

**1. Пояснительная записка к рабочей программе
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся в 6-б классе, вариант 2.**

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» (вариант 2)

Цели и задачи по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Цель программы - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид

деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Уроки изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию наблюдательности, воображения, фантазии, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, аккуратности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Изобразительная деятельность» для Голубева Н., Некрасова А., обучающихся в 6-б классе, рассчитана на 102 часа, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 3 часа.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Базовые учебные действия:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному

конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.

- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

2. Формирование учебного поведения

- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- выполнение задания полностью (от начала до конца).

Личностные результаты:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты:

- показывать предметы, необходимые для урока лепки: доска; пластилин;
- сличать предметы, необходимые для урока рисования: альбом, краски, кисть;
- показывать предметы, необходимые для аппликации: бумага; природный материал, ножницы;
- лепить предметы округлой формы (из заготовки) по показу;
- лепить дискообразные предметы, приемом расплющивания шарообразной формы между ладонями из готового предмета округлой формы;
- рисовать прямые вертикальные, горизонтальные, по обводке, «рука в руку»;
- приклеивать готовые формы без учета местоположения;
- сминать лист бумаги;
- пользоваться кистью и красками;
- готовить и убирать своё рабочее место на уроках по изобразительной деятельности;

- выполнять работы по лепке, аппликации, рисованию с помощью нетрадиционных способов.

5. Основное содержание учебного предмета.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей (развитие изобразительной деятельности, развитие графической деятельности через практическую деятельность, формирование и развитие графических навыков).

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой.

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стеклой.

Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.

Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги.

Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).

Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске.

Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).

Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы).

Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Соединение точек.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)

Заполнение контура точками.

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

6. Тематическое планирование уроков по предмету «Изобразительная деятельность» в 6-б классе

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Виды деятельности	Всего часов
1	Лепка	<p>Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.</p> <p>Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стекой.</p> <p>Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стекой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.</p> <p>Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).</p> <p>Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p> <p>Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p>	<p>Раскатывание пластилина, скатывание, вдавливание пальцем, прищипывание, сплющивание, оттягивание, присоединение.</p> <p>Работа с пластилиновыми «заплатками» (подбор необходимого цвета).</p> <p>Нетрадиционная техника лепки «Пластилинография».</p>	34
2	Аппликация	<p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p>	<p>Предметная аппликация (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное и т.д.)</p> <p>Сюжетная аппликация.</p>	34

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Виды деятельности	Всего часов
		<p>Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p>	<p>Декоративная аппликация, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. Составление декоративного узора из бумажных геометрических форм и деталей, располагая их в определённой последовательности на картонной основе. Составление изображения предмета из цветной бумаги из отдельных частей. Получение деталей для аппликации из бумаги различными способами: вырезывание, обрывание. Выполнение аппликации из салфеток. Выполнение аппликации из крупы. Выполнение аппликации из засушенных растений и с использованием природного материала.</p>	
3	Рисование	<p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек.</p>	<p>Беседы. Рассматривание иллюстраций. Раскрашивание. Использование трафаретов и шаблонов. Рисование пальчиками. Кляксография. Рисование ватными палочками. Тычок жёсткой полусухой кистью. Коллективная работа. Рисование ладошкой. Поролоновые рисунки. Коллаж.</p>	34

№ п/п	Наименование разделов	Содержание	Виды деятельности	Всего часов
		<p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)</p> <p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)</p> <p>Заполнение контура точками.</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.</p> <p>Рисование приближенного и удаленного объекта.</p>		
Итого 102 часа				

