

**1. Пояснительная записка к рабочей программе  
по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация»  
5-6 класс, вариант 2 ФГОС.**

**Рабочая программа учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа – интернат №1» (Вариант 2).

**Цель программы** - формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

**Задачи:**

- формировать умение слушать и понимать собеседника;
- формировать умение выполнять несложные словесные инструкции;
- формировать умение отвечать на вопросы доступным способом;
- формировать правильную артикуляцию при произнесении звуков [а], [о]. [у], [м], [с].
- обучать правильному захвату карандаша;
- развивать речь;
- развивать психические процессы - слуховое и зрительное восприятие, память, внимание, зрительно-двигательную координацию;
- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- воспитывать умение планировать работу и доводить начатое дело до завершения.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Коммуникация и общение – неотъемлемые составляющие социальной жизни человека. Специфические нарушения развития ребенка значительно препятствуют и ограничивают его полноценное общение с окружающими. Физические ограничения при ДЦП затрудняют формирование экспрессивных движений (мимика, указательные жесты и др.), работу артикуляционного аппарата, дети с трудом произносят отдельные звуки и слоги. У детей, имеющих нарушение интеллекта в сочетании с аутистическими расстройствами, отсутствует потребность в коммуникативных связях, имеются трудности выбора и использования форм общения, включая коммуникативную речь и целенаправленность речевой деятельности. У детей с выраженными нарушениями интеллекта отмечается грубое недоразвитие речи и ее функций: коммуникативной, познавательной, регулирующей. У многих детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития устная (звучащая) речь отсутствует или нарушена настолько, что понимание ее окружающими значительно затруднено, либо невозможно.

В связи с этим, обучение детей речи и коммуникации включает целенаправленную педагогическую работу по формированию у них потребности в общении, на развитие

сохраненных речевых механизмов, а также на обучение использованию альтернативных средств коммуникации и социального общения.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет «Речь и альтернативная коммуникация» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» в 5-б классе рассчитан на 68 часов, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 2 часа.

### **4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация».**

#### **Характеристика базовых учебных действий:**

<b>1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.</b>
--

***Включает следующие умения:***

- 1) принятие контакта, инициированного взрослым;
- 2) установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- 3) ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

<b>2. Формирование учебного поведения</b>
---

***Включает следующие умения:***

- 1) выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- 2) использование по назначению учебных материалов;
- 3) выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);
- 4) выполнение действий с предметами (по подражанию);
- 5) выполнение простых действий с картинками (по подражанию);
- 6) выполнение соотнесения одинаковых предметов (по образцу);
- 7) выполнение соотнесения одинаковых картинок (по образцу);
- 8) выполнение простых действий с предметами и картинками (по образцу);

<b>3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками</b>
---

***Включает следующие умения:***

- 1) выполнение задания полностью (от начала до конца);
- 2) выполнение задания в течение периода времени, обозначенного наглядно (при помощи таймера, будильника, песочных часов);

### **Личностные результаты:**

Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения к окружающим.

Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Владение правилами поведения в учебной ситуации.

### **Предметные результаты:**

Овладение доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.

Качество сформированности устной речи в соответствии с индивидуальными возможностями.

Понимание обращенной речи, понимание смысла рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.

Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами, тетрадями.

Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Мотивы коммуникации: познавательные интересы, общение и взаимодействие в разнообразных видах детской деятельности.

Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдение общепринятых правил коммуникации.

Умение использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов, жестов, взгляда, шумовых, голосовых, речеподражательных реакций для выражения индивидуальных потребностей.

## **5. Основное содержание учебного предмета.**

Содержание предмета «Речь и альтернативная коммуникация» представлено следующими разделами: «Коммуникация», «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации», «Чтение и письмо».

