

ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»

Технологическая карта
проведения конкурса «Смотр строя и песни», посвященного
23 февраля.

Учитель физической культуры
Н.В.Михеева
высшая квалификационная
категория

План – конспект проведения конкурса «смотр строя и песни», посвященного 23 февраля.

Актуальность:

Смотр строя и песни проводится в школе и посвящён Дню Защитника Отечества.

Участвует в этом смотре весь класс без исключения. Перед проведением смотра, проходит значительная предварительная подготовка, так как смотр проводится в 5 – 9 классах.

Классные руководители на тренировках с классом разучивают речёвку, строевую песню, подготавливают единую форму одежды, следят за дисциплиной класса.

Также к смотру готовят спортивный зал: присутствует флаг России, Гимн России.

Ход мероприятия:

Все классы во главе с командирами выходят торжественным маршем на общее построение под музыку (военный марш).

Командующий смотра говорит вступительную речь о важности патриотического воспитания, о роли вооружённых сил России в жизни каждого человека страны, объявляет смотр открытым. Затем даёт команду на внос флага России. После этого звучит гимн РФ. Команды готовятся к выполнению заданий.

Последовательность выполнения строевых приёмов приведены в положении о проведении конкурса "Смотр строя и песни":

выполнение команд на месте;

выполнение команд в движении;

движение строевым шагом;

движение походным шагом со строевой песней.

Завершает выполнение программы смотра – ставит команду на исходное место.

Жюри оценивает каждый класс по десятибалльной системе. В оценочных листах, которые предварительно розданы каждому члену жюри, подводят итоги.

Награждение.

Звучат поздравления членов жюри, заключительная речь командующего, торжественно выносятся флаг, классы выходят из зала торжественным маршем под музыку.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса "Смотр строя и песни" посвященной Дню защитника Отечества

1. Общие положения

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с учащимися ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» на основании плана воспитательной работы

школы, в соответствии с планом спортивно-массовой работы и посвящается Дню защитника Отечества.

Цели конкурса:

1. военно-патриотическое воспитание учащихся;
2. пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;

Задачи конкурса:

1. воспитание патриотизма и любви к родине;
2. знакомство с военной песней;
3. активизация творчества детей;
4. формирование навыков выполнения строевых приёмов;
5. развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;
6. отработка строевой слаженности команд;

2. Порядок и сроки проведения конкурса

Участники конкурса: учащиеся 5 –9 классов.

- Выбор строевой песни.
- Строевая подготовка классов, командиров.

3. Условия проведения конкурса

Состав команды – командир + весь списочный состав класса.

Форма одежды – парадная (подготовленная классом).

Жюри конкурса - 5 человек.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«10»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«8»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«6»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если при его выполнении были допущены две ошибки.

«1»- если приём не выполнен или при его выполнении были допущены более двух ошибок

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

4. Программа конкурса.

1. Все команды-классы находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два (три) по команде "ВОЛЬНО"» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.
3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:
4. Выход класса из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира судье; ответ команды на приветствие судьи.
5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).
6. Проверка одиночной строевой подготовки у командира и одного из участников команды по выбору командира:
 - 6.1. выход из строя;
 - 6.2. повороты на месте (по 1-2 раза);
 - 6.3. повороты в движении (по 1-2 раза);
 - 6.4. выполнение воинского приветствия в движении(**при наличии головного убора**);
 - 6.5. подход к начальнику и доклад;
 - 6.6. возвращение в строй;
 - 6.7. строевой шаг.
7. Проверка строевой подготовки команд:
 - 7.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».
 - 7.2. Повороты на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).
 - 7.3. Размыкание от середины и смыкание к середине.
 - 7.4. Перестроение из одной шеренги строя в две и обратно
 - 7.5. Движение на месте
 - 7.6. Выполнение воинского приветствия в движении.
 - 7.7. Прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).
8. Дисциплина строя.
9. Строевой шаг.
10. Действия командира.
11. Доклад об окончании смотра.

