

**1. Пояснительная записка к рабочей программе  
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»  
5-б класс, вариант 2 ФГОС.**

**Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа – интернат №1» (Вариант 2).

**Цели и задачи по учебному предмету «Изобразительная деятельность».**

**Цель программы** - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

**Задачи:**

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Уроки изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию наблюдательности, воображения, фантазии, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, аккуратности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 5-б классе рассчитан на 102 часа, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 3 часа.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладеть содержанием адаптированной основной образовательной программы общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

#### **Характеристика базовых учебных действий:**

<b>1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.</b>
--

**Включает следующие умения:**

- 1) принятие контакта, инициированного взрослым;
- 2) установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- 3) ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

<b>2. Формирование учебного поведения</b>
---

**Включает следующие умения:**

- 1) выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- 2) использование по назначению учебных материалов;
- 3) выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- 4) выполнение действий с предметами (по подражанию);
- 5) выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- 6) выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- 7) выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- 8) выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);

### **3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками**

**Включает следующие умения:**

- 1) выполнение задания полностью (от начала до конца);
- 2) выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);

#### **Личностные результаты:**

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

#### **Предметные результаты:**

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ.

### **5. Основное содержание учебного предмета.**

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

#### **Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), прodelывание отверстия в детали.

Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, зачищывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).

Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

#### **Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги.

Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).

Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске.

Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)

Заполнение контура точками.

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» 5 б класс, вариант 2 ФГОС.**

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Вид деятельности
1	Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.</p> <p>Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).</p> <p>Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.</p> <p>Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, зачищывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).</p> <p>Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p>	34	<p>Раскатывание пластилина, скатывание, вдавливание пальцем, прищипывание, сплющивание, оттягивание, присоединение.</p> <p>Работа с пластилиновыми «заплатками» (подбор необходимого цвета).</p> <p>Нетрадиционная техника лепки «Пластилинография».</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p>
2	Аппликация	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги.</p> <p>Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).</p>	34	<p>Предметная аппликация (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное и т.д.)</p> <p>Сюжетная аппликация.</p> <p>Декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.</p>

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Вид деятельности
		<p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>		<p>Составление декоративного узора из бумажных геометрических форм и деталей, располагая их в определённой последовательности на картонной основе. Составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей. Получение деталей для аппликации из бумаги различными способами: вырезывание, обрывание. Выполнение аппликации из салфеток. Выполнение аппликации из крупы. Выполнение аппликации из засушенных растений и с использованием природного материала.</p>
3	Рисование	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)</p>	34	<p>Беседы. Рассматривание иллюстраций.  Раскрашивание. Использование трафаретов и шаблонов. Рисование пальчиками. Кляксография.</p>

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Вид деятельности
		<p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p> <p>Рисование приближенного и удаленного объекта.</p>		<p>Рисование ватными палочками.</p> <p>Тычок жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Рисование ладошкой.</p> <p>Поролоновые рисунки.</p> <p>Коллаж.</p>
				<b>Итого: 102 часа.</b>

### 7. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
1	Рисование «Осенний пейзаж».	1	Формирование представлений об осени; признаках осени: солнце светит редко, дождь, дни становятся холоднее.	Осень. Осенняя пора. Дождь. Листопад.	
2	Аппликация из готовых форм «Вид из окна».	1	Формирование у детей умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии.	Детали. Композиция	
3	Рисование «Оденем Мишу на осеннюю прогулку».	1	Формирование умения держать карандаш, закрашивать отдельные элементы рисунка, не выезжая за контур. Формирование представления об осени; признаках осени. Выбор одежды и обуви осенью.	Рисовать. Раскрашивать. Рисунок.	
4	Лепка с использованием природного материала «Ёж».	1	Формирование у детей умения создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальцами. Формирование представлений о диких животных и особенностях их жизни в осеннее время.	Ёж. Природный материал. Деталь.	
5	Наклеивание композиции: «Дождь идет».	1	Продолжать формирование умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по контуру. Продолжать формирование представлений об осени;	Соединение. «Намазываем деталь». Изображение.	
6	Рисование пластилином: «Грибы», «Яблоки»	1	Формирование умения отделять небольшие части от куска пластилина, заполнять пластилином пространство внутри контура. размазывание пластилина частями на листе внутри контура, овладение круговыми движениями. Продолжать формировать представления о признаках осени.	Контур. Часть. Круговые движения.	
7	Работа с трафаретом. Рисование восковыми мелками «Заготовки».	1	Формирование умения держать в руке восковые мелки, мягким движением руки заполнять контур изображения соответствующим цветом.	Трафарет. Контур. Цвет.	
8	Наклеивание композиции: «Осень в лесу».	1	Формирование умения намазывать поверхность с помощью клей-карандаша, прикладывать изображение к поверхности. Продолжать формирование представлений об изменениях, происходящих в лесу с наступлением осени.	Композиция. Осень. Изображение.	