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта. При составлении специальной индивидуальной программы развития выбираются обучающие задачи и, в зависимости от возможностей ребенка, подбирается средство коммуникации для реализации поставленных задач. Если ребенок не владеет устной речью, ему подбирается альтернативное средство коммуникации, например, жест, пиктограмма или др. К альтернативным средствам коммуникации относятся: взгляд, жест, мимика, предмет, графические изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), электронные устройства (коммуникативные кнопки, коммуникаторы, планшетные компьютеры, компьютеры).

Раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации» включает импрессивную и экспрессивную речь. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать обращенную речь. Задачи по развитию

экспрессивной речи направлены на формирование умения употреблять в ходе общения слоги, слова, строить предложения, связные высказывания. Ребенок, не владеющий устной речью, учится общаться, пользуясь альтернативными средствами. Обучение импрессивной речи и экспрессивной проводится параллельно.

Раздел «Чтение и письмо» включает глобальное чтение, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

### **Коммуникация.**

Формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации.

### **Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.**

Совершенствование коммуникативных возможностей для выражения ответа на обращённую речь взрослого и сверстника в разных ситуациях социального взаимодействия. Расширение возможностей использования речевых средств коммуникации (включая альтернативные) во взаимодействии с новыми взрослыми и сверстниками.

### **Начальные навыки чтения и письма.**

Совершенствование ручной и мелкой моторики.

Закрепление умения выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции по образцу в конкретной ситуации.

Расширение возможностей элементарных графо моторных умений.

Развитие слухового внимания и слухового восприятия.

Закрепление интереса и формирование потребности к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым.

**6. Тематическое планирование учебного предмета «Речь и альтернативная коммуникация» 5 б класс, вариант 2 ФГОС.**

№ п/п	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Коммуникация.	Формирование у обучающегося интереса и потребности к деловому взаимодействию с учителем, а затем со сверстниками, умений продуктивного установления, поддержания и завершения контакта. Знакомство с альтернативными средствами коммуникации.	21	Использование жестовой коммуникации. Установление зрительного контакта. Использование фотоальбомов. Беседа. Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Работа с пиктограммами.
2	Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации.	Совершенствование коммуникативных возможностей для выражения ответа на обращенную речь взрослого и сверстника в разных ситуациях социального взаимодействия. Расширение возможностей использования речевых средств коммуникации (включая альтернативные) во взаимодействии с новыми взрослыми и сверстниками.	24	Визуальное расписание. Использование знаковой системы. Жестовая система коммуникации. Визуальные подсказки. Коммуникация с помощью символов. Сюжетные и предметные картинки различной тематики. Прослушивание аудио материалов. Просмотр видео материалов.
3	Начальные навыки чтения и письма.	Совершенствование ручной и мелкой моторики. Закрепление умения выполнять целенаправленное действие с пишущим предметом по словесной инструкции по образцу в конкретной ситуации. Расширение возможностей элементарных графо моторных умений. Развитие слухового внимания и слухового восприятия. Закрепление интереса и формирование потребности к прослушиванию коротких текстов, читаемых взрослым.	20	Глобальное чтение. Беседа. Работа с напечатанными словами. Работа с коммуникативным альбомом и подписями к нему. Работа с таблицей букв, с карточками. Выполнение упражнений для развития мелкой моторики рук. Раскрашивание. Выполнение графических заданий.
				<b>Итого: 68 часов</b>