**7. Поурочное планирование учебного предмета «Изобразительная деятельность» в 6-б классе,
2 вариант ФГОС (102 часа)**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата	
1	Рисование. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Формирование представлений об осени; признаках осени: солнце светит редко, дождь, дни становятся холоднее.	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	<p><i>Осень. Осенняя пора. Дождь. Листопад. Одежда. Пластлин. Стека. Разрез. Соединение. «Намазываем деталь». Изображение. Рисунок.</i></p>		
2	Аппликация. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы. Манипуляции с бумагой (рвём, сминаем ее).	1	Формирование у детей умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить работать с природным материалом.	Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.			
3	Лепка. Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	Формирование у детей умения создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальцами. Формирование представлений о труде людей в осеннее время года. Уборка листьев.	Различение пластичных материалов и их свойств. Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.			
4	Рисование фруктов: яблоко, апельсин.	1	Формирование умения держать карандаш, закрашивать отдельные элементы рисунка, не выезжая за контур. Формирование представления об осени; признаках осени.	Рисование дуг и окружностей цветными карандашами.		<p><i>Контур. Элемент. Деталь. Признаки осени.</i></p>	
5	Лепка фруктов: яблоко, апельсин.	1	Продолжать формирование умения правильно - отщипывать кусочки,	Раскатывание пластилина.			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальцами. Продолжать формирование представлений об осени.			
6	Аппликация фруктов: яблоко, апельсин.	1	Формирование у детей умения правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить работать с природным материалом.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации		
7	Рисование. Овощи. Морковка.	1	Формирование умения пользоваться краской. Мягким движением руки заполнять контур изображения соответствующим цветом.	Повторение формы	<i>Краски, кисть. Цвета: красный, желтый. Названия овощей.</i>	
8	Лепка. Овощи. Морковка.	1	Формирование умения скатывать шар и «колбаску» из куска пластилина, способом примазывания соединять получившиеся части. Продолжать формирование представлений об овощах. (Огурец, помидор, морковь). Цвет, форма, величина, вкус.	Откручивание кусочка материала от целого куска.		
9	Аппликация. Овощи. Морковка из мятых салфеток.	1	Формирование умения намазывать поверхность с помощью клей-карандаша, прикладывать изображение к поверхности. Продолжать формирование представлений об овощах. (Огурец, помидор). Цвет, форма, величина, вкус. Употребление в пищу.	Образец аппликации. Заготовки	<i>Названия приемов: примазывание, сплющивание, зажим, вытягивание.</i>	
10	Раскрашивание предметной картинке 2 цветами по теме «Школа»	1	Формирование умения заполнять изображение картошки не выезжая за контур рисунка с помощью кисть-губки.	Альбом, краски, кисть, баночка с водой, тряпочка.	<i>Клей. Центр. Середина. Школа</i>	
11	Аппликация. Школа	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в	Образец аппликации.		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.			
12	Лепка. Школа	1	Формировать умения придавать нужную форму из пластилина путем вытягивания, и частичного сплющивания.	Пластилин, стека, доска для лепки		
13	Рисование. Ежик	1	Формирование умения раскрашивать изображение с опорой на образец. Использовать белую гуашь и ватные палочки для завершения образа мухомора. Продолжать формирование представлений о грибах.	Выбор цвета. Называние цветов	<i>Рисунок. Инструменты. Карандаш. Краски. Лепка. Скатать. Раскатать. Часть. Целое. Цвет: красный, белый, черный, синий, желтый, зеленый.</i>	
14	Аппликация. Ежик	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Работа с клеем. Шаблон листьев, картон, клей		
15	Лепка «Ежик» Формирование колючек (отщипывание)	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать из них колючки. Соединять части.	Соединение деталей изделия разными способами		
16	Рисование «Корзинка для грибов»	1	Формировать умение раскрашивать грибы цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Альбом, краски, трафарет, баночка с водой, тряпочка	<i>грибы</i>	
17	Аппликация. «Корзинка для грибов»	1	Формирование умения приклеивать части изображения в заданном порядке. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Аппликация из скрученной бумаги	<i>Аппликация. Клей-карандаш. Кисть-губка. Брусок</i>	
18	Лепка «Корзинка для грибов»	1	Формирование умения выкладывать корзинку из раскатанных удлиненных «брусков» пластилина (по аналогии с конструированием).	Отщипывание пластилина, катание колбасок.	<i>Обратная (белая) сторона. Форма: круг, квадрат, треугольник. Виноград</i>	
19	Рисование пальцами. Виноград.	1	Формирование умения раскрашивать детали рисунка на общем фоне изображения.	Соблюдение		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
				последовательности действий при работе с красками		
20	Аппликация. Виноград.	1	Формирование умения наклеивать изображение, состоящее из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
21	Лепка. Виноград.	1	Формирование представления о фруктах. Цвет, форма, величина, вкус. Употребление в пищу.	Катание шариков, выбор нужного цвета	<p><i>Слова по теме «Фрукты»:</i> Яблоко, груша, апельсин, яблоня, лимон, слива, сад.</p> <p><i>Прижимать (кисть), нажимать (на карандаш).</i></p>	
22	Рисование осенних листьев с использованием шаблона.	1	Формирование умения использовать шаблон для рисования. Заполнять изображение не выезжая за контур рисунка с помощью кисти-губки.	Повторение цвета – жёлтый, красный.		
23	Аппликация из сухих листьев.	1	Формирование умения использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Лепка колбасок, сравнение их по толщине		
24	Лепка. Осеннее дерево.	1	Закрепление умения лепить предметы овальной формы. Обобщение по теме фрукты.	Намазывание поверхности клеем		
25	Рисование. Раскрась красками. «Мой портрет»	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Рисование линий (вертикальные, горизонтальные). Прорисовывание мелких деталей.	<p><i>Яркий, ровный, красивый, аккуратный.</i> <i>листья, дерево</i></p>	
