

Тема выступления

«Организация ручного труда в урочной и внеурочной деятельности обучающихся начальных классов ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1»

Выступающий директор Рубкевич Е.А.

Слайд 1

Название РРЦ

Слайд 2.

Сегодня мы решили поговорить о знакомой, но очень важной теме в работе с детьми с ОВЗ (умственная отсталость) такой как «Ручной труд младших школьников с интеллектуальными нарушениями как важный компонент образовательной области «Технология». В рамках вебинара будет представлен опыт работы педагогов ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» по данной теме. На слайде Вы видите темы сообщений, которые прозвучат сегодня.

Слайд 3

Сведения об образовательной организации:

- реализуем адаптированные общеобразовательные программы для детей с умственной отсталостью (вариант 1 и вариант 2);
- количество обучающихся 146 человек, из них обучаются по варианту 1 – 94 ребенка, по варианту 2 – 52 ребенка;
- количество обучающихся в начальной школе – 46 детей, в 6 классах комплектах.

Слайд 4

Включение умственно отсталых детей и подростков в трудовую деятельность с самого начала развития олигофренопедагогики признавалось одним из главных условий их подготовки к самостоятельной жизни. Трудовое обучение умственно отсталых детей ставит своей целью подготовку работников физического труда, способных самостоятельно и на профессиональном уровне выполнять несложные виды работ на массовых производственных предприятиях в условиях обычного трудового коллектива. Трудовое обучение содержит большие потенциальные возможности в деле исправления недостатков учащихся данной категории. У большинства учащихся с умственной отсталостью возможно формирование автоматизированных навыков выполнения несложных трудовых операций. Однако процесс формирования навыков протекает медленнее, чем у умственно полноценных учащихся, Отсюда вытекает необходимость в значительном увеличении сроков трудового обучения, начиная с момента зачисления ребенка в школу, и создании специальных условий для организации процесса трудового обучения. Какие же условия мы считаем наиважнейшими, и как ручной труд младших школьников организован у нас в школе.

Слайд 5. Модель Трудового обучения и трудового воспитания в ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1»

Слайд 6

Первое условие. Организация качественных и доступных уроков по ручному труду в начальной школе. На этом этапе у учащихся формируется первоначальный трудовой опыт. Ручной труд в начальной школе - пропедевтический период. К специфическим задачам данного этапа, которые и определяют важность данного предмета, относятся:

- изучение индивидуальных трудовых возможностей школьников и формирование у них готовности к деятельности в условиях мастерских профессионального обучения;

- формирование ряда организационных умений и навыков, без которых невозможна успешная трудовая деятельность на следующем этапе обучения — в учебной мастерской, оборудованной станками, машинами, приспособлениями, представляющими определенную опасность при неумелом обращении и несоблюдении установленного порядка.

Например, необходимо научить школьников не мешать друг другу во время работы, не отвлекаться на посторонние дела. Они должны научиться правильно и быстро надевать спецодежду, убираться на рабочих местах, подметать пол и т. п., т. е. овладеть теми конкретными умениями, на формирование которых не имеет смысла тратить учебное время в дальнейшем обучении.

В основе программы I-4 (5) классов лежит обучение использованию различных поделочных материалов. Сложность работы определяется свойством исходного материала. Более податливые материалы применяются в начале обучения (глина, пластилин, бумага), а в последующем учащиеся работают с материалами, предъявляющими более высокие требования к двигательной системе ребенка (проволока, металлоконструктор, древесина). Кроме того, программа предусматривает возрастание сложности конструкции изделий и, как следствие, повышение требований к интеллектуальной сфере школьников. Имеются учебники и рабочие тетради.

Пренебрегать учебным предметом ручной труд или использовать время урока на «подтягивание» знаний по иному «основному предмету» недопустимо!!!

Слайд 7.