№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
9	Лепка по образцу «Дары осени, помидор».	1	Формирование умения скатывать шар и «колбаску» из куска пластилина, способом примазывания соединять получившиеся части. Продолжать формирование представлений об овощах. (Огурец, помидор). Цвет, форма, величина, вкус.	Названия приемов: примазывание, сплющивание, зашип.	
10	Яблоко - спелое, красное, сладкое (предметное рисование с элементами цветоведения).	1	Формирование умения заполнять изображение яблока, не выезжая за контур рисунка с помощью кисть - губки.	Кисть- губка. Примакивание. Центр. Середина.	
11	Аппликация предметного изображения "Гусеница".	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Гусеница. Круг.	
12	Лепка «Гриб - мухомор».	1	Формировать умения придавать форму ножки шару из пластилина путем вытягивания, и частичного сплющивания (сплющивание с одной стороны, чтобы получить шляпку гриба). Продолжать формировать представления о грибах. Цвет, форма, величина. Где растут.	Лепить. Шар. Овал. Гриб. Мухомор.	
13	Рисование с использованием нетрадиционных техник «Лесные звери».	1	Формирование умения раскрашивать с помощью кисть – губки изображение с опорой на образец. Использовать белую гуашь и ватные палочки для завершения образа. Продолжать формирование представлений о диких животных.	Инструменты. Краски. Дикие животные. Лесные звери.	
14	Аппликация «Клен».	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Клей. Деталь.	
15	Лепка «Вишня».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части. Продолжать формировать представления о ягодах. Цвет, форма, величина. (Малина, клубника, черная смородина).	Часть. Целое. Цвет: красный, зеленый.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
16	Рисование ягод на силуэте банки. «Вишневый компот».	1	Формировать умение раскрашивать ягоды цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Ягоды. Компот. Вишневый компот.	
17	Коллективная работа: аппликация «Ягода-малина».	1	Формирование умения приклеивать части изображения в заданном порядке. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Аппликация. «Все вместе». «По порядку».	
18	Рисование «Лес».	1	Формирование умения раскрашивать черно-белые детали рисунка на общем фоне изображения.	Фон. Изображение. Детали. Раскрашивать.	
19	Лепка «Еловый лес».	1	Формирование умения выкладывать ель из раскатанных удлинённых «брусков» пластилина (по аналогии с конструированием).	Раскатывать бруски. (колбаски)	
20	Аппликация «Опушка леса».	1	Формирование умения наклеивать изображение, состоящее из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Наклеивать. Прижимать.	
21	Пластилинография «Фрукты».	1	Формирование представления о фруктах. Цвет, форма, величина, вкус. Употребление в пищу.	Форма. Величина. Цвет.	
22	Рисование «Платочки и полотенца сушатся на веревке».	1	Формирование умения заполнять изображение апельсина не выезжая за контур рисунка с помощью кисть-губки.	Нажимать на карандаш.	
23	Аппликация «Яблоня».	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Сначала. Потом.	
24	Лепка «Корзина со сливой».	1	Закрепление умения лепить предметы овальной формы. Обобщение по теме фрукты.	Яркая. Ровная. Красивая.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
25	Аппликация «Тарелка с фруктами».	1	Формирование умения составлять изображение фрукта из 2х частей, использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Часть изображения. Изображение фрукта.	
26	Рисование «Что растет в саду?»	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Цветные карандаши. Нажим. Сад.	
27	Пластилинография «Осенний лист».	1	Формирование умения передавать особенности строения дерева (ствол и крона), соединяя между собой части. Формировать представления о различиях между деревьями и кустарниками.	Дерево. Куст. Листья.	
28	Рисование. Раскрашивание акварельными красками «Осенняя композиция».	1	Формировать умение раскрашивать листья акварельными красками; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.	Краски. Акварель. Кисти.	
29	Аппликация «Рябина».	1	Продолжать учить составлять изображение дерева и куста из 2х частей, наклеивать на картон.	Намазываем клеем. Листья. Ягоды.	
30	Рисование пальчиковыми красками «Листопад».	1	Продолжать формировать умение аккуратно прижимать палец с краской к фону. Формировать представления об явлении природы «Листопад».	Краска. Фон. Рисование пальчиком.	
31	Отрывная аппликация «Хмурые тучи».	1	Формирование умения заполнять изображение тучи не выезжая за контур рисунка с помощью мелких кусочков оторванных от салфетки.	Прижимай. Небольшие кусочки.	
32	Аппликация «Осень»		Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Туча. Контур. Осень. Хмурые тучи.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
33	Лепка «Заплатки» «Осенняя пора».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Пейзаж. «Заплатки». Подходящий по цвету пластилин.	
34	Рисование «Украшение свитера».	1	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием; учить рациональному изображению одинаковых предметов – грибов (сначала рисуют ножки у всех грибов, потом шляпки).	Силуэт. Контур. Свитер. Чередование.	
35	Пластилинография «Воробей».	1	Формирование представлений о внешнем виде птиц: голова, два крыла, две ноги, хвост. Особенности питания.	Выбирай. Соедини части.	
36	Рисование восковыми мелками с использованием трафаретов «Птицы».	1	Формирование умения работать с трафаретом: удерживать трафарет на поверхности листа бумаги одной рукой, и одновременно обводить по контуру изображения другой рукой.	Найди половину. «Где такой же?»	
37	Аппликация «Птички - Синички».	1	Формирование умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Перо. Птица. Воробей. Кормушка.	
38	Аппликация «Кормушка».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Кормушка. Составные части. Целое изображение.	