### 7. Поурочное планирование.

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
<b>I четверть: раздел «Коммуникация».</b>					
1	«Как я провел лето».	1	Приветствие детей учителем в классе. Повторение слов приветствия и прощания. Упражнения на установление контакта с собеседником, реагирование на собственное имя. Приветствие собеседника словом. Приветствие собеседника жестом, звуком. Упражнения на установление зрительного контакта с собеседником, учет эмоционального состояния собеседника.	Школа. «Доброе утро». «Здравствуйте». Хорошо. Плохо.	
2	Обращение с Просьбой.	1	Формировать понятие «просьба». Закреплять навык использования обращений как коммуникативного средства. Упражнения на активное употребление слов, предложений для обращения ко взрослому, сверстнику. Расширение умений употреблять звуки, слова, знакомые жесты, сигнальные карточки для обращения ко взрослому, сверстнику.	Просьба. Одноклассник. Учитель. «Я хочу». «Пожалуйста». «Помоги».	
3	Использование слов благодарности.	1	Формировать понятие «слова благодарности». Закреплять навык использования слов благодарности как коммуникативного средства. Упражнения на использование слов благодарности, выражая их словом, звуком, сигнальной карточкой, пиктограммой.	Благодарность. Спасибо. Вы очень добры. Юлагодарю.	
<b>I четверть: раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации».</b>					
4	Рассматривание сюжетной картины «Осенняя пора».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Осень. Идет дождь. Листопад. Природа готовится к зиме.	
5	Понимание предложений на материале рассказа «Осень».	1	Выражение мимикой, жестом (графическим изображением, пиктограммой) согласия (несогласия). Разыгрывание ситуаций. Употребление простейших слов (да, нет).	Скажи. Покажи. Согласен. Не согласен.	
6	Понимание обобщающих	1	Расширение понимания обобщающих понятий, определение их с помощью слова.	Игрушки.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	понятий.		Упражнения на понимание обобщающих понятий, определение их с помощью жеста, картинки, пиктограммы. Работа по карточкам.	Школьные принадлежности. Времена года.	
7	Составление рассказа по сюжетной картине «Осенняя пора» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предьявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинке, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Лужи. Ветер. Осенний лист. Хмурое небо. Золотая осень.	
8	Мимика – как средство общения.	1	Развитие способности к использованию невербальных (альтернативных) компонентов коммуникации. Упражнения в распознавании эмоций.	Улыбка. Слезы. Радость. Грусть. Обида.	
9	Различение эмоционального состояния человека	1	Разыгрывание ситуаций с различным эмоциональным состоянием. Использование графического изображения. Закреплять умение детей определять эмоциональное состояние человека по графическому изображению, по мимике. Разыгрывание ситуаций, требующих определения эмоционального состояния человека. Дидактические игры: «Эмоции», «Добрый и злой», «Грустный и веселый».	Добрый. Злой. Грустный. Веселый.	
<b>І четверть: раздел «Чтение и письмо».</b>					
10	Звук [а]. Узнавание звука в слоге (слове).	1	Произнесение [а] в изолированной позиции. Выделение звука [а], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [а] (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука [а].	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
11	Звук [а], буква Аа .	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [а] (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука Аа, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [а]. Буква Аа (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Аквариум. Абрикос. Апельсин. Арбуз. Андрей.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
12	Узнавание, называние, чтение, буквы Аа.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве Аа, выделение звука из потока других, чтение, называние.	Читать. Говорить.	
13	Письмо буквы Аа.	1	Закрепление понятия о звуке [а] и букве Аа, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Письмо. Тетрадь.	
14	Закрепление выделения звука [а]. Узнавание, называние, чтение, письмо буквы Аа.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [а] (аквариум, абрикос, автобус, Андрей и т.д.), выделение звука Аа, соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [а]. Закрепление понятия о звуке [а] и букве Аа, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Аня. Аквариум. Абрикос. Автобус. Андрей.	
15	Узнавание звука [а], буквы Аа в слогах.	1	Продолжать формировать умение называть звук и показывать графическое изображение буквы (слога), обозначающей этот звук. Буква должна быть крупной, заглавной, представленной печатным шрифтом на контрастном фоне (черная буква на белом фоне).	Звук. [а] Буква. Аа Слог. Ма-па-са	
16	Совершенствование ручной и мелкой моторики.	1	Письменные упражнения («письмо» точек, линий (прямые с наклоном), без наклона (горизонтальные, вертикальные), извилистые (волнистая, улитка и т.д.); крестики, кружки; чередование.	Линии. Чередование. Обведение по пунктиру.	
17	Совершенствование графических навыков.	1	Совершенствование умений проводить линии по образцу, обводить контуры различных предметов, дорисовывать недостающие части рисунка. Штриховка, умение проводить линии (прямые, диагональные и т.д.).	Образец. Пунктирная линия. Штриховка. Дорисовывание.	



