён одноклассников, называние школьных принадлежностей. Приветствие друг друга жестом, пиктограммой, словом. Знакомство с новыми фотографиями детей в классе. Соотнесение фотографий с графическим изображением имени каждого ученика. Ознакомление(повторение) со словами приветствия и прощания.	Здравствуйте. До свидания. Посмотри на меня. Привет. Школа. Соседи. Класс.	
<b>2</b>	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Я-ребенок».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Я-ребенок». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.	Я. Голова. Руки. Ноги. Глаза. Ухо. Рот. Пить. Есть. Играть. Плакать. Сидеть. Играть.	
<b>3</b>	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Я-ребенок».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Я-ребенок»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Предложение. Предмет. Действие. Мальчик пьет чай. Девочка ест яблоко. Покажи то о чем я говорю.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
4	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Я-ребенок».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Действие. Предложение. Предмет. Я ем яблоко. Я беру куклу.	
5	Рассматривание сюжетной картины «Осень».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Осень. Идет дождь. Листопад. Природа готовится к зиме.	
6	Составление рассказа по сюжетной картине «Осень» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Лужи. Ветер. Осенний лист. Хмурое небо. Золотая осень.	
7	Мимика – как средство общения.	1	Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. Упражнения в распознавании эмоций.	Улыбка. Слезы. Радость. Грусть. Обида.	
8	Различение эмоционального состояния человека	1	Разыгрывание ситуаций с различным эмоциональным состоянием. Использование графического изображения.	Добрый. Злой.	



№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Закреплять умение детей определять эмоциональное состояние человека по графическому изображению, по мимике. Разыгрывание ситуаций, требующих определения эмоционального состояния человека. Дидактические игры: «Эмоции», «Добрый и злой», «Грустный и весёлый».	Грустный. Веселый.	
9	Определение источника звука с опорой на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание).	1	Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Звук. Звонок. Стук. Гудок. Жужжание.	
10	Различение звуков окружающей действительности	1	Определение источника звука с опорой на практические действия и без опоры на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание). Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Отгадай, что звучит», «Звуковая мозаика».	Звуки. Гудок. Звонок. Жужжание. Скрежет. Шуршание. Громко. Тихо. Задание. Просьба. «Пожалуйста». Запомни. Отгадай.	
11	Звук [а]. Выделение звука [а].	1	Произнесение [а] в изолированной позиции. Выделение звука [а], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А.	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
12	Звук [а], буква А .	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии	Аквариум. Абрикос. Апельсин. Арбуз.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			которых имеется или не имеется звук А. Буква А (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Андрей.	
13	Узнавание, название, чтение, буквы А.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, название.	Читать. Говорить.	
14	Письмо буквы А.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, название, письмо буквы.	Письмо. Тетрадь.	
15	Закрепление выделения звука [а]. Узнавание, название, чтение, письмо буквы А.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук А (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука А, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук А. Закрепление понятия о звуке [а] и букве А, выделение звука из потока других, чтение, название, письмо буквы.	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
16	Выражение своих желаний	1	Выражение мимикой, жестом согласия (несогласия). Разыгрывание ситуаций. Использование мимики, жестов, графических изображений в выражении согласия (несогласия). Употребление простейших слов (да, нет).	Выражение своих желаний. Скажи. Попроси.	
<b>II четверть.</b>					
17	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учителя соотносит реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Школьные принадлежности. Портфель. Книга. Ластик. Тетрадь. Карандаш. Пенал. Краски.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
18	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Читать. Считать. Рисовать. Учить. Петь. Танцевать.	
19	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе».		Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка рисует красками. Мальчик пишет в тетради. Я открываю пенал и беру ластик.	
20	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена людей работающих в школе.	1	В процессе формирования умения узнавать напечатанные слова, обозначающие имена учителя, воспитателя, психолога и других людей, работающих с ребенком в школе, ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к фотографии этого человека. Затем ему предлагают несколько фотографий и одно напечатанное имя. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными), он должен выбрать карточку и приложить к одной из фотографий.	Людмила Владимировна. Татьяна Николаевна. Елена Александровна. Анна Валерьевна. София Алексеевна.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
21	Рассматривание сюжетной картины «Школа».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Школа. Медицинский кабинет. Класс. Спортивный зал.	