26	Аппликация. «Лицо клоуна» из рваной бумаги	1	Формирование умения составлять изображение из нескольких частей, использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Соблюдение последовательности действий при изготовлении аппликации	<p><i>Клоун</i> <i>Намазываем клеем.</i> <i>Прижимаем всей ладонью.</i> <i>Портрет</i></p>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
27	Лепка. «Мой портрет»	1	Формирование умения передавать особенности строения лица, соединяя между собой части.			
28	Рисование. Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	1	Формировать умение раскрашивать цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Выбор цвета для рисования		
29	Аппликация. Коврик для куклы.	1	Продолжать учить составлять изображение из нескольких частей, наклеивать на картон.	соблюдение последовательности при выполнении работы		
30	Лепка. Ковер.	1	Продолжать формирование умения прижимать небольшие кусочки пластилина к фону.	Катание шарика (на доске, в руках)	<i>Листья. Карандаш. Нажим. Закрашиваем полностью. Пластилин. Прижимаем. Небольшие кусочки пластилина. Корабль «Заплатки».</i>	
31	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур.	1	Формирование умения заполнять изображение не выезжая за контур рисунка с помощью кисти-губки. Закрепление понятия «геометрическая фигура».			
32	Рисование. Изображение предметов с помощью геометрических фигур. Корабль.		Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Работа с трафаретами геометрических фигур.		
33	Аппликация. Корабль.	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
34	Лепка. Корабль.	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.		<i>Раскрашивай. Держи. Бери. Выбирай. Клади на место. Соедини части. Найди</i>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
35	Рисование. «Цветик-семицветик».	1	Формирование умения работать с трафаретом: удерживать трафарет на поверхности листа бумаги одной рукой, и одновременно обвести по контуру изображения другой рукой.	Работа цветными карандашами.	<i>половину. Где такой же.</i> <i>Цветок</i>	
36	Аппликация. «Цветик-семицветик».	1	Формирование умения изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине.	Резать ножницами по прямой линии. Геометрическая форма – квадрат, прямоугольник.		
37	Лепка. «Цветик-семицветик».	1	Формирование представлений о внешнем виде цветка: стебель, соцветие, листок. Выполнение работы с использованием пластинографии.	Развитие мелкой моторики рук.		
38	Рисование. Снегопад.	1	Формирование умения подбирать краски нужной цветовой гаммы для выполнения работы. Рисование снежинок с помощью губки и сухой кисти. Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами с опорой на образец; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
39	Вырезание снежинки.	1	Формирование умения работать с ножницами, складывать бумагу по образцу, вырезать по образцу.		<i>Снежинка</i>	
40	Лепка. Снежинка. (плоскостная)	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета.			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
41	Рисование. «Снеговик».	1	Формировать умение раскрашивать изображение цветными карандашами с опорой на образец; продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима. Работа с трафаретами.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	<i>Снеговик.</i> <i>«Заплатки».</i> <i>Образец.</i> <i>Наклеивай.</i> <i>Прижимай.</i>	
42	Аппликация. «Снеговик».	1	Формирование умения составлять изображение из нескольких частей, использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге всей ладонью).	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	<i>Подбери.</i> <i>Подходящий.</i> <i>Часть</i> <i>картинки.</i> <i>Заполни.</i> <i>Новый год</i>	
43	Лепка. «Снеговик».	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.			
44	Рисование. «Новогодняя елка».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, кистью используя гуашь одного цвета; продолжать формирование умения правильно держать кисть в руке, регулировать силу нажима. Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Выбор цвета для рисования		
45	Аппликация. «Новогодняя елка».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания	Скручивание листа бумаги на основе карандаша(трубочки)		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			(намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).			
46	Лепка. Ёлка	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.		<i>Украшать. Изделие. Внешний вид.</i>	
47	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Формировать умение раскрашивать изображение, продолжать формирование умения правильно держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.	<i>Кисть. Гуашь. Одним цветом. Карандаш</i>	
48	Аппликация «Птицы на кормушке».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Вырезание по контуру	<i>Нажим. Середина. Кормушка для птиц</i>	
49	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1	Формирование умения моделировать овал, придавая ему вытянутую форму, умение декорировать изделие.			
50	Раскрашивание карандашами «Птицы на кормушке».	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.		
51	Аппликация «Птицы на кормушке».	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Вырезание по контуру		
52	Лепка на картоне «Кормушка для птиц»	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть	Выбор цвета для рисования		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Закрепление представлений о птицах. Особенности жизнедеятельности. Где живут.		<i>Фон. Изображение. Часть. Целое. Шар. Зима. Холодно. Идет снег.</i>	
53	Рисование. «Черепаша»	1	Формирование умения составлять композицию из готовых фигур; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации		
54	Аппликация. «Черепаша»	1	Продолжать формирование умения лепить шар из пластилина - раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику.	Соединение деталей изделия разными способами		
55	Лепка. «Черепаша» из половинки грецкого ореха	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.			
56	Аппликация. Солнышко	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		<i>Подбери. Часть. Полное изображение. Образец. Фон. Поверхность. Трубочка. Солнышко</i>	
57	Лепка. Солнышко	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Выбор одежды и обуви по сезону. Зима.			