39	Рисование «Лошадь».	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами с опорой на образец; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Домашние животные. Что сначала – что потом.	
40	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков».	1	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы, но разной величины. Отрабатывать прием скрепления частей предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Форма. Круг. Величина. Больше.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
				Меньше. Скрепить.	
41	Аппликация «Корова».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Домашние животные: корова. Теленок. Туловище. Голова. Хвост. Глаза.	
42	Пластилинография «Поросенок».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Закрепление представлений о домашних животных. Внешний вид. Питание. Звукоподражание.	Домашние животные: свинья. Поросенок. «Хрю-хрю».	
43	Рисование «Кошка».	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами с опорой на образец; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Домашние животные: кошка. Котенок.	
44	Аппликация «Собака».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Разрезанное изображение. Целое изображение. Приложить. Приклеить.	
45	Лепка «Заплатки» «Домашние животные».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление представлений о домашних животных. Уход за животными. Польза для человека.	Пластилин, подходящий по цвету. «Починить картинку». «Исправить изображение».	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
46	Рисование «Медведь».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, кистью, используя гуашь одного цвета; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.	Гуашь. Кисти разных размеров.	
47	Аппликация «Лиса».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Дикие животные. Наклеивание на образец.	
48	Лепка «Еж».	1	Формирование умения моделировать овал, придавая ему вытянутую форму, умение декорировать изделие иголками ели. Закрепление представлений о диких животных. Внешний вид. Питание. Звукоподражание.	Дикие животные. Лес. Еж. Украсить изображение.	
49	Рисование «Волк».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, кистью используя гуашь одного цвета; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима.	Дикие животные. Лес. Волк.	
50	Аппликация, коллективная работа: «Кто живет в лесу?»	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Общая работа. Все вместе.	
51	Лепка «Заплатки» «Дикие животные».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление представлений о диких животных. Особенности жизнедеятельности. Где живут.	Прижимание пластилинового шарика. Размазывание пластилинового шарика.	
52	Рисование «Елочка».	1	Учить детей рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Учить создавать образ елочки в рисунке. Привлекать внимание детей к рассматриванию рисунков, давая им образную	Линии. Вертикальные. Наклонные.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			характеристику. Продолжать учить детей пользоваться краской и кистью, промывать кисть.	Горизонтальные.	
53	Аппликация «Снежинки».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Шар. Зима. Композиция.	
54	Рисование «Деревья в снегу».	1	Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть.	Картина зимы. Контур дерева.	
55	Лепка «Снежки».	1	Продолжать формирование умения лепить шар из пластилина - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Формирование представления о зиме; признаках зимы: холодно, идёт снег, на деревьях нет листьев.	Подбери. Часть. Полное изображение. Форма.	
56	Аппликация «Снеговик».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Образец. Фон. Поверхность.	
57	Рисование «Новогодняя елка с огоньками и шариками».	1	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки. Учить рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм, линий. Развивать эстетическое восприятие детей. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Снег. Мороз Праздник. Ель. Украшение. Новый год.	
58	Пластилинография «Шапка и шубка – вот и наш мишутка».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Выбор одежды и обуви по сезону. Зима.	Шапка. Шубка. Разные цвета.	
59	Аппликация «Сосульки».	1	Формирование умения скатывать между рук салфетку, превращая ее в объемную трубочку, намазывать поверхность клеем, прикладывая к намазанной поверхности получившуюся трубочку.	«Как в сказке» Сосульки.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
60	Рисование «Украшим рукавичку-домик».	1	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Дополнение изделия мелкими деталями.	
61	Рисование «Раскрашивание по образцу».	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Образец.	
62	Аппликация «Бусы для бабушки».	1	Формирование умения наклеивать изображения круглой формы и чередовать их по цвету.	Бусы. Чередовать.	
63	Лепка «Гирлянда».	1	Формирование умения соединять части пластилина для получения контура изображения, с последующим заполнением внутри контура, декорированием.	Защипывание краев детали.	
64	Лепка «Заплатки» «Новогодняя ель».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о зимнем празднике «Новый год». Закрепление знаний о ели. Изготовление новогодних украшений.	Аппликация. Наклеивание.  Контур. Размазывание пластилина.	
65	Аппликация «Новогодняя хлопушка».	1	Формирование умения наклеивать изображения круглой формы и чередовать их по цвету.	Хлопушка. Новый год.	
66	Пластилинография «Снеговик».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Формирование представлений о труде людей зимой (уборка снега). Специальная техника (снегоуборочные машины).	Снег. Снежная постройка. Снеговик. Труд. Игра.	
67	Рисование «Мы слепили снеговиков»	1	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять детей в рисовании предметов круглых форм. Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять	Рисунок. Образ. Части предмета.	



