

Слайд №1

Создание условий для социально-позитивной деятельности детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения) в ходе реализации дополнительной образовательной программы «Мастерская игрушки»

Дети с ограниченными возможностями здоровья – сложная категория детей, требующая к себе повышенного внимания, заботы и понимания. В решении коллегии Министерства образования РФ от 18.01.2000 №1-2 «О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья» подчеркивается, что основной задачей, стоящей перед государством и обществом в целом в отношении детей данной категории, является создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе.

Слайд №2

С целью решения поставленных задач в ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат № 1» созданы условия для качественного дополнительного образования. Занятия в творческих объединениях проводятся систематически в течение всего учебного года, начиная с 1 класса по 9 класс. Выбор направлений деятельности (художественная, декоративно-прикладная и социально-педагогическая деятельность в объединениях «Мастерская игрушки», «Не грусти, улыбнись и пой», «Чтение лучшее учение») соответствует потенциальным возможностям детей, способствует максимальному раскрытию потенциала каждого ребенка, его самоутверждению и успешности. Дополнительные образовательные программы, разработанные педагогами школы-интерната, составлены с учетом особенностей развития детей с ОВЗ, имеющих интеллектуальные нарушения. Образовательный процесс по ним строится гибко и вариативно, поэтому дети с удовольствием посещают занятия на протяжении всех лет обучения. Занятия проводятся не только групповые, но и индивидуальные, что в большей степени способствует максимальному раскрытию возможностей ребенка и преодолению ситуации «неуспеха» у замкнутых, стеснительных ребят.

Слайд №3

Мощным ресурсом в работе по социализации детей с ОВЗ в Рыбинской школе-интернате №1 является деятельность творческого объединения «Мастерская игрушки», которым руководит педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Горбачева Марина Григорьевна. Слайд № 4,5,6 В учебном плане «Мастерской игрушки» есть лепка, аппликация, художественная обработка бумаги (в том числе бумажная скульптура), мягкая игрушка, техническое моделирование и конструирование из бросового материала. Причем, каждый год этот список меняется с учетом пожеланий, интересов и потребностей детей. Ведь для того, чтобы работа в творческом объединении осуществлялась успешно и давала наибольший эффект, необходимо учитывать специфику дополнительного образования и помнить, что образовательный процесс надо строить на основе интересов детей к выбранному виду творческой деятельности.

Выбирая виды деятельности для детей с интеллектуальной недостаточностью, следует внимательно относиться к их психологическим особенностям, поскольку их воображение, внимание, память, да практически все психические процессы, значительно отличаются от психики здоровых детей. К тому же, у многих учеников школы-интерната имеют место и физические отклонения. Это не всегда позволяет им заниматься любыми видами творческой деятельности, доступными остальным детям. Так, нарушение координации и слабое зрение делают недоступным для многих учеников занятия батиком. Недоразвитие мелкой моторики является препятствием в освоении квиллинга и торцевания. Кратковременность и слабость волевых усилий, неспособность к длительной концентрации внимания, гиперактивность препятствуют занятиям модульным оригами. Но, это не значит, что для таких учеников данные виды творчества закрыты. Ребенок, пожелавший заниматься сложным видом рукоделия, всегда может рассчитывать на поддержку педагога и на индивидуальных занятиях реализовать себя в понравившемся виде творчества.

Следует подчеркнуть, что на занятиях объединения «Мастерская игрушки» ученики не только знакомятся с различными видами художественного творчества и пробуют проявить себя в понравившихся им техниках. [Слайд № 7](#) Каждый обучающийся имеет возможность выбрать для себя (конечно с помощью педагога), те операции, которые наиболее полно отражают его физические и умственные способности. Этот принцип наиболее актуален для детей с серьезными нарушениями. Педагог выявляет те виды работ, приемы, инструменты, которые наиболее подходят конкретному ребенку, и которые впоследствии, станут любимыми и чаще востребованными в его художественной деятельности.

Например, при работе с бумагой, было замечено, что Маша совсем не умеет и боится работать с ножницами. Но, отлично справляется с заданием, когда нужно собрать из уже вырезанных деталей цветок. Поэтому, на групповых занятиях она с удовольствием складывает цветы, вырезанные другими детьми. На индивидуальных занятиях она с помощью педагога, сначала просто подбирала бумагу для цветка, затем начала (тоже с помощью), отрезать только по прямой, и, только через несколько занятий, научилась вырезать детали круглых форм. Несмотря на то, что ученица научилась выполнять эту операцию, она так и не стала для нее простой и при каждом повторе требовала огромного напряжения и создавала определенный психологический дискомфорт. Поэтому в дальнейшем такие операции были сведены до минимума и, наоборот, были увеличены операции, легко выполняемые данным ребенком. Это, несомненно, повысило его самооценку. Такая расстановка сил, где каждый выполняет свою часть задания, позволяет выполнять даже сложные в художественном плане работы, давая возможность ученику с умеренной умственной отсталостью активно участвовать в процессе их создания.

[Слайд № 8](#) Очень важна роль кружка «Мастерская игрушки» для оказания помощи ученикам начальной школы в деле освоения ими учебного

материала. В ходе изготовления поделок у детей развивается мелкая моторика пальцев рук, что неразрывно связано с развитием речи, внимания и восприятия ребенка. Поэтому для более успешного развития каждого ребенка с ОВЗ особенно на начальном этапе обучения важно взаимодействие учителя начальной школы, педагога-дефектолога и педагога дополнительного образования в вопросе согласования содержания образовательных программ. Этому в школе-интернате уделяется особое внимание, педагоги работают в тесном союзе.

