

**Вечер скрипичной музыки «Скрипка – музыка души»
Музыкальная гостиная для учащихся ГОУ ЯО «Рыбинской
школы-интернат №1»**

Цель мероприятия:

Приобщение детей к классической музыкальной культуре.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения музыкального инструмента: скрипка.
2. Познакомить с великими музыкантами – скрипачами, композиторами, написавшими произведения для скрипки.
3. Воспитывать любовь к произведениям классической музыки.
4. Развивать умение спокойно слушать классику.

Оборудование: проектор, экран, музыкальный центр, ноутбук.

Ход мероприятия:

Слайд №1 (заставка)

Видео №1. https://www.youtube.com/watch?v=BKezUd_hw20

Дорогие, ребята. Мы с вами сейчас посмотрели довольно забавное видео.

Скажите сколько было музыкантов? (4)

А когда музыкантов четверо, как называется такой коллектив?
(Квартет)

А на каких инструментах они играли?(перечисляют).

А к какой группе инструментов относится рояль? (клавишные)

А остальные инструменты? (струнные).

Верно, сегодня мы с вами поведем речь об одном из этих инструментов - скрипка.

История происхождения скрипки уходит в старые времена. Принято считать, что первый струнно-смычковый инструмент изобрел индийский царь Равана, живший примерно пять тысяч лет назад. Поэтому дальний предок скрипки назывался раванастрон.

Слайд №2 (раванастрон).

Он состоял из пустого цилиндра, сделанного из тутового дерева, одна сторона которой была обтянута кожей широкочашуйчатого водного удава. Струны делались из кишок газели, а смычок, изогнутый дугой, - из бамбукового дерева. Раванастрон сохранился и до настоящего времени у буддийских монахов.

На профессиональной сцене скрипка появилась в XV веке, а ее изобретателем был итальянец Гаспар Дуифопруггар. Самая древняя скрипка, изготовленная им в 1510 году для короля Франца 1, хранится в Нидергейском собрании в Аахене (Голландия). Своим теперешним видом и звучанием скрипка обязана скрипичным дел мастерам итальянцам Амати, Страдивари Гварнери. Эти скрипки ценятся до сих пор.

Слайд №3 (скрипка Страдивари).

Они сделаны из хорошо высушенных и покрытых лаком пластинок клена и ели, и поют красивее прекрасных голосов. На инструментах, изготовленных этими мастерами, и по ныне играют лучшие скрипачи мира.

Скрипка – самый высокий по тембру инструмент смычкового семейства. Она состоит из двух основных частей – корпуса и грифа, между которыми натянуты четыре стальные струны. Главное достоинство скрипки – певучесть тембра. На ней можно исполнять как лирические мелодии, так и очень быстрые пассажи. Скрипка – самый распространенный солирующий инструмент в оркестре.

Видео №2 (волшебный смычок).

<https://www.youtube.com/watch?v=4E2odiu2irw>

Замечательные произведения для скрипки создали Бах, Моцарт, Бетховен.

Слайд 4 (А.Вивальди).

Для вас звучит произведение «Времена года» Вивальди.

Видео №3. (Вивальди)

<https://www.youtube.com/watch?v=QFFrkZOYojk>

Сильно расширил возможности скрипки итальянский виртуоз и композитор Никколо Паганини.

Слайд 5. (Н.паганини)

Впоследствии появилось много других скрипачей, но его никто не мог превзойти. Его мастерство игры на скрипке было настолько совершенным и неподражаемым, что ходили слухи, будто исполнять труднейшие пассажи своих произведений ему помогает нечистая сила.

Одним из самых известных сочинений Паганини стал Каприз №24. Caprice в переводе с французского прихоть. Его мелодию неоднократно повторяли в своих сочинениях разные композиторы.

Но пора бы и нам услышать это гениальное произведение.

Видео №4. Ванесса Мей «Каприз» Н.Паганини.

<https://www.youtube.com/watch?v=Dxfth-diTH3M>

Слайд № 6 (Ванесса Мей).

Ребята, может вы знаете, кто сейчас исполнил музыку великого Паганини?

Это современная скрипачка Ванесса Мей. Ванесса Мэй родилась 27 октября 1978.

По отцу тайка и китайка по матери, Ванесса Мэй провела первые три года ее детства в Сингапуре, месте рождения. После этого, она переехала с матерью в Лондон, где она живет и теперь. Ванесса-Мэй — всемирно известная скрипачка, композитор. Известна в основном благодаря техно-обработкам классических композиций. Стиль исполнения: «техно-акустический сплав», или эстрадная скрипка.