№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
<b>II четверть: раздел «Коммуникация».</b>					
18	Определение источника звука с опорой на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание).	1	Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания.	Звук. Звонок. Стук. Гудок. Жужжание.	
19	Различение звуков окружающей действительности	1	Определение источника звука с опорой на практические действия и без опоры на практические действия (звон, стук, гудение, жужжание). Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Выполнение простых поручений по словесному заданию учителя. Простейшие словесные отчёты по выполненному поручению. Упражнение в определении источника звука, воспроизводимого с изменением силы звучания. Упражнения на различение звуков окружающей действительности. Упражнения на различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Дидактические игры: «Отгадай, что звучит», «Звуковая мозаика».	Звуки. Гудок. Звонок. Жужжание. Скрежет. Шуршание. Громко. Тихо. Задание. Просьба. «Пожалуйста». Запомни. Отгадай.	
20	Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.).	1	Формирование умения показывать карточку с графическим изображением (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма, напечатанное слово), обозначающим признак предмета (цвет, величина, форма и др.), пользоваться электронным устройством (коммуникатор) - ребенок находит нужное графическое изображение и нажимает на него, устройство озвучивает слово.	Признак предмета. Цвет. Величина. Форма.	
21	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и	Школьные принадлежности. Портфель. Книга. Ластик.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	группы «Ребенок в школе».		показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Тетрадь. Карандаш. Пенал. Краски.	
22	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в школе».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Читать. Считать. Рисовать. Учить. Петь. Танцевать.	
23	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в школе».		Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка рисует красками. Мальчик пишет в тетради. Я открываю пенал и беру ластик.	
24	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других.	Мама. Папа. Я. Ребенок. Бабушка. Дедушка. Брат.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Сестра.	
25	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок в семье».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Мама пьет чай. Дедушка смотрит телевизор. Папа спит. Бабушка читает книжку.	
26	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок в семье».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение – признак), красный (изображение – действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Составь предложение. Покажи, что я назову. Найди такое же.	
<b>II четверть: раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации».</b>					
27	Рассматривание сюжетной картины «Урок».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Класс. Спортивный зал. Класс музыки.	
28	Составление рассказа по	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение	Ученики. Парты.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	сюжетной картине «Урок» с использованием графических изображений.		(фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Портфель. Тетради. Книги.	
<b>II четверть: раздел «Чтение и письмо».</b>					
29	Звук [у]. Узнавание звука в слоге (слове).	1	Произнесение [у] в изолированной позиции. Выделение звука [у], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у] (улица, улитка, ухо, уха и т.д.), выделение звука [у].	Звук [у]. Выделение звука [у].	
30	Звук [у], буква Уу. Соотнесение звука с буквой.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [у], выделение звука [у], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [у]. Буква Уу (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [у], буква У.	
31	Узнавание графического изображения буквы в слоге (слове), называние, чтение, буквы Уу.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве Уу, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы У.	
32	Письмо буквы Уу.	1	Закрепление понятия о звуке [у] и букве Уу, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы	Писать. Тетрадь. Ручка.	
<b>III четверть: раздел «Коммуникация».</b>					
28	Использование графического изображения для обозначения предметов.	1	Работа с коммуникативным альбомом. Нахождение карточки с напечатанным словом и соотнесение её с нужной предметной картинкой по различной лексической теме (фрукты, овощи, одежда, обувь, дикие и домашние животные, посуда и др.) Продолжение работы по развитию графических навыков, прописыванию элементов букв, совершенствование навыка правильно письма изученных букв.	Обувь. Овощи. Домашние животные.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
