

Доклад

«Структура, этапы и методика проведения урока усвоения новых знаний в контексте требований ФГОС на примере урока письма и развития речи».

Учитель: Григорьева Т. М.

(2017-2018 уч. год)

Цели урока открытия нового знания

В ФГОС выделяют две цели для уроков такого типа:

- **Содержательная цель:** расширить понятийную базу за счет включения новых элементов. Это значит, что за урок ученик узнает какие-то новые термины, новые правила, откроет для себя новый пласт науки.
- **Деятельностная цель:** научить детей применять новые способы действия. Это значит, что уяснив новые термины и правила, ученик должен уже на этом уроке попытаться реализовать эти знания, применить их на практике, испытать новое действие.

Алгоритм создания урока открытия нового знания

Для облегчения подготовки к урокам, планирования заданий, предлагаем общий алгоритм, который поможет учителям конструировать уроки подобного типа.

Выделяем и формулируем новое знание. По сути, мы должны выделить квинтэссенцию того нового, что каждый ученик должен освоить за урок. Формулировка важна, так как по сути это будет темой вашего урока.

Нюанс: мы не просто формулируем новую тему, но и обозначаем круг вопросов, которые будут затронуты. На этом этапе можно выделить два уровня: тот минимум, который должен усвоить каждый ученик, и максимум, который можно предложить сильным ученикам.

- Моделируем способ открытия нового знания.
- Вычленим мыслительные операции, которые будут задействованы в ходе урока.
- Фиксируем те ЗУН, которые будут развиваться в ходе этого урока.
- В соответствии с составленным списком ЗУН, подбираем упражнения. Эти упражнения будут реализованы на этапе актуализации.
- В выбранных упражнениях выбираем те условия, которые могут вызвать затруднения. Здесь очень важно предусмотреть способ, с помощью которого эти затруднения будут фиксировать ученики.
- Моделируем проект построения нового знания, подбираем возможные способы его осуществления, фиксируем средства, необходимые для создания проекта.
- Составляем проверочную работу и создаем объективный и удобный эталон для ее проверки.
- Продумываем форму работы на каждом этапе урока. Выбираем приемы, которые будут использоваться на этих этапах.
- Составляем технологическую карту урока (конспект).
- Проводим самоанализ урока по составленному конспекту, вносим правки и уточнения при необходимости.

Это общий алгоритм, который позволит подготовить урок открытия нового знания и предусмотреть все сложности и затруднения. Теперь рассмотрим структуру урока этого типа подробнее.

Структура урока открытия нового знания

Для урока открытия нового знания предусмотрено 9 этапов.

1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности

Главная задача этого этапа — создать такие условия, чтобы ученик внутренне собрался, подготовился и нацелился на «покорение новых вершин». Учитель должен затронуть все три пласта мотивации:

- «хочу» — вызываем интерес к уроку, к деятельности;

- «надо» — подводим ученика к осознанию важности и необходимости нового знания;
- «могу» — определяем тематические рамки познания, демонстрируем, что непосильных и сверхсложных задач не предвидится.

Приемы для этапа мотивации:

- Психологический тренинг.
- Графический диктант.
- "Да-нет".
- Рифмованное начало урока.
- Эпиграф к уроку.
- Цитирование высказываний известных людей, пословиц или поговорок, загадок.
- Начало урока с элементами театрализации.
- Прием "Фантастическая добавка".
- Прием "Оратор".
- Отсроченная догадка.
- Эмоциональный вход в урок (музыка, аутотренинг).
- Интеллектуальная разминка.
- Прием "Светофор".

2.этап Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии

Основная цель данного этапа заключается в том, чтобы каждый ученик внутренне осознал потребность открытия новых знаний и умений. А пробное действие позволит каждому зафиксировать свои, индивидуальные затруднения.

Упражнения для этого этапа нужно подбирать такие, чтобы ученики могли:

- вспомнить, что они уже умеют и знают по данной теме;
- активизировали мыслительные процессы, которые понадобятся для усвоения нового знания: анализ, сравнение, аналогия, классификация, синтез, обобщение.
- при попытке самостоятельно выполнить предложенное задание, смогли вычленить затруднения и зафиксировать их.

