

Беседа - игра

«У ВОСПИТАННЫХ РЕБЯТ ВСЕ ДЕЛА ИДУТ НА ЛАД»

Цель: привить детям потребности культурного поведения.

Здравствуйтесь! Сегодня мы поговорим на тему, очень важную для всех нас, это культура поведения.

Ребята, чем отличается дикая яблоня от культурной, растущей в саду?

– Дикая яблоня растёт, где и как попало, а культурная – в саду.

– За дикой яблоней никто не ухаживает, а культурную - поливают, удобряют, прививают.

– Плоды у дикой яблони мелкие и кислые, а у культурной - плоды хорошие.

Вот так бывает и с людьми, они тоже бывают дикими и культурными. Чем же они отличаются?

– Дикие не умеют себя вести, а культурные ведут себя разумно, вежливо, за них не стыдно.

Ребята, а как вы считаете, людям приятнее общаться с культурным человеком или с диким? С культурным.

Молодцы! Конечно, общаться с культурным человеком всегда приятнее.

А знаешь ли ты что такое этикет?

Что такое этикет –

Знать должны мы с детских лет.

Это – нормы поведения:

Как ходить на День рождения?

Как знакомиться?

Как есть?

Как звонить?

Как встать?

Как сесть?

Как здороваться со взрослым?

Много разных есть вопросов.

И на них даёт ответ
Этот самый этикет.

“Этикет – это правила поведения человека среди других людей”

Этикет – это волшебные правила, которые помогут тебе стать воспитанным, вежливым, культурным человеком.

Мы живём в обществе, и очень многое в нашем поведении обусловлено правилами. Есть правила поведения на улице и в общественном транспорте, в учреждениях (больница, магазин, кафе, музей, кинотеатр, библиотека), дома и в гостях, в школе на уроках и на перемене.

Правила этикета очень разумны. Они требуют от нас: делай так, а не иначе.

Ну что, вы готовы учиться? Тогда за дело!

Внимание! Словарь вежливых слов!

Прошу вас хором заканчивать начатые мной фразы.

Мальчик вежливый и развитый
Говорит при встрече (*здравствуйте*).

Очень важно знать, что воспитанный человек никогда не ждёт, что с ним поздороваются. Не давай опередить себя – делай это сам, особенно если встречаешь знакомого старше себя по возрасту. Неприлично махать руками и кричать «во всё горло», если люди, с которыми ты хотел бы поздороваться, находятся далеко от тебя. Достаточно будет, встретившись с ними взглядом, просто приветливо кивнуть им.

Если словом или делом Вам помог кто-либо,
Не стесняйтесь громко, смело говорить (*спасибо*)

Зазеленеет старый пенёк,
Когда услышит (*добрый день*).

Если просишь что-нибудь, то сначала не забудь,
Разомкнуть свои уста и сказать *(пожалуйста)*

Когда нас бранят за шалости,
Говорим *(прости, пожалуйста)*

И во Франции, и в Дании
На прощанье говорят *(до свидания)*

Порвал воробей паутинные нити.
Чирикнул смущенно: меня *(извините)*

Внимательно послушайте стихотворение и определите, вежлив
Витя или нет?

Чтение стих. А. Антонова “Вежлив Витя или нет”

Малыша обидел Витя,
Но перед школою в строю
Витя просит:
“Извините, я ошибку признаю”.
На урок пришёл учитель,
Положил на стол журнал,
Следом Витя:
“Извините, я немного опоздал”.
Спор давно ведётся в классе,
Вежлив Витя или нет?
Разберитесь в споре нашем,
И скажите нам ответ.

(Ребята отвечают)

А сейчас предлагаю вам игру «Пожалуйста!»

Ребята, я буду обращаться к вам с просьбами, но вы должны
выполнить только те, где звучит слово «пожалуйста».

- Поднимите левую руку.
- Поднимите правую руку, пожалуйста.
- Прикоснитесь к кончику носа, пожалуйста.
- Закройте глаза, пожалуйста.

- Дотроньтесь до плеча соседа.
- Посмотрите друг на друга.
- Улыбнитесь друг другу, пожалуйста.

Конкурс «Актерское мастерство»

Вежливые слова знать мало. Надо уметь их ещё применять.
Посмотрим, как это у вас получится.

/Игрокам раздаются картинки. Игроки должны инсценировать то, что записано, но разговор должен быть вежливым./

Задания на картинках:

У незнакомого человека спросить, как проехать к театру.

Одноклассник проехал на велосипеде по луже и обрызгал вас с ног до головы.

В автобусе вам наступили на ногу.

Одноклассник звонит вам по телефону в 2 часа ночи и спрашивает:
«Сколько завтра уроков?»

Подумай и ответь.

1. Представьте себе, что вы едете в автобусе! Остановка. Мальчик крикнул прохожему: “Скажите, сколько сейчас часов?”