29	Использование графического изображения для обозначения обобщающих понятий.	1	Работа с коммуникативным альбомом. Нахождение карточки с напечатанным словом и соотнесение её с нужной картинкой по различной лексической теме (фрукты, овощи, одежда, обувь, дикие и домашние животные, посуда и др.). Закреплять умение обобщать предметы в одну тему. Продолжение работы по развитию графических навыков, прописыванию элементов букв, совершенствование навыка правильно письма изученных букв.	Дикие животные. Домашние животные.	
30	Умение использовать символы и жесты в коммуникативных ситуациях.	1	Разыгрывание на уроках различных ситуаций (приветствия, прощания, просьбы и др.), при этом используя жесты, символы. Продолжение работы по развитию графических навыков, прописыванию элементов букв, совершенствование навыка правильно письма изученных букв.	До свидания. Здравствуйте. Поздравляю.	
31	Совершенствование умений в использовании доступных средств коммуникации: для выражения своих желаний, обращения за помощью.	1	Совершенствование умений пользоваться средствами коммуникации (невербальными и вербальными) в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками для решения соответствующих возрасту житейских задач.	Я хочу. Я могу. Я буду.	
32	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Дом. Магазин. Аптека. Гараж. Ванная. Спальня. Кухня. Гостиная. Туалет.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
33	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Мебель. Шкаф. Стол. Стул. Диван. Кровать. Полка. Комод.	
34	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и его дом».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Готовить. Спать. Подметать. Пылесосить.	
<b>III четверть: раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации».</b>					
35	Рассматривание сюжетной картины «Семья».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Картина. Семья. Домашнее животное. Вечер.	
36	Составление рассказа по сюжетной картине «Семья» с использованием	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинки). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и	Мама сидит в кресле. Сюжет. Изображение.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	графических изображений.		дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.		
37	Рассматривание сюжетной картины «Зимний пейзаж».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Зима. Снег. Мороз. Кормушка. Сугробы. Следы.	
38	Составление рассказа по сюжетной картине «Зимний пейзаж» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Зима. Снег. Снежинки. Сюжет.	
<b>III четверть: раздел «Чтение и письмо».</b>					
39	Звук [о]. Выделение звука [о].	1	Произнесение [о] в изолированной позиции. Выделение звука [о], стоящего в сильной позиции в начале слов. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о] (окно, открытка, обезьяна, ольха и т.д.), выделение звука [о].	Оля окно, открытка, Обезьяна. Ольха.	
40	Звук [о], буква Оо.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [о], выделение звука [о], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [о]. Буква Оо (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Оранжевый Облако. Ослик. Оля. Олег.	
41	Узнавание, название, чтение, письмо буквы Оо.	1	Закрепление понятия о звуке [о] и букве Оо, выделение звука из потока других, чтение, название, письмо буквы.	Кошка. Солнышко. Яблоко.	
42	Звук [м]. Выделение звука [м].	1	Произнесение [м] в изолированной позиции. Выделение звука [м]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м] (машина, мука, мама, муха и т.д.), выделение звука [м].	Звук [м]. Выделение звука [м].	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
43	Звук [м], буква Мм.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [м], выделение звука [м], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [м]. Буква Мм (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [м], буква М м.	
44	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы Мм.	1	Закрепление понятия о звуке [м] и букве Мм, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы Мм.	
45	Звук [с]. Выделение звука [с].	1	Произнесение [с] в изолированной позиции. Выделение звука [с]. Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с] (сок, солнце, собака и т.д.), выделение звука [с].	Звук [с]. Выделение звука [с].	
46	Звук [с], буква Сс.	1	Прослушивание аудиозаписей слов, начинающихся на звук [с], выделение звука [с], соотнесение с печатным и строчным изображением. Формирование умения дифференцировать предметные изображения, в названии которых имеется или не имеется звук [с]. Буква Сс (конструирование, лепка, выкладывание из природного материала, гороха и т.п.).	Звук [с], буква Сс.	
47	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы Сс.	1	Закрепление понятия о звуке [с] и букве Сс, выделение звука из потока других, чтение, называние, письмо буквы.	Узнавание, называние, чтение, письмо буквы Сс.	
<b>IV четверть: раздел «Коммуникация»</b>					
48	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Сад. Поле. Лес. Огород.  Фрукты: Яблоко. Груша. Слива.	