Слайд 7.(скрипач)

Играла скрипка, для глухих играла.
Кому-то в голову пришла идея
Устроить праздник, вроде карнавала
И слабо слышащих позвать людей.
Скрипач все знал, о да, он мог фальшивить.
Мог даже не касаться струн смычком,
Но он сыграл в глухом, беззвучном мире,
Как не играл до этого никто.
Им пела скрипка о любви и чуде,
Грустила нежно о большом и сложном,
Поплакала о том, чего не будет,
Утешила, что в жизни все возможно.
Скрипач закончил.
В зале все поднялись.
Он оглушительней овации не знал,

Глухие люди скрипкой наслаждались...
С его лица, читая то, что он играл!!!

Слайд 8(Спиваков и Башмет).

Хочется еще показать вам ребята, двух знаменитых русских скрипачей и дирижеров - Юрий Башмет, и Владимир Спиваков. Сейчас мы послушаем как они играют.

Видео №5. (Башмет и Спиваков).

<https://www.youtube.com/watch?v=NtZ0JtMxhW4>

Слайд №9 (мальчик играет на скрипке).

Скрипач
| Заходер Борис Владимирович

У меня сосед - скрипач,
Да какой еще! Хоть плачь!

Он недавно въехал к нам.
Он тоже мальчик.
Толя.
Учится в какой-то там
В музыкальной школе.
Я звал его играть в футбол,
А он, конечно, не пошел:
«Я занят, к сожалению,
Готовлюсь к выступлению».
Чего и ждать от скрипача!..
Бойтся он небось мяча!

Да хоть бы он умел играть
На своей скрипучке!
Играл бы, что ли, всякие
Хорошенькие штучки,
А то он пилит целый день
Одну и ту же дребедень.
Идешь еще по лестнице,
И слышится вдали:
«Тили-пили, тили-пили,
Тили-пили-пили...»

- Что он там пилит, наш сосед?

Спрашиваю маму.
- Он не пилит, - был ответ, -
А играет гамму. -
Тут мама стала объяснять,
Что надо упражняться,
Что я бы, чем мячи гонять,
Мог тоже позаняться,
Что без ученья нипочем
Не станешь даже скрипачом.
В общем, из-за этих гамм
За уроки сел я сам.

Я ему за эти гаммы
Как-нибудь еще задам!

А на днях билет мне дали
На концерт в Колонном зале.

Был замечательный концерт!
Я не скучал нисколько.
Вдруг,
Совсем уже в конце,
Выходит этот Толька.
В костюмчике
С воротничком,
Со скрипочкой
И со смычком...

Я

Затрясся прямо:
Сейчас
Начнется
Гамма!

- Давай скорее уходить, -
Толкаю я соседа, -
А то он как начнет зудить -
Не кончит до обеда!

- Ти-и-ше! - сзади закричали.
Я и встать-то не успел.
Слышу, тихо стало в зале.
Кто-то, слышу, вдруг запел.

Неужели это скрипка?
Тут какая-то ошибка!
Я смотрю на сцену -
Нет, ошибки нет!
Там стоит со скрипкой
Толя, мой сосед!
Играет, не боится!
А ведь кругом народ...
А скрипка, словно птица,
Поет, поет, поет...
И вдруг она умолкла,
А зал захохотал!
Я как крикну:
- Толька!
Ну что ж ты перестал?

Сосед толкнул меня плечом:
- Ты что, знаком со скрипачом? -
И я ответил с торжеством:
- Да мы же вместе с ним живем!
.....

Домой нам было по пути.
Он дал мне
Скрипку понести!

Слайд №10 (слон и скрипочка).

К нашему вечеру ученица 1 класса Даша Пикалева подготовила песенку называется она «Слон и скрипочка».

Песня. «Слон и скрипочка».

Сегодня мы с вами послушали музыкальные произведения в исполнении скрипки. А теперь ответьте мне на несколько вопросов.

1. Как назвался музыкальный инструмент от которого произошла скрипка?
2. Кто вспомнит композиторов, сочинявших произведения для скрипки.
3. А о каких скрипачах вы сегодня узнали?

Музыканты, ребята, народ веселый. Сейчас мы с вами посмотрим видео современного квартета «Моцарт групп.» , который очень любят шутить на сцене.

Видео№ 6. «Моцарт групп».

. https://www.youtube.com/watch?v=cJIr_2EbJYA

Наш вечер закончился, до новых встреч.

Слайд № 11.