22	Составление рассказа по сюжетной картине «Школа» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Ученики. Парты. Портфель. Тетради. Книги.	
23	Звук [у]. Выделение звука [у].	1	Произнесение [у] в изолированной позиции. Выделение звука [у], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у] (улица, улитка, ухо, уха и т.д.), выделение звука [у].	Звук [у]. Выделение звука [у].	
24	Звук [у], буква У.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у], выделение звука [у], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [у]. Буква У (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [у], буква У.	
25	Узнавание, называние, чтение, буквы У.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве У, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы У.	
26	Письмо буквы У.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве У, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы	Писать. Тетрадь. Ручка.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
27	Формирование умения узнавать (различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Мама. Папа. Я. Ребенок. Бабушка. Дедушка. Брат. Сестра.	
28	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинку», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Мама пьет чай. Дедушка смотрит телевизор. Папа спит. Бабушка читает книжку.	
29	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Составь предложение. Покажи, что я назову. Найди такое же.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
30	Узнавание (различение) напечатанных слов, обозначающих имена членов семьи, близких родственников.	1	В процессе формирования умения узнавать напечатанные слова, обозначающие имена членов семьи, близких родственников, ребенок прикладывает карточку с напечатанным именем к фотографии этого человека. Затем ему предлагают несколько фотографий и одно напечатанное имя. Потом ему предлагаются две карточки с напечатанными на них именами (графически контрастными), он должен выбрать карточку и приложить к одной из фотографий.	Имена. Как зовут маму. Как зовут папу.	
31	Рассматривание сюжетной картины «Семья».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Картина. Семья. Домашнее животное. Вечер.	
32	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Мама сидит в кресле. Сюжет. Изображение.	
<b>III четверть.</b>					
33	Звук [о]. Выделение звука [о].	1	Произнесение [о] в изолированной позиции. Выделение звука [о], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о] (окно, открытка, обезьяна, ольха и т.д.), выделение звука [о].	Оля окно, открытка, Обезьяна. Ольха.	
34	Звук [о], буква О.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о], выделение звука [о], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не	оранжевый пояс	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			имеется звук [о]. Буква О (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).		
35	Узнавание, название, чтение, письмо буквы О.	1	Закрепление понятия о звуке [о] и букве О, выделение звука из потока других, чтение, название, письмо буквы.	Кошка. Солнышко. Яблоко.	
36	Звук [о]. Выделение звука [о].	1	Произнесение [о] в изолированной позиции. Выделение звука [о], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о] (окно, открытка, обезьяна, ольха и т.д.), выделение звука [о].	Оля. Окно. Открытка. Обезьяна. Ольха.	
37	Рассматривание сюжетной картины «Зима».		Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.		
38	Составление рассказа по сюжетной картине «Зима» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Зима. Снег. Снежинки. Сюжет.	
39	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.	Игрушки. Кукла. Мяч.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.		
40	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его игрушки»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Машина. Медвежонок. Ведерко. Кубики. Барабан.	
41	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его игрушки».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Любить. Дарить. Стирать. Играть. Девочка играет с куклой. Мальчик едет на машине.	
42	Рассматривание сюжетной картины «Игра со сверстниками».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Дети. Игра. Вместе.	
43	Составление рассказа по сюжетной картине «Игра со сверстниками» с	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают	Ребята. Играть. Делиться.	



№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	использованием графических изображений.		картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.		
44	Звук [м]. Выделение звука [м].	1	Произнесение [м] в изолированной позиции. Выделение звука [м]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м ] (машина, мука, мама, муха и т.д.), выделение звука [м ].	Звук [м]. Выделение звука [м].	
45	Звук [м], буква М .	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м], выделение звука [м], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [м]. Буква М (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [м], буква М .	
46	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы М.	1	Закрепление понятия о звуке [м] и букве М, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы М.	
47	Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения своих желаний, обращения за помощью.	1	Совершенствование умений пользоваться средствами коммуникации (невербальными и вербальными) в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками для решения соответствующих возрасту житейских задач.	Я хочу. Я могу. Я буду.	
48	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой.	Дом. Магазин. Аптека. Гараж. Ванная. Спальня. Кухня. Гостиная. Туалет.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.		
49	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Мебель. Шкаф. Стол. Стул. Диван. Кровать. Полка. Комод.	