№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			навыки закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.	Закрашивание.	
68	Аппликация «Катание с горки».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Композиция. Готовые детали.	
69	Пластилинография «Зимний лес».	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Формирование представлений об изменениях жизни птиц и животных в зимнее время года.	Подбери. Сверху – вниз. Слева – направо.	
70	Рисование по опорным точкам «Комнатные цветы».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура.	Опорные точки.	
71	Аппликация «Лейка».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Деталь. Образец. Изображение.	
72	Рисование по опорным точкам «Рыбка».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Изображение. Опорные точки. Соединить точки.	
73	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Деталь. Образец. Изображение.	
74	Лепка «Комнатные цветы».	1	Формирование умения соединять части пластилина для получения формы предмета.	Дополнительные детали.	
75	Лепка «Заплатки» «На дне морском».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о рыбах. Внешний вид, особенности строения.	Целое изображение. Пропуски. Одинаковый цвет. Подобрать.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
76	Рисование «Ледоход».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.		
77	Аппликация «Весеннее солнышко».	1	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Ледоход. Весна. Светит солнышко. Ножницы. Разрезать.	
78	Лепка «Почки на дереве».	1	Формирование представлений о весне; признаки весны: потепление, снег и лёд тает.	Прикреплять. Соединять.	
79	Рисование «Оденем Ваню на весеннюю прогулку».	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Часть и целое. Наложить.	
80	Аппликация «Весенняя капель».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Приложить. Центр.	
81	Рисование ладошками «Солнышко».	1	Формирование принятия нетрадиционных техник рисования, желания участвовать в коллективных работах.	Время года. Весна. Ладонь.	
82	Лепка «Листочки на ветках».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части. Продолжать формирование представлений о времени года – весна.	Узор. Чередование. Листочки.	
83	Аппликация из геометрических фигур «Узор».	1	Формирование умения составлять композицию из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закрепление знаний о геометрических фигурах.	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	
84	Лепка «Клумба».	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части, получая цветок. Формирование представлений о труде людей на земле с наступлением весны. Посадка, растений.	Цветы. Клумба. Названия цветов.	
85	Нетрадиционное рисование «На лугу».	1	Продолжать формировать умение различать основные цвета, узнавать и называть их. Развитие мелкой моторики.	Луг.	
86	Аппликация из геометрических фигур «Моя улица».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания	Моя улица. Геометрические формы.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			(намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Геометрические фигуры.	
87	Пластилинография «Море».	1	Формирование представлений о водоемах. Различение суши и водоема.	Море. Суша. Водоем.	
88	Нетрадиционное рисование «Бабочка».	1	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Складывание рисунка».	«Складывание рисунка»	
89	Аппликация «Подснежники».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Кляксография.	
90	Рисование «Сосульки».	1	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; развивать чувство цвета, формы, ритма; вызывать интерес у детей к работе в сотворчестве со сверстниками.	Раскрашивание по образцу. Коллективная работа.	
91	Лепка «Овощи – фрукты».	1	Закрепление умения лепить детали овальной формы. Закрепление знаний по теме «Овощи». Узнавание (различение) овощей.	Изменение формы. Шар – овал.	
92	Аппликация из геометрических фигур «Лошадка».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Часть изображения. Приклеивание к образцу.	
93	Лепка. Коллективная работа «Корзина овощей».	1	Закрепление знаний по теме «Овощи». Узнавание (различение) овощей.	Форма. Цвет. Овощи.	
94	Рисование. Коллективная работа «Труд людей весной».	1	Формирование умения работать в паре со сверстником, вербально и невербально договариваться между собой, помогать, совместно решать поставленную задачу.	Коллективная работа.	
95	Аппликация. Коллективная работа «Весенние цветы».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Аппликация. Весенние цветы.	

