

**Аннотация рабочей программы
по учебному предмету «Изобразительная деятельность»
для обучающихся в 6-б классе, вариант 2 ФГОС.**

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599,
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» (вариант 2)

Цели и задачи по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Цель программы - формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

2. Общая характеристика учебного предмета.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых

в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Содержание программы позволяет ознакомить учащихся с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства. Способствует формированию самостоятельного творческого опыта, воспитывает у учащихся художественный вкус, любовь к родному краю, ее истории, формирует у школьников способности осознавать, чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, природы, произведений искусства, воспитывает художественный вкус, развивает воображение, фантазию, побуждает творческую активность.

Уроки изобразительной деятельностью способствуют выявлению и развитию потенциальных возможностей детей, развитию наблюдательности, воображения, фантазии, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук, аккуратности.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств.

Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» курс учебного предмета «Изобразительная деятельность» для Голубева Н., Некрасова А., обучающихся в 6-б классе, рассчитана на 102 часа, 34 учебные недели. Количество часов в неделю составляет 3 часа.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительная деятельность».

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Базовые учебные действия:

1. Создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации пребывания в образовательной организации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми (родственник, специалист, ассистент и др.) и сверстниками.

- принятие контакта, инициированного взрослым;
- установление контакта с педагогом и другими взрослыми, участвующими в организации учебного процесса;
- ориентация в учебной среде (пространство, материалы, расписание) класса: нахождение индивидуального шкафа для хранения личных вещей; нахождение своего (рабочего) места за столом; нахождение своего набора индивидуальных заданий; нахождение места хранения набора индивидуальных заданий; нахождение места для отдыха; нахождение места, предназначенного для игровой деятельности; нахождение места хранения игрушек;

2. Формирование учебного поведения

- выполнение простых речевых инструкций (дай, возьми, встань, сядь, подними и др.);
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнение простых действий с одним предметом (по подражанию);

3. Формирование умения выполнять задания в соответствии с определенными характеристиками.

- выполнение задания полностью (от начала до конца).

Личностные результаты:

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

Предметные результаты:

- показывать предметы, необходимые для урока лепки: доска; пластилин;
- сличать предметы, необходимые для урока рисования: альбом, краски, кисть;
- показывать предметы, необходимые для аппликации: бумага; природный материал, ножницы;
- лепить предметы округлой формы (из заготовки) по показу;
- лепить дискообразные предметы, приемом расплющивания шарообразной формы между ладонями из готового предмета округлой формы;
- рисовать прямые вертикальные, горизонтальные, по обводке, «рука в руку»;
- приклеивать готовые формы без учета местоположения;
- сминать лист бумаги;
- пользоваться кистью и красками;

- готовить и убирать своё рабочее место на уроках по изобразительной деятельности;
- выполнять работы по лепке, аппликации, рисованию с помощью нетрадиционных способов.

5. Основное содержание учебного предмета.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей (развитие изобразительной деятельности, развитие графической деятельности через практическую деятельность, формирование и развитие графических навыков).

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств, различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины, раскатывание теста, глины скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска, откручивание кусочка материала от целого куска, отщипывание кусочка материала от целого куска, отрезание кусочка материала стеклой.

Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках), получение формы путем выдавливания формочкой, вырезание заданной формы по шаблону стеклой.

Сгибание колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик, переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок), проделывание отверстия в детали.

Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами), скручивание колбаски, лепешки, полоски, защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги.

Разрывание бумаги заданной формы, размера.
Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).
Скручивание листа бумаги.
Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).
Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).
Вырезание по контуру.
Сборка изображения объекта из нескольких деталей.
Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.
Оставление графического следа на бумаге, доске.
Рисование карандашом.
Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).
Рисование кистью (прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы).
Выбор цвета для рисования.
Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.
Рисование точек.
Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).
Соединение точек.
Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник)
Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура)
Заполнение контура точками.
Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).
Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).
Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.
Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.
Рисование приближенного и удаленного объекта.