58	Рисование. «Ярко светит солнышко»	1	Формирование умения декорировать фон, получая желаемое изображение.			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
59	Аппликация. Расписное блюдо.	1	Формирование умения скатывать между рук салфетку, превращая ее в объемную трубочку, намазывать поверхность клеем, прикладывать к намазанной поверхности получившуюся трубочку.			
60	Лепка. Блюдо для куклы	1	Продолжать формирование умения правильно - отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальцами		<i>Блюдо. Кукла. Платочек</i>	
61	Рисование. Красивый платочек (узор из вертикальных и горизонтальных прямых).	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.			
62	Аппликация. Орнамент на платочке.	1	Формирование умения наклеивать изображения круглой формы и чередовать их по цвету. Дорисовывание.			
63	Лепка. Бусинки.	1	Формирование умения находить нужный материал, подбирать подходящий по цвету пластилин. Изготавливать предмет по образцу. Закреплять умение заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.		<i>Часть картинки. Подбери пластилин по цвету. Бусы</i>	
64	Рисование. Одуванчик	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрасиванием внутри контура, декорированием.	Рисование сюжетного рисунка (по образцу)	<i>Аппликация. Наклеивание. Одуванчик</i>	
65	Аппликация. Одуванчики из бумажных салфеток	1	Формирование умения наклеивать изображения из бумажных салфеток и чередовать их по цвету.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации	<i>Контур. Размазывание пластилина.</i>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
66	Лепка. Одуванчик	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета.	Соединение деталей изделия разными способами	<i>Труд людей.</i>	
67	Рисование. Узор на тарелочке.	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Выбор цвета для рисования		
68	Резание по кривой: тарелочка (разметка по шаблону).	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Намазывание поверхности клеем	<i>Контур. Закрашивание.</i>	
69	Лепка. Тарелочка.	1	Продолжать формирование умения размазывать небольшие кусочки пластилина внутри контура изображения. Учить использовать разные цвета. Формирование представлений об изменениях жизни птиц и животных в зимнее время года.			<i>Соедини точки. Подбери. Разрезанные части картинки.</i>
70	Рисование. Жираф.	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура.	Рисование пятнышек	<i>Деталь. Образец. Жираф</i>	
71	Аппликация. Жираф.	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону		
72	Лепка. Жираф.	1	Выполнение работы с использованием приёма «пластилинография».		<i>Чебурашка Опорные точки.</i>	
73	Рисование. Чебурашка.	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.		<i>Соедини точки.</i>	
74	Аппликация. Чебурашка.	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.			
75	Лепка. Чебурашка.	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке. Формирование представлений о рыбах. Внешний вид, особенности строения.	Соединение деталей изделия разными способами		
76	Рисование. Украшение пасхального яйца.	1	Формирование умения декорировать фон и само изображение, получая желаемое.	Рассматривание картинок. Выбор узора. Украшение овала.	<i>Ледоход. Весна. Светит солнышко.</i>	
77	Аппликация. Украшение пасхального яйца.	1	Закреплять вырезать овал из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа. Декорирование мелкими деталями аппликации.	Намазывание поверхности клеем		<i>Ножницы. Разрезать.</i>
78	Лепка. Украшение пасхального яйца.	1	Формирование представлений о празднике «Пасха», декорирование пластилином изображения пасхального яйца.		<i>Составлять предмет. Часть и целое. Наложить. Приложить.</i>	
79	Рисование. «Торт на день рождения Мишки»	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
80	Аппликация. «Торт на день рождения Мишки»	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	<i>Начни с середины. Время года.</i>	
81	Лепка «Торт на день рождения Мишки»	1	Формирование умения скатывать небольшие детали из пластилина, соединять части.	Соединение деталей изделия разными способами		
82	Сюжетная раскраска «Весна»	1	Формирование принятия нетрадиционных техник рисования, желания участвовать в коллективных работах.		<i>Узор. Чередование. Названия геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник. Цветы. Клумба. Названия цветов. Весна</i>	
83	Аппликация. «Весна»	1	Формирование умения составлять композицию из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закрепление знаний о времени года «Весна».	Выбор цвета для рисования		
84	Лепка. Весеннее дерево.	1	Формирование умения скатывать небольшие шарики из пластилина, делать тонкую веточку. Соединять части, получая ствол и веточки. Формирование представлений о труде людей на земле с наступлением весны. Посадка, растений.			
85	Раскрашивание карандашами «Цветы в вазе».	1	Продолжать формировать умение различать основные цвета, узнавать и называть их. Развитие мелкой моторики. Раскрашивание готового изображения.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
86	Аппликация «Клумба с цветами».	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону		<i>Клумба Одуванчики. Река. Бабочка.</i>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
			детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).		«Складывание рисунка»	
87	Лепка. Цветок.	1	Выполнение работы с использованием приёма «пластинография».	Соединение деталей изделия разными способами		
88	Рисование. Ракета	1	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Складывание рисунка».			
89	Аппликация. «Полет на луну»	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).	Соединение деталей изделия разными способами		
90	Лепка. Ракета	1	Закрепление умения лепить детали из пластилина и придавать им нужную форму.	Намазывание поверхности клеем	Раскрашивание по образцу. Коллективная работа. Наклеивание.	
91	Рисование. Цыплята на лугу	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками		
92	Аппликация. Цыплята на лугу	1	Формирование умения подбирать разрезанные части картинки к полному изображению (наклеивание на образец); использовать приемы наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к образцу всей ладонью).			«Цыплята на лугу»
93	Лепка. Цыплята на лугу	1	Закрепление умения лепить детали из пластилина и придавать им нужную форму. Соединять детали между собой.			