50	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Готовить. Спать. Подметать. Пылесосить.	
51	Рассматривание сюжетной картины «Семейный вечер».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Накрывать на стол. Убирать со стола.	
52	Составление рассказа по сюжетной картине «Семейный вечер» с	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают	Вечер. После работы. Ужин.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	использованием графических изображений.		картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Девочка ест на кухне. Мальчик идет в ванную.	
<b>IV четверть</b>					
53	Звук [с]. Выделение звука [с].	1	Произнесение [с] в изолированной позиции. Выделение звука [с]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с] (сок, солнце, собака и т.д.), выделение звука [с].	Звук [с]. Выделение звука [с].	
54	Звук [с], буква С.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с], выделение звука [с], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [с]. Буква С (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [с], буква С.	
55	Узнавание, название, чтение, письмо буквы С.	1	Закрепление понятия о звуке [с] и букве С, выделение звука из потока других, чтение, название, письмо буквы.	Узнавание, название, чтение, письмо буквы С.	
56	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Осень. Зима. Весна. Осень. Солнце. Луна. Радуга. Дождь. Снег. Облако. Град. Молния.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
57	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Опадают листья. Распускаются листья. Дует ветер.	
58	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Зимой идет снег. Девочка идет под зонтом. На деревьях распускаются листья. С деревьев опадают листья.	
59	Обыгрывание знакомой сказки, формирование умения играть роль в соответствии с ее содержанием.	1	Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Поддерживать партнерские отношения между детьми в процессе выполнения конкретной роли. Совершенствование ручной моторики при обыгрывании сказки с использованием пальчикового театра.	Роль. Слова. Декорации. Герон. Автор.	
60	Рассматривание сюжетной картины «Весна». Составление рассказа с использованием графических изображений.	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Весна. Солнце пригревает. Почки. Цветы. Аромат цветов.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
61	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Сад. Поле. Лес. Огород.  Фрукты: Яблоко. Груша. Слива.  Овощи: Морковь. Капуста. Лук.	
62	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Поливать. Срезать. Подрезать. Сажать. Собирать.	
63	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие).	Девочка собирает ягоды. Мальчик поливает куст.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.		
64	Рассматривание сюжетной картины «Лето».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Лето. Жара. Водоем. Купаться. Загорать.	
65	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Пляж. Река. Песок. Ракушки.	
66	Звуки [а], [у], [о]. Буквы А, У, О.	1	Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.	Автобус. Улица. Остановка.	
67	Звуки [м], [с]. Буквы М, С.		Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.	Маршрут. Светофор. Сигнал. Машины.	

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Содержание</b>	<b>Понятийный словарь</b>	<b>Дата</b>
<b>68</b>	Путешествие в страну звуков.	1	Закрепление знакомых звуков в графическом изображении, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.	Путешествие. Путешествовать.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету: «Речь и альтернативная коммуникация»  
4 класс, вариант 2 ФГОС.**

<b>Технические средства обучения</b>	1. Телевизор 2. DVD плеер 3. Компьютер 4. Колонки
<b>Дидактические материалы и пособия</b>	<p>Изображения предметов, людей, объектов природы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> <li>- «Тело человека».</li> </ul> </li> <li>• Тематические карточки для демонстрации             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> <li>- «Геометрические фигуры»;</li> <li>- «Цвета»;</li> <li>- «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- «Птицы»;</li> <li>- «Одежда»;</li> <li>- «Электроприборы»;</li> <li>- «Инструменты»;</li> <li>- «Эмоции»;</li> <li>- «Тело человека»;</li> <li>- «Зима»;</li> <li>- «Режим дня»;</li> <li>- «Правила поведения»;</li> <li>- «Кто где живет»;</li> <li>- «Кто как говорит»;</li> <li>- «Транспорт»</li> <li>- Набор карточек системы «Pecs»</li> </ul> </li> </ul> <p>Предметы для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор посуды; Плита; Телефон; Дом; Касса.</li> <li>• Деревянные наборы «Томик» по сказкам:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Три поросенка», «Маша и медведь»; «Волк и семеро козлят».</li> </ul> </li> </ul> <p>Специальные средства коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Визуальное расписание</li> <li>• Альбом для глобального чтения</li> </ul>
<b>Специально оборудованные места</b>	1. Магнитная доска 2. Уголок природы