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
96	Лепка «Заплатки» «Яблоня».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление знаний по теме «Фрукты». Узнавание (различение) фруктов.	Пластилин. Разминать. Делить на части. Подбирать по цвету. Приложить. Прикрепить.	
97	Рисование по опорным точкам «Листочки».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Листочки. Опорные точки.	
98	Аппликация «Ландыш».	1	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Познакомить детей с внешним видом ландыша.	Ландыш. Скатывать. Комочки.	
99	Рисование по опорным точкам «Герои сказок».	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Альбом. Сказки. Герои.	
100	Лепка «Радуга».	1	Формирование умения выкладывать радугу из раскатанных удлиненных «брусков» пластилина (по аналогии с конструированием).	Радуга. Порядок цветов.	
101	Лепка «Заплатки» «Веселые утята».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Композиция. Детали. Изображение.	
102	Аппликация «Тюльпан».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Трава. Тюльпан. Пчела.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительная деятельность» 5-б класс, вариант 2 ФГОС.**

<b>Технические средства обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевизор</li> <li>2. DVD плеер</li> <li>3. Компьютер</li> <li>4. Колонки</li> </ol>
<b>Дидактические материалы и пособия</b>	<p>Изображения предметов, людей, объектов природы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> </ul> </li> <li>• Тематические карточки для демонстрации <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> <li>- «Геометрические фигуры»;</li> <li>- «Цвета»; «Домашние и дикие животные»;</li> <li>- «Птицы»; «Одежда»;</li> <li>- «Эмоции»; «Зима»; «Транспорт»</li> </ul> </li> </ul>
	<p>Предметы различной формы, величины, цвета:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Резиновые наборы <ul style="list-style-type: none"> <li>- Овощи</li> <li>- Фрукты</li> <li>- Домашние животные</li> <li>- Дикие животные</li> </ul> </li> </ul>
<b>Оборудование</b>	<p>Оборудование, позволяющее работать с материалами:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Доска для лепки 6 шт</li> <li>• Пластмассовые решетки 6 шт</li> <li>• Баночки-непроливайки для воды</li> <li>• Ватные палочки, диски</li> <li>• Палитра 6 шт</li> <li>• Трафареты, штампы.</li> <li>• Формочки</li> </ul>
<b>Специально оборудованные места</b>	<p>Круглый стол для выполнения коллективных работ.</p>
<b>Материалы</b>	<p>Природный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каштаны; Желуди;</li> <li>• Сухие листья, цветы;</li> <li>• Скорлупки, Косточки;</li> <li>• Фасоль, палочки и т.д.</li> </ul> <p>Краски: акварель, гуашь. Пластилин. Тесто для лепки. Кисти. Цветные карандаши.</p>