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
94	Рисование. «Мячик»	1	Закрепление умения раскрашивать изображение, соблюдая цветовую гамму деталей, представленную на образце.	Выбор цвета для рисования		
95	«Мячик» аппликация из рваной бумаги.	1	Формирование умения составлять композицию из рваных деталей бумаги; упражнять в умении намазывать части изображения клеем.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	<i>Мячик</i>	
96	Лепка. «Мячик»	1	Формирование умения лепить предметы круглой формы. Находить в изображении места, где отсутствует часть картинке, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.	Соблюдение последовательности действий при работе с красками	<i>Салют. Цвет. Форма. Праздничный салют</i>	
97	Рисование по тонированной бумаге: «Праздничный салют» (на черной, темно-синей бумаге гуашью, акварелью, восковыми мелками).	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	.		
98	Аппликация. «Праздничный салют»	1	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, и наклеивать на альбомный лист в нужном месте. Декорирование работы блёстками.	Сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону	<i>Скатывать. Комочки. Альбом.</i>	
99	Лепка. «Праздничный салют»	1	Формирование умения выкладывать раскатанный пластилин в виде салюта, размазывать пластилин по контуру.		<i>Салют</i>	
100	Рисование. Раскраска бабочки.	1	Формирование умения соединять точки для получения контура изображения, с последующим закрашиванием внутри контура, декорированием.	Выбор цвета для рисования	<i>Опорные точки. Композиция. Детали. Изображение.</i>	

