

Тема выступления «Особенности проведения уроков изобразительной деятельности с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ТМНР».

Выступающий учитель начальных классов Смирнова Д.Ю.

Слайд. Титульный.

Добрый день. Меня зовут Смирнова Дарья Юрьевна, пятый год я являюсь учителем детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ТМНР.

Тема моего выступления: «Особенности проведения уроков изобразительной деятельности с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, ТМНР».

Слайд. Сравнение учебных планов.

Учебный план по ФГОС варианту 2 включает в себя предметные области обязательной части схожие с вариантом 1, но имеет изменения. Так, например, в учебном плане 1-5 классов по варианту 2 отсутствует такая предметная область как «Технология», подразумевающая учебный предмет «Ручной труд». Но содержание данного учебного предмета практически полностью отражается в предметной области «Искусство» в учебном предмете «Изобразительная деятельность».

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Е.А.Рубкевич
01.09.2023 г.

1.1. Недельный учебный план (1 вариант)
ГБОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»
в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для обучающихся 1 доп., 1 – 4 классов на 2023 - 2024 учебный год.

Предметные области	Класс	Количество часов				
		1 доп.	1	2	3	4
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	Русский язык	4	5	4	4	4
	Чтение	4	5	4	4	4
	Речевая практика	1	1	1	1	1
2. Математика	Математика	4	4	4	4	4
	3. Естествознание	1	1	1	1	1
4. Искусство	Музыка	1	1	1	1	1
	Рисование	2	1	1	1	1
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2	2	2	2	2
6. Технология	Ручной труд	2	1	2	2	2
ИТОГО		21	21	20	20	20

УТВЕРЖДАЮ
Директор  Е.А.Рубкевич
01.09.2023 г.

1.2. Недельный учебный план АООП (2 вариант)
ГБОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»
в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
для 1 – 4 классов на 2023 - 2024 учебный год.

Предметные области	Учебные предметы	Классы				Количество часов				
		1	2	3	4	1	2	3	4	
1. Обязательная часть										
1. Язык и речевая практика	Речь и альтернативная коммуникация	3	3	2	2					
	2. Математика	Математические представления	2	2	2	2				
3. Окружающий мир	Окружающий природный мир	2	2	2	2					
	Человек	2	2	2	2					
	Домоводство	-	-	1	1					
4. Искусство	Окружающий социальный мир	1	1	1	1					
	Музыка и движение	2	2	2	2					
	Изобразительная деятельность	3	3	3	3					
5. Физическая культура	Адаптивная физическая культура	2	2	2	2					
6. Технология	Профильный труд	-	-	-	-					
ИТОГО		17	17	17	17					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		4	4	4	4					

Поэтому сегодня хочу остановиться именно на особенностях проведения урока изобразительная деятельность в своем классе.

Слайд.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умственной отсталостью. Так же, как игровая, конструктивная и трудовая, она обладает большими развивающими и коррекционными возможностями. Включение изобразительной деятельности в программу обучения оправдано необходимостью включения доступных обучающимся видов деятельности. Целенаправленное ее использование как средства коррекции в процессе обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью может обеспечить развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. На уроках по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к

предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения, делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Слайд. Особенности освоения обучающимися с умеренной и умственной отсталостью, ТМНР навыков изобразительной деятельности

Остановимся подробно на особенностях освоения обучающимися с умеренной и умственной отсталостью, ТМНР навыков изобразительной деятельности. Исходя из мониторинга, проведенного в начале 1 года обучения, интерес к изобразительной деятельности у детей не сформирован. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. В выполненных рисунках дети не могут узнать реальные предметы и явления предметной, игровой, конструктивной деятельности.

Слайд.

Основной формой обучения изобразительной деятельности является урок. Независимо от решаемых в его процессе задач он комплексный, т. е. включает себя несколько видов деятельности, например, лепку и аппликацию; игру и рисование; рисование и аппликация; рисование и конструирование; аппликация, конструирование и игру и т. п. Это особенно важно на первых этапах обучения ребенка, потому что он не в состоянии сосредоточить внимание в течение всего урока на одном виде деятельности.

Содержание, объем, и степень сложности каждого урока планирую в соответствии с возможностями всех учащихся. В процессе проведения урока создаю условия, которые дают возможность каждому школьнику работать в своем темпе, проявлять максимальную степень самостоятельности при выполнении задания. Индивидуальный подход должен органично сочетаться с фронтальной работой.

Слайд.

Успешность обучения детей с выраженной умственной отсталостью зависит от разнообразия методов и приемов, применяемых на уроке. *Поэтому в своей работе использую следующие методы и приемы:*

- совместные действия ребенка и взрослого, действия по подражанию (в основном на начальном этапе обучения и при изучении нового содержания);
- действия по образцу;
- действия с контурными изображениями, использование приемов наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- выполнение изображений по натуре после предварительного тактильного и зрительного обследования, «прорисовывания»;

— предварительное рассматривание, самостоятельное называние, показ по словесной инструкции педагога рисунков, картин, специально подобранных народных игрушек, картинок и т. п.;

— соотнесение предметов с соответствующими им изображениями с последующим их называнием или указанием на них с помощью жеста;

— наблюдения на прогулках и экскурсиях за явлениями природы, предметами окружающего мира, живыми объектами для последующего изображения их в процессе рисования, лепки, аппликации;

— обыгрывание предметов, определение их функционального назначения, свойств и качеств для последующего более точного изображения на уроках рисования;

— использование рисунков и аппликаций в процессе других уроков (основы математических представлений, родная речь, музыкально-ритмических занятий и др.).

Слайд.

Работа по изобразительной деятельности включает: рисование, лепку, аппликацию. Содержание уроков планирую таким образом, чтобы учащиеся могли один и тот же материал изучить при постепенном его усложнении. В зависимости от возможностей детей провожу замедление или увеличение темпа прохождения материала.

Слайд.

Для поддержания интереса детей к предлагаемой деятельности на уроках использую игровые моменты, участие игровых персонажей, которые будут ориентировать их на выполнение заданий, вести их в течение всего урока. Кроме того, неотъемлемой частью урока является художественное слово — стихи, загадки, чтение художественной литературы, Слайд. как можно чаще стараюсь использовать фото и видеофрагменты, относящихся к теме урока, работать с мультимедийной презентацией.

В качестве примера на слайде разместила материал презентации по теме урока Дымковская игрушка.

Слайд.

Важным элементом урока изобразительной деятельности является музыка. Помимо физкультминуток с музыкальным сопровождением, стараюсь включать классическую мелодию во время самостоятельного выполнения задания. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

Слайд.

Оценивать результативность проводимой работы нам помогает заполнение СИПРа, в котором отражены основные предметные результаты деятельности. Для того, чтобы оценить динамику усвоения программы и уровень готовности к дальнейшему трудовому обучению по предмету «Профильный труд», провела количественный анализ.

Таким образом, подводя итог своего выступления, хочу сказать, что изобразительная деятельность способствует решению важной задачи — формированию целостного восприятия ребенком окружающего мира. В своей изобразительной деятельности, ребенок формирует, создаёт объект заново, осмысляя свой опыт и знания о нем. В этот момент в сознании детей происходит

превращение образов зрительного восприятия, опыта общения с миром и мысли – в конкретное изображение. Поэтому правильная организация уроков изобразительной деятельности благотворно влияет на всестороннее развитие личности ребенка.