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.
3	Перестроение класса на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.

7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».

Состав жюри:

1.	/	/	
2.	/	/	
3.	/	/	
4.	/	/	
5.	/	/	
Главный судья конкурса:		/	/

ОЦЕНОЧНЫЙ ПРОТОКОЛ

Класс _____

Количество участников _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение класса в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение класса на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Выполнение команд.	
4	Повороты класса на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение класса в колонну по три	Внимательность. Интервалы. Дистанции.	
6	Повороты класса в колонне по три на месте	Правильность подачи команд и чёткость выполнения поворотов отрядом.	
7	Движение строем	Умение ходить строем с песней. Смена ноги под идущего справа и впереди. Отмах руки. Качество выполнения классом песни.	
8	Торжественный марш	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Умение принять положение смирно, равнением «направо», «налево».	

Сумма очков _____

Средний балл _____

Место _____

Члены жюри _____

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Главный судья конкурса: _____

Дата

« ____ » _____ 2019 г.

Приложение №1
к программе конкурса

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир класса выстраивает класс в колонну по два (три) и командует:

«Класс, СМІРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Класс – СТОЙ! Нале-ВО!»

«Классе – РАВНЯЙСЬ! СМІРНО! Равнение на – СЕРЕДИНУ!».

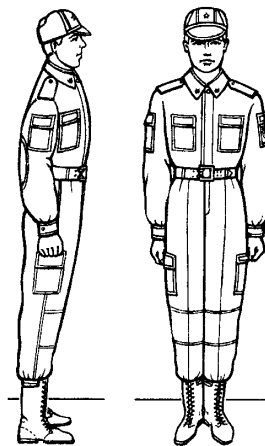


Рис. 1. Строевая стойка

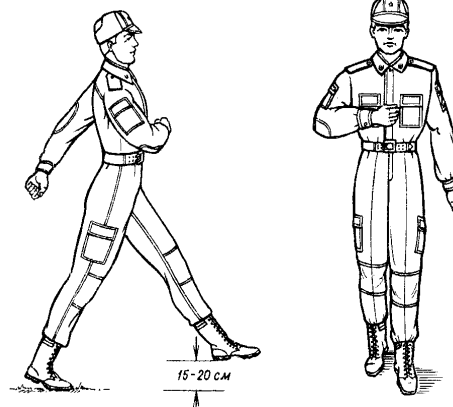


Рис. 3. Движение строевым шагом

Командир строевым шагом выходит на середину зала и докладывает судье:

«Товарищ Главный судья! Класс.....для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готов. Командир класса –.....».

Судья приветствует класса. Участники отвечают:

«Здравия желаем, товарищ Главный судья!»

«Вольно!». Командир класса дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