№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
				Овощи: Морковь. Капуста. Лук.	
49	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Поливать. Срезать. Подрезать. Сажать. Собирать.	
50	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение - признак), красный (изображение - действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка собирает ягоды. Мальчик поливает куст.	
51	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других.	Сад. Поле. Лес. Огород. Фрукты: Яблоко.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Груша. Слива.  Овощи: Морковь. Капуста. Лук.	
52	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Поливать. Срезать. Подрезать. Сажать. Собирать.	
53	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и мир растений».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение – признак), красный (изображение – действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Девочка собирает ягоды. Мальчик поливает куст.	
54	Формирование умения узнавать(различать) пиктограммы	1	Формирование умения различать пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы». Ребенок знакомится с пиктограммой и устанавливает связь между реальным предметом и его графическим изображением. Предъявив реальный предмет, учитель выясняет, точно ли	Осень. Зима. Весна. Осень.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	тематической группы «Ребенок и явления природы».		ребенок ассоциирует его название с самим предметом, может ли он выбрать и показать названный предмет из определенного множества других. Обучающийся с помощью взрослого учится соотносить реальный предмет с его пиктограммой. В процессе работы с пиктограммами педагог использует и обучает этому ребенка взгляд, мимику, жест как средство коммуникации.	Солнце. Луна. Радуга. Дождь. Снег. Облако. Град. Молния.	
55	Формирование умения понимать/называть (используя звук, звукокомплексы, жесты) пиктограммы тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Выполнение игровых заданий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы»: «Покажи, что я назову», «Найди одинаковые картинки», «Найди такую же картинку и проведи к ней стрелку». Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: дополнить фразу нужной пиктограммой, выбрав ее из серии других; составить из пиктограмм произнесенную взрослым фразу.	Опадают листья. Распускаются листья. Дует ветер.	
56	Закрепление навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы «Ребенок и явления природы».	1	Формирование навыка самостоятельных действий с пиктограммами тематической группы слов в зависимости от их грамматической категории (изображены на разном цветном фоне). Цветной фон вызывает ассоциацию с определенной грамматической категорией синий (изображение – предмет), зеленый (изображение – признак), красный (изображение – действие). Последовательность логического конструирования фразы путем самостоятельного выбора необходимого символа: составить фразу из пиктограмм, соединив их между собой по смыслу стрелками подобрать группу пиктограмм по заданному признаку; составить логические цепочки.	Зимой идет снег. Девочка идет под зонтом.  На деревьях распускаются листья.  С деревьев опадают листья.	
<b>IV четверть: раздел «Развитие речи средствами вербальной и невербальной коммуникации»</b>					
57	Рассматривание сюжетной картины «Мы - друзья».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты	Дети. Игра. Вместе.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
			сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.		
58	Составление рассказа по сюжетной картине «Мы - друзья» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинку, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинку, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Ребята. Играть. Делиться.	
59	Рассматривание сюжетной картины «Семейный вечер».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Накрывать на стол. Убирать со стола.	
60	Составление рассказа по сюжетной картине «Семейный вечер» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинку, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинку, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Вечер. После работы. Ужин. Девочка ест на кухне. Мальчик идет в ванную.	
61	Обыгрывание знакомой сказки, формирование умения играть роль в соответствии с ее содержанием.	1	Обыгрывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Поддерживать партнерские отношения между детьми в процессе выполнения конкретной роли. Совершенствование ручной моторики при обыгрывании сказки с использованием пальчикового театра.	Роль. Слова. Декорации. Герои. Автор.	
62	Рассматривание сюжетной картины «Весенний пейзаж». Составление	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты	Весна. Солнце пригревает. Почки.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
	рассказа с использованием графических изображений.		сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Цветы. Аромат цветов.	
63	Рассматривание сюжетной картины «Лето».	1	Работа начинается с того, на доске вывешивается сюжетная картина и дается время обучающимся ее рассмотреть. Отвечая на вопросы по содержанию сюжетной картины, дети показывают нужные изображения (фрагменты сюжетной картины), таким образом разбирая сюжет картины на отдельные элементы.	Лето. Жара. Водоем. Купаться. Загорать.	
64	Составление рассказа по сюжетной картине «Лето» с использованием графических изображений.	1	Сюжетная картина включает несколько эпизодов, на каждый из которых составляется предложение и предъявляется соответствующее изображение (фрагмент сюжетной картинке). При самостоятельном составлении рассказа ребенку предлагают картинки, которые соответствуют сюжету и дополнительные картинки, не соответствующие сюжету. Ребенок составляет рассказ по сюжетной картинке, выбирая только нужные изображения.	Пляж. Река. Песок. Ракушки.	
<b>IV четверть: раздел «Чтение и письмо»</b>					
65	Урок-игра «Путешествие в страну звуков».	1	Закрепление знаний по теме «Звуки и буквы». Совершенствование графических навыков, закрепление навыка написания изученных букв. Нахождение буквы среди других. Игры на развитие фонематического слуха.	Страна. Буквы. Звуки.	
66	Звуки [а], [у], [о]. Буквы Аа, Уу, Оо.	1	Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.	Автобус. Улица. Остановка. Автобус.	
67	Звуки [м], [с]. Буквы Мм, Сс.		Закрепление знакомых звуков с графическим изображением букв, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением. Написание изученных букв в рабочей тетради.	Маршрут. Светофор. Сигнал. Машины.	