Приемы для этапа актуализации:

- Видеосюжет.
- Прием "Лови ошибку".

Недостатки приема «Лови ошибку!»

Их нет, если правила его применения не нарушены. Чтобы дети запомнили верный вариант, а не предложенный в тексте, усвоили «особо опасные места», то есть те, где может быть допущена неточность, необходимо соблюдение некоторых правил.

Инструкция по «Ловле ошибок»

Использовать такую хитрость, как ознакомление ребят с заведомо ложной информацией, содержащей неточности, искаженные факты, можно на любом этапе урока, в любом классе. Подготовка учителя должна быть обязательна. Важно учитывать способности учащихся, имеющиеся знания и опыт, необходимые для обнаружения ошибок, нахождения правильного варианта и аргументации своего выбора. Итак:

- Предупредите детей о наличии ошибок, неточностей, неверной информации в задании.
- Дайте установку найти определенное количество неверных пунктов, внести правки. При высоком уровне знаний у детей и большом опыте работы с подобными заданиями можно не указывать число ошибок в тексте.

- Применяя прием «Лови ошибку!» на уроке с младшими школьниками, намекните им с помощью мимики, жестов на месторасположение неточности.
- Составляя задание, продумайте с позиции ученика, по каким признакам он найдет ошибку, какие аргументы приведет в пользу своей точки зрения.
- Используйте прием в начале урока для активизации имеющихся знаний, в середине урока для повторения изученного материала, на этапе рефлексии с целью подведения итогов.
- Не переусердствуйте. Следуйте принципу «хорошего — понемногу».
- Обязательно после обнаружения ошибки, акцентируйте внимание детей на правильном варианте так, чтобы именно он отложился в сознании.
- Используйте доску, мультимедиа, карточки.
- Организуйте работу в парах, группах по обсуждению информации из текста, по корректировке. Результаты, проведенной работы в группах, оглашают избранные спикеры-представители.

-
- Анализ выполнения домашнего задания.
- Лото.
- Проблемный вопрос или проблемная ситуация.
- Ролевой сюжет.
- Отсроченная догадка.
- Смена ролей.
- Театрализация.
- Ряд ассоциаций. (4 лишний)
- Интеллектуальная разминка.
- Когда человек бывает в комнате без головы? (когда в окно высовывается)
- Микробов он сбивает с ног, а зовут его ... (чеснок)
- Буквы, расставленные по порядку? (алфавит)
- Где у кузнечика ухо? (на ноге)
- Самая высокая трава? (бамбук)
- У какой птицы нет крыльев? (киви)
- У какого растения самые крупные плоды? (тыква)
- На нём сидит царь. (трон)
- Прием "Почини цепочку".

Почини цепочку. На экран выводятся предложения. Задача учащихся: составить логическую цепочку. Предложения можно заменить картинками.

Например, на уроке биологии нужно восстановить цикл произрастания дерева из семени.

Такой опрос позволяет не только проверить знание основных понятий, но и умение составлять логически последовательные циклы.

- (работа с деформированным текстом)
- Слепой текст.

На доске или флип-чарте записывается набор слов. К примеру:

Всё это странно мы пойдём холодно сыро к чёрту и глаза красные с утра шёл дождь так-то оно лучше глупо вяпались кап-кап-кап

Смысл задания, в котором участвуют группы из пяти-семи участников, в том, чтобы в результате коллективного обсуждения превратить набор слов в текст. Как это сделать? Во-первых, вычленив логические единицы, путем расставления знаков препинания. Во-вторых, интонация поможет понять смысл высказывания в неполном

предложении. В-третьих, когда текст будет составлен, его требуется разыграть по ролям. И здесь появляется еще одна - дополнительная - возможность прояснить семантику - использование мимики и жеста.