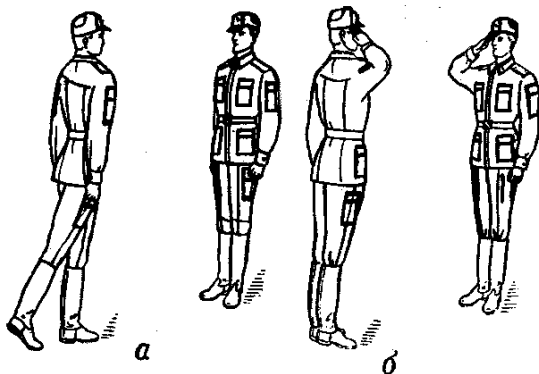


Рис. 1. Подход к командиру:
а – остановка; б – доклад

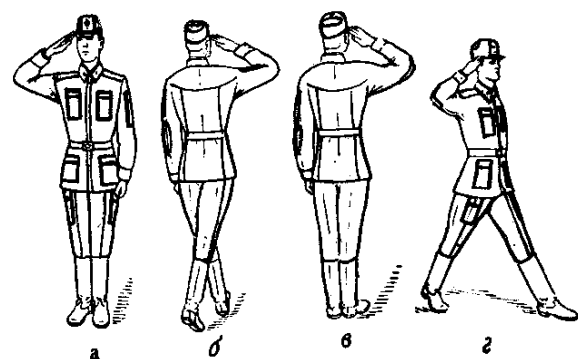


Рис. 2. Отход откомандира:
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

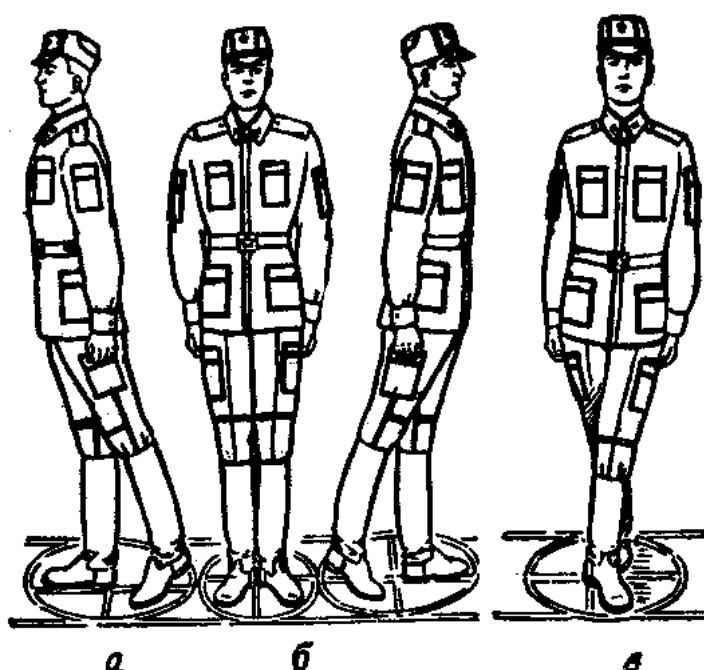
Судья проверяет внешний вид класса, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки подаются команды: «.....! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Командир класса выходит строевым шагом на указанное количество шагов и поворачивается лицом к строю.

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза): «Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в – кругом

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Для отдания воинского приветствия в движении – начальник справа (слева), строевым шагом – МАРШ!».

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

Затем командир класса выходит из строя для подачи команд и по той же программе проверяется один из юнармейцев.

4

Командир класса переходит к выполнению программы в составе класса:

«Классе – РАЗОЙДИСЬ! Класс – КО МНЕ!»

«Классе, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - класс выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир класса с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием класса:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир класса подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Класс – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Отвечает: «Я!». Класс, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Класс, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Класс, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Класс, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Класс, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Класс, в две(три) шеренги – СТРОЙСЯ!»

Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

«Класс, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

9

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».

«Класс на месте шагом - МАРШ»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подает команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

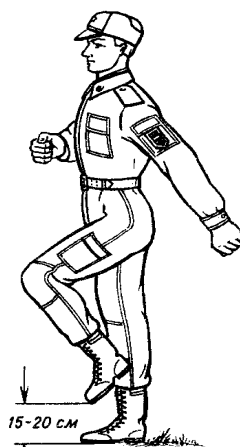


Рис. 4. Шаг на месте

«Классе – напра-ВО! нале-

ВО! кругом – МАРШ!».

Остановив класс, командир строевым шагом становится на свое место в строю:

«Класс – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Строевым шагом – МАРШ!»

При необходимости командует:

«Класс, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир отделения командует:

«Класс – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Класс, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Класс» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни.

13

После остановки класса командир отдает команду: «НАЛЕВО! РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! РАВНЕНИЕ НА СЕРЕДИНУ!» и сдает рапорт **Главному судье конкурса.**

___ КЛАСС СВОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ ЗАКОНЧИЛ! КОМАНДИР (фамилия, имя)!».

14

Главный судья конкурса отдает команды: «ВОЛЬНО! РАЗОЙДИСЬ!», после которой учащиеся покидают спортзал.

Разработала учитель физической культуры: Михеева Наталия Васильевна.