№ п/п	Тема	Количество часов	Содержание	Понятийный словарь	Дата
68	Путешествие в страну букв и звуков.	1	Закрепление знакомых звуков в графическом изображении, обведение трафаретов букв. Закрепление умений дифференцировать знакомые звуки и соотносить их с графическим изображением.	Путешествие. Путешествовать.	

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету «Речь и альтернативная коммуникация»  
5 б класс, вариант 2 ФГОС.**

<b>Технические средства обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Телевизор</li> <li>2. DVD плеер</li> <li>3. Компьютер</li> <li>4. Колонки</li> </ol>
<b>Дидактические материалы и пособия</b>	<p>Изображения предметов, людей, объектов природы и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»;</li> <li>- «Фрукты»;</li> <li>- «Тело человека».</li> </ul> </li> <li>• Тематические карточки для демонстрации <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Овощи»; «Фрукты»; «Цвета»;</li> <li>- «Геометрические фигуры»;</li> <li>- «Домашние и дикие животные»; «Птицы»;</li> <li>- «Одежда»; «Электроприборы»; «Инструменты»;</li> <li>- «Эмоции»; «Тело человека»; «Времена года»;</li> <li>- «Режим дня»; «Правила поведения»; «Транспорт»</li> <li>- «Кто где живет»; «Кто как говорит»;</li> <li>- Набор карточек системы «Pecs»</li> </ul> </li> </ul> <p>Дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Послушный карандаш»</li> <li>2. «Угадай чего не стало»</li> <li>3. «Обведи по точкам»</li> <li>4. «Нарисуй дорожку»</li> <li>5. «Узоры для раскрашивания»</li> <li>6. «Назови меня»</li> <li>7. «Что пропало»</li> <li>8. «Помоги животным найти свой дом»</li> </ol> <p>Предметы для сюжетно-ролевых игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Набор посуды; Плита; Телефон; Дом; Касса.</li> <li>• Деревянные наборы «Томик» по сказкам: <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Три поросенка», «Маша и медведь»; «Волк и семеро козлят».</li> </ul> </li> </ul> <p>Специальные средства коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пиктограммы</li> <li>• Визуальное расписание</li> <li>• Альбом для глобального чтения</li> </ul>
<b>Специально оборудованные места</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Магнитная доска.</li> <li>2. Календарь природы.</li> </ol>