Слова нельзя менять местами. Участники могут повторять одно и то же слово или фрагмент несколько раз в том месте, где это слово или фрагмент находится. Скажем, первый: "Так-то оно лучше!" Второй: "Лучше!? Глупо вляпались". Здесь повтор слова "лучше" (в том месте, где оно находилось в задании) в сочетании с интонацией позволил логически вписать фрагмент в диалог между героями.
(составь текст по опорным словам)

- Инсерт. В методике Инсерт часто называют и технологией эффективного чтения.

3. Этап выявления места и причины затруднений

Главная цель этого этапа: дать возможность ученикам осознать, в чем именно состоит затруднение, каких знаний, умений и навыков им не хватает для решения пробного задания.

Работа на данном этапе строится следующим образом:

- Ученики анализируют свои попытки выполнить пробное задание, проговаривают вслух: что и как они делали.
- В ходе анализа каждый фиксирует для себя тот шаг, тот момент в решении, на котором они «споткнулись» — **это место затруднения**.
- Завершается этот этап работы тем, что ученики вспоминают, как они решали подобные задачи ранее, и фиксируют, что сейчас этого знания им недостаточно. Важно выделить — какого именно знания или умения не хватает — **это причина затруднений**.

Приемы:

- Таблица ЗХУ. «Знаю. Хочу знать. Умею», сокращенно ЗХУ В основе ЗХУ также лежит таблица.
- Подводящий диалог.
- Прием "Яркое пятно".
- В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки и легенды, фрагменты из художественной литературы, шутки, ребусы, кроссворды. Словом, разнообразный материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но обязательно связанный с темой урока.

При использовании приема «яркое пятно» у детей возникает желание изучить тему, которая была сформулирована ими лично или которой их умело заинтриговал учитель. Ребята, в некотором царстве, в некотором государстве жили - были брат и сестра. Сестра всегда пела и танцевала и любила носить красные платья, а брат петь не мог, но любил носить синие или зеленые, а иногда и сине-зеленые вещи. Но это их не расстраивало, ведь сестра всегда ходила с братом, держась за руку, и всегда пела красивые песни.

Ребята, на доске буквы, нам надо их разделить на две группы.

Одни в группу сестры, вторые - брата.

Ребята, как вы думаете, какие буквы отправим в группу сестры, а какие брата?

А И Ж М Н Щ Ы У Д О

Как вы думаете, какого цвета будут буквы в группе сестры, а брата?

- Группировка. Прием «Группировка».

Суть этого приема заключается в обоснованном разделении на группы ряда объектов. Основанием классификации будут внешние признаки. А вопрос «Почему имеют такие признаки?» и будет задачей урока.

Например: на уроке русского языка по теме "Мягкий знак в именах существительных после шипящих" предлагаю детям внимательно посмотреть на написание слов: шалаш, нож, ночь, речь, тишь, сторож, дичь, ключ, вещь, мышь, хвощ, печь и разделить данные слова на две группы. Дети поясняют признак, по которому классифицировали слова. Учащиеся формулируют тему и цели урока.

- Приём «Домысливание»

Предлагается тема урока и слова "помощники". С помощью слов "помощников" дети формулируют цели урока.

Например, на уроке технологии в 4 классе по теме: «Малахитовая шкатулка» с помощью слов – помощников дети домысливают цели урока.

Что...?

Какой...?

Как...?

Для чего...?

Изготовить...

Представить...

Дети поставили следующие цели:

Выяснить:

- Что такое малахит?

- Какой он по цвету?

Как изготавливают изделия из малахита?

Для чего малахит используют?

Изготовить малахитовую шкатулку.

Представить (защитить) свою работу.

- Приём «Опорные глаголы»

Предлагаю детям прочитать тему урока и сформулировать цель с помощью опорных глаголов. (изучить, знать, уметь, выяснить, обобщить, закрепить, доказать, сравнить, проанализировать, сделать вывод, разобраться, систематизировать...).

- Кластер. Кластер — это графическая форма организации информации, когда выделяются основные смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы с обозначением всех связей между ними. Он представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала.



