

Немудреных три струны – символ русской старины.

Музыкальная гостиная для учащихся ГОУ ЯО

«Рыбинская школа-интернат №1»

Цель мероприятия : приобщение учащихся к русской народной музыкальной культуре.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей музыкального инструмента – балалайкой, знаменитыми композиторами и исполнителями на этом инструменте.
2. Воспитывать у детей интерес к народной музыкальной культуре России.
3. Развивать музыкально-слушательскую культуру детей.

Оборудование: экран, проектор, ноутбук, музыкальный центр.

На экране заставка.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята, преподаватели, гости!

Сегодня наш вечер мы посвящаем русскому народному инструменту - балалайке.

Очень часто за событиями
И за сутолокой дней
Старины своей не помним
Забываем мы о ней.
И хоть более привычны
Нам полеты на луну.
Вспомним старые обычаи
Вспомним нашу старину.

Видео 1 . <https://www.youtube.com/watch?v=PBy0DbACy6o>

Русские народные инструменты... Есть инструменты, ставшие музыкальным символом того или иного народа. Например, гитара — испанский национальный инструмент, мандолина — итальянский, бандура — украинский и т. д. Все в мире знают, что балалайка — это русское.

Балалайка - один из самых популярных, самобытных, издревле почитаемых на Руси, инструментов. В старину без неё не обходился ни один праздник и вечерами после трудового дня под неё плясали и пели песни.

Родословную балалайки начинают с лука, когда выпустили из него стрелу, то услышали, как красиво запела тетива. Впервые описание балалайки в русской литературе было сделано в 1714 году. Балалайку знают все. Как её только не называли: "Балабойка", "Балабайка", "Балабейка", но, в данном случае сохранилось и оригинальное название, которое дошло до наших дней.

Песня про балалайку.

У балалайки своя история проникновения в русскую культуру. Хотите расскажу? Жила красна девица на виду у честного народа. Болтунья, пустозвонка - говорили одни. Людям от нее радость да потеха - говорили другие. Давно ли то было, недавно ли, а еще при царе Петре Великом о ней слух ходил. Стала красна девица жить-поживать припеваючи да пританцовывать. Дружбу водила с людьми веселыми - в хороводах, на гуляньях. И все бы так шло, да появилась у нее соперница счастливая, заморская - **гитара**

семиструнная. Забывать стали люди потихоньку хохотунью нашу. Все больше по душе им приходилась нежная, задумчивая гитара...

...Была бы сказка грустная, кабы конец хороший не вышел. Давно ли, недавно ли, а сто с лишним лет минуло, объявился добрый молодец - Андреев Василий Васильевич.

Слайд.

Приметил нашу девицу и полюбил любовью великой. Пришел к мастеру - умельцу столичному. Сшей, говорит, платье новое, нарядное, но по старому образцу - треугольному. И голос укрепи. И стала наша девица с тех пор на весь мир знаменитой. Звенит ее голос по белу свету, русскую песню славит. Служит балалайка с тех пор в оркестре русских народных инструментов.

Видео: Мальчик играет на балалайке.

<https://www.youtube.com/watch?v=WThxZhnwD8o>

В октябре 1887 года Василий Андреев организовал «Кружок любителей игры на балалайках».

Слайд.

Пьесы разучивались по слуху, нотная запись не применялась. Концертный сезон 1888 года принес балалайке Андреева заслуженную славу. 20 марта в Петербурге состоялось первое концертное выступление балалаечного оркестра.

Слайд

Успех превзошел самые смелые ожидания. После каждого номера поднимался невероятный рев, который был выражением восторга. Талантливого музыканта Василия Андреева стали называть «артистом» и «молодым отцом балалайки». 22 МАРТА 1888 г. ПРИНЯТО СЧИТАТЬ ДНЁМ РОЖДЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ.

Балалаечка играет,

Балалаечка поёт,

Балалайке ножки сделать-

Балалаечка пойдёт!

Балалайка, балалайка,

Веселее заиграй-ка!

Видео «два балалаечника»

<https://www.youtube.com/watch?v=mIpdVR0MiIM>

А теперь пришло время рассказать вам как появляется на свет этот веселый инструмент.

Видео

<https://www.youtube.com/watch?v=l6kGTI4FgWo>

Знаменитый русский музыкант, композитор, скрипач, балалаечник и дирижёр Иван Евстигнеевич Хандошкин играл на балалайке, сделанной из тыквы, проклеенной внутри порошком битого хрусталя, что придавало звуку особую чистоту и серебристость.

На сегодняшний день музыкантов, играющих на балалайке очень мало, а тем более играющих профессионально. Сейчас инструмент переживает не лучшие времена. Профессиональных исполнителей мало. Даже в деревне про балалайку

забыли. Вообще, народная музыка интересна очень узкому кругу людей, посещающих концерты, или играющих на каких-либо народных инструментах. наиболее известные балалаечники



[Николай Петрович Фомин](#) (2 августа 1864 - 19 ноября 1943) – Сопратник Василия Андреева, композитор, дирижер, профессор, талантливый музыкант, стоявший у самых истоков развития инструмента.



[Александр Николаевич Зарубин](#) — Талантливый исполнитель на балалайке. Последователь В.В.Андреева.



[Александр Дмитриевич Доброхотов](#) (1885-1935) — Талантливый музыкант, страстный пропагандист народных инструментов, автор многих аранжировок и переложений для балалайки с фортепиано.



[Николай Тимофеевич Успенский \(Ольховников\)](#) (1890-1942) — Профессионал-балалаечник, композитор, автор школы самоучителя игры на балалайке, преемник В.В.Андреева.

Слайд с Архиповским.

Хочется немного поподробнее рассказать вам об этом очень талантливом балалаечнике – Алексей Архиповский. ЛУЧШИЙ БАЛАЛАЕЧНИК РОССИИ И МИРА

Уроженец южного Туапсе, выпускник знаменитой "Гнесинки", солист ансамбля Людмилы Зыкиной, Алексей Архиповский - лучший балалаечник России и мира. Страсть к музыке передалась от отца, который в детстве играл на гармошке, а в 50х годах на аккордеоне. Так что в доме часто звучала музыка. В возрасте 9 лет Алексей поступил в музыкальную школу по классу балалайки, а с 12-ти лет начал выступать с сольными номерами.

Алексея Архиповского - "Паганини балалайки" - ждут в России и Европе, США и Японии. "Трехструнная" интерпретация Алексея Архиповского не только русских народных мелодий, но и классики, джаза, блюза, рока в собственных "балалаечных" обработках каждый раз вызывает бурный восторг публики всех пяти континентов мира.

Видео. <https://www.youtube.com/watch?v=X8pqqoVBqEpI>

В наши дни балалайка веселит нас так же как и прежде, но наука развивается, сегодня изобретены различные новые технологии изготовления инструментов. Сейчас мы с вами узнаем о такой 3 де технологии изготовления современной балалайки и послушаем её звучание, а расскажет нам об этом Витек - современный музыкант балалаечник из интернета.

Видео. <https://www.youtube.com/watch?v=knUgETCYhSs>

На сегодня все, до новых встреч.