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Содержание	Виды работ	Понятийный словарь	Дата
					<i>Трава. Тюльпан. Бабочка</i>	
101	Аппликация. Узоры на крылышках бабочки.	1	Формирование умения составлять композицию из готовых деталей; упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины.	Намазывание поверхности клеем	<i>Бабочка Лето Цветок Порхать</i>	
102	Лепка. Бабочка.	1	Формирование умения находить в изображении места, где отсутствует часть картинки, подбирать подходящий по цвету пластилин, заполнять пустое место заплаткой из пластилина, путем прижимания небольшого кусочка пластилина к картинке.			

**8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по учебному предмету: «Изобразительная деятельность»
6- 6 класс, вариант 2 ФГОС.**

Дидактические материалы и пособия

- Коммуникативный альбом + брелок
- Набор карточек системы «Рес»
- Индивидуальные альбомы для глобального чтения.
- Кукольный театр (куклы бибабо)
- Книжка-аппликация «Вырежи и наклеи»
 - «Овощи»
 - «Фрукты»
 - «Домашние животные»
 - «Дикие животные»
 - «Времена года»
 - «Игрушки» и др.
- Образцы работ
- Листы для пластилинографии

Оборудование

Мольберт

Ёмкости разных размеров

Специально оборудованные места

- Учебная зона в классе (рабочее место – парта, стул, школьная настенная доска).
- Уголок для рисования

Материалы

- Доски для лепки
- Пластилин
- Фартуки
- Краски Гуашь
- Кисточки
- Ножницы
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Баночки-непроливайки для воды
- Ватные палочки, ватные диски
- Палитра
- Трафареты с внутренним контуром
- Трафареты с внешним контуром
- Формочки
- Цветные карандаши
- Фломастеры
- Раскраски («Времена года», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Домашние животные», «Животные леса»)
- Природный материал (шишки, жёлуди, камушки)