

Аннотация рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 класс

Программа составлена на основе обязательного минимума программы для учащихся специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида под редакцией В.В. Воронковой (автор программы И. А. Грошенков).

Занятия рисованием служат важным средством всестороннего развития учащихся и весьма эффективным способом коррекции отклонения в развитии.

Под влиянием правильного осуществляемого обучения изобразительной деятельности совершенствуются познавательные процессы: дифференцируется восприятие, обобщаются представления, развиваются наблюдательность и произвольное внимание, происходят положительные сдвиги в выполнении умственных операций. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы. Кроме того, она способствует обогащению и развитию речи учащихся. Этот вид деятельности служит одним из средств социальной и трудовой адаптации учащихся. Основная цель занятий изобразительной деятельностью: формирование знаний, умений и навыков в соответствии с содержанием учебного материала, предусмотренного программой.

Для её достижения в процессе обучения осуществляется коррекция недостатков развития познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них:

1. умения передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
2. умения определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя основную линию (осевую);
3. умение передавать в рисунках на темы соотношения величин предметов с учётом их положения в пространстве;
4. навыков работы акварельными красками;
5. умения самостоятельно анализировать свой рисунок, употреблять в речи специальные термины;
6. развивать у учащихся эстетические чувства, умение видеть и понимать красивое, художественный вкус, аккуратность в работе;
7. умение соблюдать последовательность при выполнении рисунков;
8. активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, формирования общего понятия о художественных средствах;
9. умения высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, умения определять эмоциональное состояние изображаемых на картинах лиц.

Программой предусмотрено 1 занятие в неделю, 34 урока за год, а также 4 вида уроков:

- рисование с натуры - 13 уроков;
- декоративное рисование — 11 уроков;
- рисование на темы — 4 урока;
- беседы об искусстве - 6 уроков.

В 5 классе на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры) учащиеся учатся анализировать объекты изображения, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, устанавливать последовательность выполнения рисунка, передавать в рисунке форму, строение, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использовать среднюю линию, передавать объём предметов.

При рисовании на темы: развивать у учащихся умения отображать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагать их относительно друг друга; передавать в рисунке зрительные (наблюдения) представления, возникающие на основе прочитанного, выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке, работать акварельными красками

В декоративном рисовании: составлять узоры из геометрических фигур и растительных элементов в полосе, в квадрате, в круге, применяя осевые линии; совершенствовать умение соблюдать последовательность при рисовании узоров, находить гармонические сочетания цветов в работе с акварельными и гуашевыми красками.

В беседах об изобразительном искусстве: развивать у учащихся активное целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства, формировать общие понятия о художественных средствах, развивать чувство формы и цвета. Обучать детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства, воспитывать умение определять эмоциональное состояние изображённых на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.