- Составление алгоритма. (Н-р, , алгоритм проверки слов с парной согл
- Прием "Птичий базар" – ученики вместе проговаривают новое правило (не хором, но все сразу и вслух).

4. Этап построение проекта выхода из создавшейся ситуации

Основная цель этого этапа: формулировка главных целей и темы урока, выбор способа разрешения проблемы, выбор метода и средств.

Работа строится так:

- Ученики проговаривают проблему затруднений и высказывают предположения: какое именно новое знание или новое умение поможет им разрешить затруднение.
- На основе этих предположений формулируется основная цель урока и ее тема (учитель может подкорректировать тему и цели урока).
- Выбирается способ, который позволит получить новое знание:
 - Способ уточнения (если способ можно сконструировать из того, что ученики уже знают)
 - Способ дополнения — требует введения новых практик и умений.
- Выбираются средства, с помощью которых будет изучаться новая тема: формулы, уже изученные правила, понятия, алгоритмы, модели и пр.

Приемы:

- Деловые игры.
- Дерево целей. Дерево целей — это структурированная, построенная по иерархическому принципу (распределенная по уровням, ранжированная) совокупность целей экономической системы, программы, плана, в которой выделены генеральная цель («вершина дерева»); подчиненные ей подцели первого, второго и последующего уровней («ветви дерева»). Название «дерево целей» связано с тем, что схематически представленная совокупность распределенных по уровням целей напоминает по виду перевернутое дерево.
- Пресс-конференция.
- Эксперимент.
- Проблемный ряд. (2, 4, 6.....10)
- Подводящий диалог.

- Проблемная ситуация создана, но из проблемной ситуации надо еще достойно выйти.
Предлагаются следующие варианты.
Вариант первый: заостряет противоречие и формулирует проблему сам учитель.
Вариант второй: осознают противоречие и ставят проблему сами ученики.
Но бывают случаи, когда самостоятельно «выпрыгивает» из проблемной ситуации, как правило, сильный ученик. Остальные, не понимая, в чем дело, молчат. Как же быть?
Применить третий вариант: говорить вместе со школьниками, подталкивая при этом их мысль.
Следовательно, учитель выводит учеников из проблемной ситуации на побуждающий диалог. Он представляет собой отдельные стимулирующие вопросы и предложения, которые помогают школьникам осознать противоречие проблемной ситуации и сформулировать учебную проблему.
- Побуждающий диалог от проблемной ситуации.
Побуждение к осознанию противоречия Побуждение к формулированию учебной проблемы
Прием 1 о фактах: Что удивило? Что интересного заметили? Какие вы видите факты? о теориях: что вас удивило? Сколько существует точек зрения?
Прием 2 Сколько же в нашем классе мнений?
Прием 3 Вы сначала как думали? А как на самом деле?
Прием 4 Вы смогли выполнить задание? В чем затруднение?
Прием 5 Вы смогли выполнить задание? Почему не получается Чем это задание не похоже на предыдущие?
Прием 6 Что вы хотели сделать? Какие знания применили? Задание выполнили?
Выбрать подходящее:
Какой возникает вопрос?
Какова будет тема урока?
- Следующий метод учебной проблемы – подводящий диалог.
Отличие подводящего диалога от побуждающего в том, что он проще, так как он представляет собой систему посильных ученику вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят его к осознанию темы урока.
Подводящий диалог своей цепочкой вопросов и заданий мощно развивает логическое мышление и просто незаменим при работе с детьми с пониженной обучаемостью.

5. Реализация построенного проекта

Главная цель этого этапа: ученики сами создают проект выхода и пробуют применить его на практике. Здесь важно, чтобы выбранное новое действие было способно разрешить не только то затруднение, которое было уже зафиксировано, но решать все задачи подобного типа.

Приемы:

- Вопросы к тексту.
- Доклад.
- Лови ошибку.
- Пресс-конференция.
- Проблемный диалог.
- Фантастическая добавка.
- Деловые игры.
- Проблемный поиск.
- Ромб ассоциаций. Приём "Ромб ассоциаций".