Обращаясь к прохожему, мальчик допустил четыре ошибки. Какие?
(Спросить: “Скажите, пожалуйста, который час?”

Не “часов”, а “который час?”

После ответа надо сказать: “Спасибо!”

Не кричать)

2. Одна девочка жаловалась возмущённо маме: “Во дворе мальчишка такой невежливый – зовёт меня Танька”. – “А ты как его зовёшь?” - спросила мама. “Я его вообще никак не зову. Я ему просто кричу: “Эй, ты!” - ответила Таня.

Права ли Таня? *(Нет)*

3. Два мальчика столкнулись в дверях подъезда и никак не могут разойтись. Кто из них должен уступить дорогу, если возраст мальчиков 8 и 11 лет. *(Обычно дорогу первым уступает тот, кто вежливее)*

4. По улице шли двое прохожих: одному 62 года, другому 8 лет. У первого в руках было 5 предметов: портфель, 3 книги и большой свёрток. Одна книга упала. “У вас упала книга”, - закричал мальчик, догоняя прохожего. “Разве?” - удивился тот. “Конечно. У вас было 5 предметов: 3 книги, портфель и свёрток, а теперь осталось 4 предмета”, - объяснил мальчик.

“Я вижу, что ты хорошо знаешь математику, - сказал прохожий, с трудом поднимая книгу. – Но, однако, есть правила, которые ты ещё не усвоил”.

Что должен был сделать мальчик? *(Поднять книгу и помочь прохожему)*

Исполняется песня “Вежливый вальс”. Слова Л. Рыжова, музыка А. Захаровой.

Культурный человек, прежде всего, аккуратен в одежде. Он знает, как нужно одеваться в разных случаях, чего не скажешь о герое стихотворения В. Лившица “Неряха”.

Тротуар ему не нужен,
Расстегнувши воротник,
По канавам и по лужам
Он шагает напрямик!
Он портфель нести не хочет,
По земле его волочит.
Слез ремень на левый бок.
Из штанины вырван клочок.
Мне, признаться, неприятно –
Что он делал?
Где он был?
Как на лбу возникли пятна
Фиолетовых чернил?

Почему на брюках глина?
Почему фуражка блином
И расстёгнут воротник?
Кто он, этот ученик?

Ребята, как можно назвать такого ученика? (*Ответы детей*)

А вот что бывает, когда кто-то забывает о правилах культуры поведения дома?

Чтение стихотворения А. Барто “Любочка”

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Кто не знает Любочку?
Любу знают все.

Девочки на празднике
Соберутся в круг.
Как танцует Любочка!
Лучше всех подруг.

Кружится и юбочка
И ленточка в косе,
Все глядят на Любочку,
Радуются все.

Но если к этой Любочке
Вы придете в дом,
Там вы эту девочку
Узнаете с трудом.

Она кричит еще с порога,
Объявляет на ходу:
— У меня уроков много,
Я за хлебом не пойду!

Едет Любочка в трамвае —
Она билета не берёт.
Всех локтями раздвигая,

Пробирается вперёд.

Говорит она, толкаясь:
— Фу! Какая теснота!—
Говорит она старушке:
— Это детские места.
— Ну садись,— вздыхает та.

Синенькая юбочка,
Ленточка в косе.
Вот какая Любочка
Во всей своей красе.

Случается, что девочки
Бывают очень грубыми,
Хотя необязательно
Они зовутся Любами.

Какие ошибки допустила Люба? (*Ответы детей*)

Без сомнения, поесть вкусенького мы любим все. Однако далеко не все знают элементарные правила поведения за столом.

(презентация по культуре поведения за столом)

Чтение рассказа В. Осеевой “Печенье”

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

- Дели по одному, - строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

- Ровно? - спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

- Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатые! Сладкие! - говорил Миша.

- Угу! - отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму - она мешала ложечкой не начатый чай. Он посмотрел на бабушку - она жевала корочку хлеба...

Ответь на вопросы.

1. Почему печально смотрели мама и бабушка?

2. Как надо было поступить?

Чтобы не оказаться в глупой ситуации перед людьми, с которыми ты будешь находиться за одним обеденным столом, выучи эти правила:

- Не клади на стол локти: они могут помешать соседу, да и занимают много места. Очень неприлично раскачиваться на стуле.
- Не разговаривай с полным ртом – прожуй и проглоти, потом говори, не чавкай – старайся есть беззвучно.

Воспитанный человек никогда не будет заводить длинный разговор по телефону. Он всегда помнит, что кому-то могут позвонить по очень срочному делу.

Чтение стихотворения А. Барто “Почему телефон занят?”

По телефону день-деньской
Нельзя к нам дозвониться!
Живет народ у нас такой —
Ответственные лица:
Живут у нас три школьника
Да первоклассник Коленька.

Придут домой ученики —
И начинаются звонки,
Звонки без передышки.
А кто звонит? Ученики,
Такие же мальчишки.

