

«Первый учитель детворы»(Л.Н.ТОЛСТОЙ)

Здравствуйтесь! Пусть это занятие несёт нам радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами.

Лев Николаевич Толстой в юности, зрелости, старости.

Толстой Лев Николаевич (1828-1910), граф, русский писатель, потомок старинных дворянских родов по отцовской и по материнской линиям, принадлежал к высшей аристократической верхушке русского дворянства.

О древности их рода свидетельствуют атрибуты общего герба графов Толстых. Герб внесён в Общий гербовник дворянских родов Российской империи.

Отец писателя – граф Николай Ильич Толстой – в семнадцатилетнем возрасте добровольно поступил на военную службу.

Он участвовал в Отечественной войне 1812 года. Николая Ильича Толстого, своего отца, дети любили и ценили за гуманное отношение к крепостным. Кроме занятий хозяйством и детьми, он много читал. За свою жизнь Николай Ильич собрал богатую библиотеку. Для Толстого-ребёнка отец был воплощением красоты и силы.

По матери Лев Николаевич Толстой был родственником А.С.Пушкина.

Мария Николаевна Толстая, мать писателя, была добрым и отзывчивым человеком, умной и образованной женщиной: знала французский, немецкий, английский и итальянский языки, играла на фортепиано, занималась живописью и «была большая мастерица рассказывать сказки, выдумывая их по мере рассказа».

Толстому не исполнилось и двух лет, когда она умерла.

В семье не сохранилось ни одного ее портрета, кроме маленького силуэта, где Мария Николаевна изображена восьмилетней девочкой.

Родился Лев Николаевич Толстой в 1828 году в имении Ясная Поляна, недалеко от Тулы. Этот уголок русской земли известен всему миру. Здесь прошло все детство Толстого, здесь писатель прожил большую часть своей жизни.

«Лев Николаевич в детстве отличался особенной жизнерадостностью. Любил шутить. Всегда был нежный, ласковый, уступчивый; никогда не был груб» – вспоминала сестра.

Любимой игрой в детстве Льва Толстого была игра в муравейных братьев,

придуманная старшим братом Николаем. Заключалась она в том, что дети залезали под стулья, завешивались платками, и сидели в темноте, прижавшись друг к другу и ощущая свое единство. И этим открывали тайну, «посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезни, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями.

Когда Толстому шел девятый год, отец впервые повёз его в Москву. Но вскоре отец умер. И юный Толстой с сестрой и тремя братьями переезжает в Казань. Здесь жила одна из отцовских сестёр, ставшая их опекуной.

После трех лет учебы в Казани Толстой решил перейти на самообразование -

учиться самостоятельно по собственному плану.

Он изучал историю и музыку, рисование и медицину, юридические науки и сельское хозяйство. И всю жизнь Толстой пополнял свои знания.

Но Толстой уехал из Казани в Ясную Поляну, полученную им по разделу отцовского наследства. Затем он отправился в Москву, где в конце 1850 г. началась его писательская деятельность.

Вскоре из Москвы он решил поехать на Кавказ к старшему брату, Николаю Николаевичу, который служил офицером-артиллеристом в действующей армии.

Лев Толстой поступил на военную службу и получил младший офицерский чин. Принял участие в Крымской войне, в обороне Севастополя, где командовал батареей на

4-м бастионе, проявив редкую личную храбрость, был награжден орденами и медалями.

В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы, которые имели огромный успех.

Осенью 1856 г. Л. Н. Толстой вышел в отставку и вскоре отправился в полугодовое заграничное путешествие, посетив Францию, Швейцарию, Италию и Германию.

В 1859 г. Толстой открыл в Ясной Поляне школу для крестьянских детей, в которой всякий желающий мог бесплатно учиться (в те времена учиться могли только дети богатых родителей).

В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Никакой определённой программы

преподавания не было. Занятия шли с 8 до 12 часов утра, а потом с 3 до 6 часов вечера. Вечерние занятия – особенные, так как начинались коллективные чтения. На дом уроков не задавали.

Лев Николаевич был для ребят и учителем, и отцом, и старшим товарищем. Уроки превращались в общую беседу, а часто в общую игру.

В школе ребята учились читать, писать, считать, были у них занятия по истории, ботанике, арифметике, по рисованию и пению. Но главное: школа не отпугивала ребят от учения, они чувствовали себя в ней свободно и весело. Школа поражала деревенских ребят. Но больше всех им запомнился учитель. Это был учитель, любящий детей, весёлый и, когда надо, строгий. Он жил с ними одной жизнью, и ребята отвечали ему любовью. В

толстовской школе не нужно было платить за обучение, не было никаких наказаний, учиться было весело, ученики иногда засиживались в школе до позднего вечера, и учителю приходилось самому разводить их по домам.

Так как учебников не было, Толстой написал их сам. Так появились «Азбука» и «Четыре русские книги для чтения». Эти книги учили детей наблюдать и размышлять.