Слайд № 9 «Мастерская игрушки» дает возможность повысить уровень успешности тем ученикам, которые в силу психофизических особенностей не могут учиться на «4» и «5», позволяет создать ситуацию успеха каждому ребенку. Ведь так важна социально-позитивная деятельность обучающихся с ОВЗ в системе дополнительного образования детей, деятельность, ориентированная на создание ситуации успеха для воспитанника с особыми образовательными потребностями.

Говоря о создании ситуации успеха для детей данной категории, следует подчеркнуть острую необходимость предоставления им возможности демонстрации окружающему миру собственных умений и способностей. «Мастерская игрушки», как и любая другая мастерская, выполняет «заказ школы» по изготовлению изделий (поделок, макетов, стендов и т.п.), необходимых для оформления школы-интерната и её территории. Ребята вместе с педагогами украшают окна в столовой, изготавливают тематические панно для столовой («Труд на земле, хлеб на столе», «Меню») и стенды в вестибюли («Твори добро», «Символы России»). Ими оформлена выставка-панорама «Я люблю город Рыбинск», изготовлены книжки-раскладушки «Дорожные знаки» (используются как наглядные пособия на уроках ОБЖ), изготовлены сказочные герои (техника папье-маше) для оформления комнаты для занятий по внеурочной деятельности «Воспитание сказкой». Этот импровизированный социальный заказ делает работы детей значимыми, в первую очередь, для себя. Они видят результат своего труда, видят, как их работы украшают школу, как радуются родители.

Индивидуально подходя к подбору материала для работы с учениками с нарушением интеллекта, следует помнить, что у каждого такого ученика существует свой предел, выше которого, даже приложив невероятные усилия, перешагнуть не удастся. Значит, необходимо постоянно выявлять все новые резервы в рамках имеющихся возможностей. При этом индивидуальные занятия используются для выявления операций, которые учащийся может и хочет выполнять, или для сложных этапов, с которыми данный ученик самостоятельно не справится; а групповые – для изготовления освоенных им деталей и создания новых форм произведения из однотипных, хорошо выполняемых деталей. **Слайд №10** Например, Жанна, на занятиях по использованию бросового материала, с трудом освоила только одну операцию – скатывание из конфетной фольги ровных шариков. Остальные учащиеся собирали из них различные поделки на проволоке. Так как данная ученица уже имела навыки работы с клеем, для нее было специально придумано задание по

типу мозаики. На листе цветной бумаги был нанесен простой узор, по контуру которого, девочка с успехом приклеила свои заготовки-шарики и получила интересное настенное панно. В этом случае, у детей создалось впечатление, что проблемная ученица самостоятельно выполнила всю работу, что не только подняло самооценку учащейся, но и повысило ее рейтинг среди одноклассников.

Добиваясь максимального раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, мы доказываем, что несмотря на то, что возможности у учащихся вспомогательной школы ограничены, при специальном обучении практически все дети способны добиваться определенных успехов. [Слайд №11](#) Ученики Рыбинской школы-интерната №1 постоянно успешно участвуют в муниципальных, областных и республиканских конкурсах художественного творчества, регулярно занимая призовые места. Чтобы достичь такого уровня работ, особым детям приходится прилагать огромные усилия. Но, несмотря на все трудности, педагоги настраивают детей на результативную работу, подчеркивая, что продукт их творчества, будь то музыкальное выступление, танец или художественное изделие, это возможность доказать себе в первую очередь, и окружающим то, что любая болезнь - это не повод чувствовать себя оторванным от общества. Кроме того, победы в конкурсах несомненно повышают мотивацию к самореализации и личностным достижениям не только у самих победителей, но и у остальных учеников.

Еще одним условием успешной социализации особых детей является участие их в социально значимой деятельности, в том числе в различных школьных и региональных проектах, направленных на благоустройство территории, улучшение качества окружающей среды или на благотворительность. Важно, чтобы ребенок видел, что результаты его творчества нужны не только ему самому и его ближайшему окружению - мамам, папам, бабушкам, но и гораздо большему числу людей, зачастую ему неизвестных. Так, в прошлом году ученики школы-интерната активно участвовали в областных социальных акциях «Дети-детям», [Слайд №12](#) проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Ребята самостоятельно провели мастер-классы по изготовлению новогодних открыток для детей с нарушением интеллекта, посещающих детский сад № 56 г. Рыбинска и детей с ОВЗ - участникам областного праздничного мероприятия в г. Ярославле.

[Слайд №13](#) В заключении следует отметить, что на занятиях творческого объединения «Мастерская игрушки» особое внимание уделяется элементам позитивной социализации каждого ребенка с ОВЗ: эмоциональному благополучию, положительному отношению к окружающим людям и развитию социальных навыков у детей. Многолетние занятия с учащимися с интеллектуальной недостаточностью различной степени показали, что привлечение их к художественно-прикладному творчеству позволяет сформировать у таких детей устойчивый интерес к художественно-трудовой деятельности, понять ее целесообразность, социальную направленность и ощутить в ней радость и потребность. Этому немало способствуют созданные в

школе-интернате условия для социально-позитивной творческой деятельности обучающихся.

Слайд №14