- Описание: приём актуализации субъективного опыта. Применяется при анализе стихотворения, текста, эпизода на основе ассоциаций. Посередине страницы чертится ромб, внутри которого записывается тема текста или эпизода. Слева – фразы, слова, словосочетания из текста, справа – чувства, образы, ассоциации, возникшие при чтении этих слов и пропущенные через призму темы.

6. Этап первичного закрепления с проговариванием во внешней речи

На данном этапе ученикам предлагается несколько типовых задач по новой теме. Теперь ученики (в парах, в группах) решают задания по новому, выработанному проекту и обязательно проговаривают каждый этап, объясняют и аргументируют свои действия.

Приемы:

- Комментирование чтения.
- Вопросы к тексту.
- Лови ошибку.
- Синквейн. Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк. При этом написание каждой из них подчинено определенным принципам, правилам. Таким образом, происходит краткое резюмирование, подведение итогов по изученному учебному материалу.
- Пресс-конференция.
- Презентация.
- Прием "Снежный ком".
- Различные варианты использования игрового метода «Снежный ком». Как растет снежный ком, так и этот методический прием привлекает к активной работе все большее количество учащихся. Алгоритм этого приема можно кратко описать так: Слово- предложение- вопрос- ответ.
Учитель показывает на ученика и говорит: «Слово!» Тот говорит слово, которое касается темы урока. Показывает на другого ученика и говорит: «Предложение!» Второй ученик составляет предложение с этим словом. Третий ученик предлагает вопросы к этому предложению, четвертый ученик отвечает на него.
- Рассказ-эстафета. Придумать и разыграть мимическую сценку (или серию сценок) на предложенную тему («На рыбалке», «Прием у врача», «Учитель и ученик» и др.).
- Сочинить стихотворение по рифмующимся словам (буриме), например
.. порою
... горою
... толкает
... мечтает.
Исполнить это стихотворение в какой-либо сценке.
- Сочинить маленький рассказ по данному началу (например: «На площадке выстроились две команды...» или «До полета оставалось 5 минут...»). Прочитать этот рассказ приемом эстафеты (каждый член команды по очереди произносит одну фразу) или инсценировать его.
- Прием "Удивляй". Например, предлагая на уроке истории окунуться в мир нумизматики, учитель может достать принесенную с собой коллекцию монет и рассказать о наиболее интересных, дать школьникам осмотреть монеты. Это вызовет удивление. А, соответственно, и интерес.
- Аукцион.
- Реклама.
- Прием "Я беру тебя с собой". Прием «Я беру / не беру тебя с собой» — один из наиболее универсальных приемов ТРИЗ (теория решения изобретательных задач). При

его использовании знания не просто транслируются ученикам, а добываются учениками благодаря самостоятельной работе. «Я беру тебя с собой» напоминает занимательную игру и рекомендован к использованию во время повторения изученного материала. Он подходит для проведения разминки на уроке. Описание приема

Учитель загадывает признак, по которому будет собрано множество объектов. Задача класса угадать этот признак. Для этого они называют разнообразные предметы, а учитель говорит, возьмет ли он их с собой или нет. Игра продолжается, пока кто-то из учеников не догадается, какой признак объединяет все «взятые» предметы. Окружающий мир

У: Я решил разбить красивый сад и выбираю, что же в нем посадить. Угадайте, по какому признаку я выбираю растения. Для этого предлагайте мне различные растения, а я скажу, могу ли я их взять. Я беру с собой яблоню. А что у вас?

Д: Я беру с собой тюльпан.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру с собой малину.

У: Я не беру тебя с собой.

Д: Я беру с собой дуб.

У: Я беру тебя с собой.

Д: Вы берете все деревья?

У: Да! Итак, признак, по которому я выбираю предметы — группа растений деревья.

7. Этап самостоятельной работы с проверкой по эталону

На данном этапе ученики самостоятельно выполняют типовые задания, проверяют их по предложенному эталону сначала сами, затем друг у друга.

Задача учителя — создать ситуацию успеха для каждого ученика.