— Андрей, что задано, скажи?..
Ах, повторяем падежи?
Все снова, по порядку?
Ну ладно, трубку поддержи,
Я поищу тетрадку.

— Сережа, вот какой вопрос:
Кто полушария унес?
Я в парте шарил, шарил,
Нет карты полушарий!...

Не замолкают голоса,
Взывает в трубке кто-то:
— А по ботанике леса,
Луга или болото?

Звонят, звонят ученики...
Зачем писать им в дневники,
Какой урок им задан?
Ведь телефон-то рядом!
Звони друг другу на дом!

Звонят, звонят ученики...
У них пустые дневники,
У нас звонки, звонки, звонки...

А первоклассник Колечка
Звонит Смирновой Галочке —
Сказать, что пишет палочки
И не устал нисколечко.

Очень важно в общении по телефону быть кратким и вежливым.

Неприлично звонить человеку до 8 утра и после 9 вечера. Разве что произошло что-то очень важное и неотложное.

Обыграй ситуацию.

1. Мальчик звонит по телефону другу, чтобы пригласить его в кино, а к телефону подходит его старшая сестра. Как он поступит?
2. Мальчик звонит другу и приглашает в гости – поиграть в новую игру, а то не может прийти. Как он должен ответить, чтобы друг не обиделся?

Давайте поиграем в игру «Знаешь ли ты школьные правила?»

Если вы согласны с данным правилом – хлопни в ладоши, а если не согласны – подними руку.

1. Если хочешь ответить на вопрос учителя, подними руку.
2. Входящего в класс взрослого приветствуй стоя.
3. Если хочешь ответить на вопрос учителя, крикни с места.
4. В перемену нужно отдохнуть, поэтому можно бегать по коридору сломя голову.
5. Если очень нужно что-то спросить, можно перебить разговор взрослых.
6. Бегать и шумно играть можно только на спортивной или игровой площадке.
7. Помогать друг другу нужно всегда и всюду. «Один за всех, и все за одного».
8. Не надо ябедничать.
9. В школе каждый отвечает за себя, поэтому помогать друг другу не нужно.
10. Если ты кого - то нечаянно толкнул, извиняться не обязательно.

Многие считают, что на перемене можно делать всё, что хочется: бегать, прыгать, баловаться, кричать, шуметь.

Нередко школьники забывают, что на перемене и ученики, и учителя должны отдохнуть. Не забывайте, что вы не одни в школе, что вас окружают одноклассники и учителя, относитесь к окружающим с уважением и вниманием.

Во время перемены ведите себя спокойно. Соблюдайте порядок, не кричите и не толкайте друг друга.

Выбери правильный ответ.

1. Когда лучше ходить в гости?

- а) вечером
- б) когда пригласят +

2. Почему появился обычай мальчикам снимать шляпу/шапку при входе в дом?

- а) чтобы стряхнуть уличную пыль
- б) показать уважение тем, к кому пришел +

3. Что лучше подарить товарищу?

- а) То, о чём он мечтает +
- б) то, чего тебе не нужно

4. Вы дарите другу подарок. Как вы его преподнесёте?

- а) в упаковке +
- б) без упаковки, чтобы было видно, что вы дарите

5. Что ты скажешь, если подарок тебе пришёлся не по душе?

- а) обижусь
- б) все - равно поблагодарю +

6. Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант вежливого выражения просьбы.

- а) здравствуйте, я войду?
- б) извините, можно войти? +

Выводы из сегодняшнего урока:

1. Вежливость, доброжелательность - это взаимно.
2. Не допускайте ссор, драк, крика, угроз. Это унижает человека.
3. Дорожи своей честью, честью семьи, школы, удерживай своих товарищей от плохих поступков.
4. Помогай младшим, будь справедливым.

5. Поступай по отношению к другим так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе.

Уважение к окружающим – это закон для культурного человека.

Чтобы быть вежливым и культурным человеком, необходимо изучать этикет.

Мудреца умнее нет,
Чем Маэстро Этикет.
Познакомься с ним получше,
Он всему тебя научит.
Сотни разных правил есть,
Где привстать, а где присесть,
Что, кому и как ответить,
Как преподнести букет,
Чем порадовать соседку,
Сколько можно съесть конфет?
Все бери ты на заметку!

Нужно быть самим собой
И вести себя прилично,
Чтоб в компании любой
Чувствовать себя отлично.

Наш урок окончен, но хочется верить, что всегда среди вас, ребята, будут настоящие друзья, мужественные и благородные люди, способные всегда прийти на помощь, защитить слабого.

(ЕРАЛАШ выпуск №)

А теперь проверим, кто из вас самый вежливый, культурный и активный. Посчитайте свои жетоны. По жетонам сразу станет ясно, кто из учащихся наиболее активен и вежлив — у них наибольшее количество жетонов.

Подведение итогов