Второе условие: подкрепление того, что ученик получил на уроке труда, т. е. включение младших школьников в разнообразный ручной труд вне уроков, что позволяет педагогу также работать над формированием общетрудовых и специальных навыков, ребенку постигнуть красоту труда, получить удовлетворение от его результата. Речь пойдет о творческом объединении (кружке) «Мастерская игрушки», которое организовано в школе в рамках дополнительного образования детей. На сегодняшний день занимаются в кружке 126 учеников из 145. Расписание составлено оптимально, посещать кружок могут все дети независимо от режима пребывания ребенка в школе. С 2023 г. введено новое направление «Мастерская вязаной игрушки» в связи с освоением на региональном уровне новой компетенции «Вязание крючком» в рамках фестиваля «Абилимпикс».

Работа учащихся в творческом объединении (кружок «Мастерская игрушки», «Мастерская вязаной игрушки»), имеет трудовую направленность и является средством расширения их профессионального кругозора, развития творческих способностей и интереса к данному виду труда – ручной труд. Непременным и важным условием педагогической эффективности кружковой работы в нашей школе является ее постоянная связь с содержанием учебной работы учащихся на уроках трудового обучения, важно чтобы оно не дублировало, а дополняло соответствующие разделы и темы программ по ручному труду и профессионально-трудоу обучению.

Слайд 8, 9.

Ручной труд или по иному «Рукоделие», которым дети младших классов занимаются на уроках и во внеурочное время – это еще и творчество, а творческий

процесс несомненно обогащает духовно детей с интеллектуальными нарушениями. Для умственно отсталых детей рукоделие – это еще и разновидность игры, ведь именно, играя, они познают окружающий мир и многому учатся. Во время таких занятий ребенок и физически и морально совершенствуется – он становится более внимательным, усидчивым, аккуратным. Развивается фантазия, воображение, мышление. Что несомненно будет необходимо в среднем звене, в предметном обучении, при освоении программ по профильному труду

Во многом интерес учащихся к работе в кружке поддерживается и развивается в ходе занятий. Поэтому педагог ДО занятия планирует и проводит так, чтобы учащиеся узнавали новое, успевали выполнять намеченную часть практической работы, их изделия действительно были красивы и нравились всем, обстановка была спокойной и доброжелательной, обеспечивалась свобода общения учащихся друг с другом и с руководителем.

Слайд 10

Еще одна важная сторона этого вида творчества – прикладная. Своими руками ребенок может сделать украшение для дома или подарок для мамы или друга, украсить своими поделками стены школы, класса.

Слайд 11.

Третье условие: возможности воспитательной работы. Существенная роль в решении коррекционных, воспитательных и образовательных задач принадлежит трудовому воспитанию.

«Трудовое воспитание – это, образно говоря,
гармония трех понятий: надо, трудно и прекрасно...
Нет и быть не может воспитания без труда и вне труда,
потому что без труда во всей его сложности человека
нельзя воспитать»
В.А. Сухомлинский

Великий педагог Василий Александрович Сухомлинский писал, что труд становится великим воспитателем, когда он входит в духовную жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает волнующую радость преодоления трудностей...

В рамках воспитательной работы при подготовке различных мероприятий ребята вместе с воспитателями, классными руководителями и родителями изготавливают поделки, декорации, костюмы, панно, оформительские элементы и т.д.

Положительные стороны этого вида деятельности: продолжение ручного труда вне урока, сближение детей и взрослых в ходе совместного рукоделия и творчества.

Слайд 12. 13.

Когда освоены основные приемы ручного труда в урочное или внеурочное время и когда все получается, дети начинают творить в самом прямом смысле этого слова! Становятся авторами, художниками и дизайнерами.

Слайд 14.

В заключении своего выступления хочу обратиться к опыту великого педагога Антона Семеновича Макаренко. Великий педагог считал, что способность к труду и трудолюбие не дарованы ребенку природой, а *воспитываются* в нем. При этом труд не должен быть кабалой и насилием, а обязательно творческим, сознательным, радостным процессом и раскрывать потенциал личности. Важно переключать детей с одного вида труда на другой, тогда развитие будет разносторонним.