

Флейта – музыка души.

Музыкальная гостиная для учащихся ГОУ ЯО
«Рыбинская школа-интернат №1».

Цель мероприятия: приобщить учащихся школы к классическому музыкальному искусству.

Задачи:

1. Дать детям знания о происхождении музыкального инструмента: флейта.
2. Развивать у детей интерес к произведениям классической музыки.
3. Воспитывать музыкально-эстетическую культуру учащихся.

ФЛЕЙТА.



Флейта — это звук волшебный,
Это голос сокровенный,
Это счастье и покой,
Это разговор с душой.

Это сердца изливаньё,
Добрых сил в него вливаньё,
Это крылья красоты,
Голос веры и мечты.

Флейта — сказочная фея,
Открывающая двери

В мир духовный и хрустальный
И таинственно печальный.

Слово «дуновение» звучит на латыни как «Флатус». От этого слова и произошло название этого духового деревянного инструмента. Существует легенда, как древнегреческий бог лесов и пастбищ Пан полюбил нимфу Сиринкс. Но был он очень страшного вида, даже его мать, когда увидела – была очень испугана. Однажды пан захотел поймать нимфу, но Сиринкс попросила бога реки спасти ее, тот превратил девушку в тростник. Огорченный Пан срезал тростник и смастерил из него флейту.



Сейчас флейта Пана – это народный инструмент, состоящий из трубочек разной длины, что позволяет издавать звуки разного тона. Трубочки изготавливают из камыша, бамбука, тростника, металла и дерева, или даже из пластика.

Продольная флейта называется – блокфлейтой



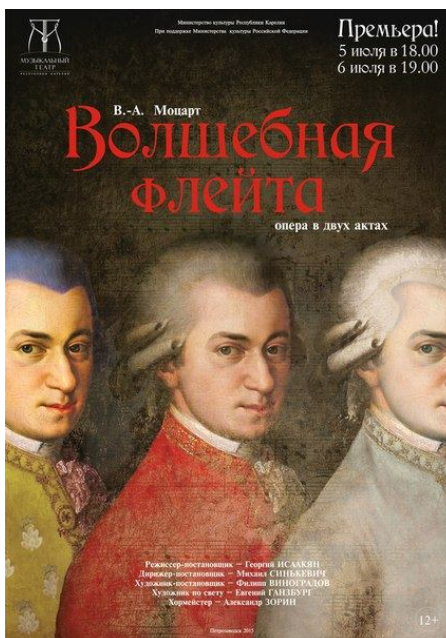
Она представляет собой дудочку с семью отверстиями сверху и одним снизу. Отверстия расположены вдоль инструмента, через разные промежутки. Высота звука зависит оттого, какое отверстие открыто. Блокфлейты изготавливают из самшита, груши, сливы, клена. Профессиональные инструменты обычно делают из красного дерева.

В современных оркестрах играют на поперечных флейтах.



Ее создал Теобальт Беем – баварский изобретатель, музыкант, композитор. Играющий держит флейту горизонтально, отчего она называется поперечной. Отверстия на инструменте открывают и закрывают клавиши – клапаны. Трубка флейты имеет 16 и более отверстий. Отверстия на старой флейте были очень малы, Беем расширил их настолько, что палец исполнителя не закрывает их полностью. Благодаря это и возникла система клапанов, расположенная под пальцами очень удобно, что исполнитель может легко справляться с трудными техническими приемами игры. Поперечная флейта превосходит блокфлейту по глубине и выразительности звука, ширине диапазона и техническим возможностям.

Такие знаменитейшие композиторы как Бах, Глюк, Равель, Дебюсси, Глинка, Прокофьев – создавали прекрасные произведения для флейты.
«Волшебная флейта» - так Моцарт назвал одну из своих самых популярных в настоящее время опер.



Растворялись молочные дали,
Над землею погасло светило,
В легком сумраке птицы пропали,
Все в покое дремотном застыло.

В этой темени трепетно, нежно
Звуки флейты мне сказку плели,
И над ними я слышала снежный
Шепот леса и вздохи земли.

Пела флейта о радостном счастье
И звенела щемящей тоской,
И в ночной пелене звезды гасли
В тон мелодии этой простой.

Как мираж, как виденье, как сказка,
Пела флейта в дремотной тиши,
Плавно вторило эхо ей с лаской,
И шумели в ответ камыши.