(зачитать Рассказы из Азбуки)

**Спала кошка на крыше, сжала лапки.*

Села подле кошки птичка. Не сиди близко, птичка, кошки хитры.

**Слепой шёл домой. Была ночь. Слепой нёс перед собой свет.*

-Какой глупый слепой, несёт свет перед собой, - а сам слепой, для чего ему свет?

А нужен свет ему для того, чтобы зрячий не сбил его с ног долой.

**Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видел. Отец пришел и спросил:*

-Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

-Я.

Отец сказал:

-Спасибо, что правду сказал.

**У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу.*

-Пора тебе, чиж, петь.

-Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь.

Создание этой книги он считал одним из самых важных дел в своей жизни.

Вы учитесь уже по совсем другим учебникам, но они составлены с использованием толстовской методики.

В 80-е гг. Толстой увлекается простым физическим трудом, пашет, шьёт себе сапоги, становится вегетарианцем, отдаёт семье всё свое крупное состояние, отказывается от прав литературной собственности.

Во Льве Николаевиче было очень сильно чувство жизни всего живого и чувство природы. Он любил всякую перемену в природе — наступление осени, а особенно весны. Делился своими впечатлениями и наблюдениями со всеми окружающими.

До последнего года жизни Толстой занимался гимнастикой, неумоимо играл в теннис, катался на велосипеде и превосходно ездил верхом на лошади, и очень любил играть в шахматы.

«Я не могу представить себе эту жизнь без шахмат, книг и охоты».

Поздней осенью 1910 г. 82-летний Толстой, сопровождаемый лишь личным врачом Д. П. Маковицким, покинул Ясную Поляну. Дорога оказалась для него непосильной: в пути Толстой заболел и вынужден был сойти с поезда на маленькой железнодорожной станции Астапово. Здесь, в доме начальника станции он провел последние семь дней своей жизни. За сообщениями о здоровье Толстого, который к этому времени приобрел уже мировую известность следила вся Россия.

7 ноября Льва Николаевича не стало.

10 ноября 1910 г. писателя похоронили в Ясной Поляне, в лесу, на краю оврага.

В Ясной Поляне Лев Николаевич создавал свои произведения. Он стремился к тому, чтобы они заканчивались хорошо, чтобы маленький читатель не огорчился, а радовался, познакомившись с ними. Значит, они учат каждого ещё и добру. И поэтому до сих пор, спустя много лет, рассказы, сказки и басни Льва Толстого нравятся тем, кто только начинает знакомиться с его творчеством.

Станция «БИОГРАФИЧЕСКАЯ»

*Где родился Л.Н.Толстой? (В усадьбе Ясная Поляна Тульской области)

*Сколько всего детей было в семье Толстых? (Пять)

*Что открыл в своём имении Л.Н.Толстой? (Школу)

*Для кого Лев Николаевич устроил школу? (Для крестьянских детей)

*По каким учебникам Толстой учил детей?
(Которые написал сам: «Азбука» и «Четыре
русские книги для чтения»)

Станция «ЖАНР ПРОИЗВЕДЕНИЯ»

Лев Николаевич Толстой писал для младших школьников басни, сказки, рассказы, былины. Вам необходимо определить жанр произведения.

Рассказ – небольшое произведение о каком-либо событии в жизни героя.

Былина – произведение русского фольклора о подвигах героев, которые жили в далёком прошлом.

Сказка – произведение с вымыслом.

Басня - короткий рассказ, в котором действуют животные, растения, вещи, а подразумеваются люди и их поступки.

Станция «УЗНАЙ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

(назовите произведения, отрывки из которых вы сейчас услышите)

1. «Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла...» (три медведя)
2. «Одному человеку захотелось поглядеть зверей, он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье» (лев и собачка)
3. «Один корабль обошёл вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех» (прыжок)
4. «Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы

оттого, что мы добры и никому зла не делаем» (белка и волк)

5. «Давай пойдём вместе. Может быть, мы переплывём эту реку, донесём медвежат до дому и вместе найдём счастье» (два брата)
6. «Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошёл вниз. Он ближе и ближе спускался к воде, а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете» (лебеди)

Станция «Бюро находок»

1. Ружье («Акула»)
2. Слива («Косточка»)
3. Кукла («Пожарные собаки»)
4. Птичка – игрушка («Лев и собачка»)
5. Шапка – ушанка («Филипок»)
6. Обезьянка – игрушка («Прыжок»)

ПУСТЬ БУДУТ ДОБРЫМИ СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ,
ПУСТЬ БУДУТ УМНЫМИ ВСЕ ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.
СЛОВА НЕ СОЗДАНЫ ДЛЯ ЗЛА,
ИХ СОЧИНИЛИ ДЛЯ ДОБРА,
ТАК ПУСТЬ ЗВЕНЯТ ОНИ ПРЕКРАСНЕЙ СЕРЕБРА.

Спасибо за внимание.