Приемы:

- Щадящий опрос. Щадящий опрос — методический прием, позволяющий разнообразить проверку домашнего задания или проконтролировать усвоение новой темы на уроках. При щадящем опросе дети опрашивают друг друга или сверяют ответы детей с ответом учителя. (работа в парах с карточками с перфорацией)
- Деловые игры.
- Прием "Да-нет".
- Прием "Реставратор". Смысл приема заключается в том, что учащиеся реставрируют текст, предварительно намеренно искаженный учителем или выданный в неполном объеме, который предстоит восстановить.
- Найди соответствие.
- Творческие тесты.
- Диктанты (фактологический, цифровой, буквенный).
- Блиц-контрольные.

8. Этап включения в систему знаний и повторения

Основная цель этого этапа: зафиксировать полученное знание, рассмотреть, как новое знание укладывается в систему ранее изученного, при возможности довести полученный навык до автоматизированности использования и подготовить учеников к дальнейшему погружению в тему.

Приемы:

- Кластер.
- "Найди ошибку".
- "Верю-не верю".

- Тестирование.
- Различные виды опросов.
- Составление кроссворда.
- Контрольная работа или диктант.
- Восстанови текст.
- Свои примеры.

8а. Промежуточный этап, на котором формулируется домашнее задание. В зависимости от подготовленности класса, учитель может предложить два варианта:

- уже готовое домашнее задание с обязательной градацией по степени сложности.
- ученики сами могут сформулировать домашнее задание, выбрать его тип (конструктивное, творческое, исследовательское), уточнить способы решения заданий.

9. Этап рефлексии учебной деятельности на уроке

На данном этапе ученики соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности.

Приемы:

- Таблица "+ - ?".
- Свободный микрофон.
- Дерево настроения.
- Лестница успеха.
- Анкетирование.
- Цветотехника.
- Пантомима.
- Цветные поля. Алгоритм работы с приемом
 1. Ученик пишет письменную работу (сочинение, изложение, диктант, контрольную, работу над ошибками, самостоятельную, лабораторную и т.д.).
 2. На полях делаются пометки разным цветом. При этом цветовые пометки — это обращение к учителю:
 - Красный — "проверьте и исправьте все ошибки";
 - Зеленый — "отметьте все ошибки, я сам исправлю";
 - Синий — "укажите количество ошибок, я сам найду и исправлю";
 - Черный — "не относитесь серьезно к работе, я делал ее в спешке".
- Толстые и тонкие вопросы. Толстый и тонкий вопросы»

Этот прием довольно простой. Составляется таблица из двух колонок:

Левая колонка — толстые вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые могут быть развернутыми, подробными, более наполненными, обстоятельными и длинными. Например, «какие факторы повлияли на выбор этого места под строительство столицы?».

Правая колонка — тонкие вопросы. В эту половину таблицы записываются вопросы, ответы на которые обычно получаются однозначными, короткими, по факту. Например, «Какой ваш любимый праздник?».

- Синквейн.
- Прием "Шкатулка". Для получения наиболее полного эффекта от использования приема рекомендуется и обстановку или историю появления шкатулки перед детьми сделать немного сказочно-таинственной. Могут быть такие варианты:
 - шкатулку передал сказочный герой;
 - она случайно оказалась под дверью в классе и ученики сами ее там обнаружили;
 - учитель показывает фокус, в результате которого у него в руках появляется шкатулка.
 Дети должны ознакомиться с содержимым шкатулки. Там могут быть:

карточки с заданием;
предметы, которые послужат объектом для исследования на уроке;
предметы, помогающие освоить учебный материал;
листок с информацией, которую предстоит обсудить.

Учитель может не просто показать детям содержимое шкатулки, а предложить им самим узнать, что в ней лежит. Для этого они должны:

отгадать загадку;

узнать по описанию;

сделать собственное предположение, исходя из темы урока.

Таким образом, на уроке открытия нового знания учитель вовлекает учеников в процесс обучения, в процесс постановки целей урока и его темы. При этом происходит систематическое обучение навыкам самоконтроля, самоанализа, самооценки и самокоррекции.