

ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»

Сообщение на тему:

«Спортом занимайся, танцуй и развивайся»

Подготовила:
Н.В.Михеева

2018

Цель: Способствовать формированию двигательной сферы детей и навыков выразительности движений.

Задачи:

Обучающие:

1. Учить согласовывать движения с характером музыки.
2. Учить различать простейшие музыкальные понятия.

Коррекционные:

1. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
2. Развивать внимание, память, творческое воображение.
3. Развивать зрительную и двигательную реакцию детей на вербальные, зрительные сигналы.
4. Корректировать начало и окончание движений с началом и окончанием музыки.
5. Корректировать движения в играх и танцах.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, уверенность детей в выполнении упражнений.
2. Развивать эмоциональную выразительность.
3. Воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Методы и приемы:

Наглядные: применение наглядных схем, показ, имитация упражнений.

Словесные: пояснение, художественное слово (загадки, скороговорки).

Практические: дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, игры, художественное слово, слушание музыки.

Оборудование: магнитофон, аудиокассеты с записями, Продолжительность урока 40 минут.

Планируемый результат

Предметные:

- Умение повторить разученные связки, повторить и закрепить

пройденный материал(позиции рук, ног, танцевальные этюды)

- сформировать двигательные навыки;
- закрепить знания о динамических оттенках музыки (темп, ритм, динамику)

Личностные:

- Умение проводить самоанализ и самооценку действий
- воспитывать чувство коллективизма,
- воспитывать уважение к традициям и к культуре других народов
- эстетический вкус (умения видеть красоту движения в танце), воспитывать доверие к себе и веру в себя.

Метапредметные

- развивать творческое воображение у учащихся;
- совершенствовать навыки творческого самовыражения;
- укреплять психическое и физическое здоровье посредством ритмических упражнений.

Технологии:

Игровые технологии:

Музыкально-подвижные игры на закрепление средств музыкальной выразительности (динамику, темп, ритм);

Повторение ритмического рисунка.

Здоровье сберегающие технологии:

На занятиях увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечнососудистой и нервной системы.

Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует работе всех органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма.

Смена деятельности и динамики выполнения заданий.

Ход урока

Основные этапы урока	Деятельность учителя и школьников	Задачи этапов	Организационно – методические указания
<p>Подготовительная часть</p> <p><u>1этап.</u></p> <p>Построение в колонны</p> <p>Приветствие</p> <p><u>2этап.</u></p> <p>Разминка</p>	<p>Вход в зал:</p> <p>Дети выстраиваются за дверью в колонну, руки на поясе. По приглашению учителя маршевым шагом заходят в зал.</p> <p>Учитель расставляет детей по линиям.</p> <p>Сообщение темы.</p> <p>- Здравствуйте, ребята! Тема нашего сегодняшнего занятия – повторение пройденного материала, тех танцевальных связок, которые мы с вами учили, и ритмические игры. Скажите, пожалуйста, а любите ли вы играть? (Дети – Да!) Как вы считаете, может ли музыкальное</p>	<p>Организовать занимающихся для проведение занятия</p> <p>Содействовать общему «разогреванию» и постепенному введению организма учащихся в активную двигательную деятельность</p>	<p>Акцентировать внимание занимающихся на задачах урока, Разучивание начать с показа. Осуществлять контроль педагога за качеством выполнения ОРУ.</p>

	<p>сопровождение помочь ходу игры? Может ли темп музыки придать игре дополнительные правила?</p> <p>-Замечательно! Тогда начнем мы сегодняшнее занятие с небольшой разминки.</p> <p>Учитель показывает основные ритмические упражнения (ОРУ) под музыку: вращения, наклоны головы, плечи вверх-вниз, вперед-назад; дети ставят руки в стороны и делают наклоны вправо-влево, скручивания корпуса, маятник в бёдрах, не глубокие выпады вправо-влево. Подъёмы на двух стопах, по очереди, круговые движения стопы, коленей.</p>		
<p>Основная часть</p> <p><u>1 этап</u> Разучивание</p>	<p>- Спасибо, разминка окончена, переходим к танцевальным композициям.</p> <p>Сначала повторим первую связку медленно, со мной</p>		<p>Наглядный прием.</p> <p>Акцентировать</p>

<p>танцевальной композиции</p> <p><u>2 этап</u> Выполнение танцевальной композиции</p>	<p>вместе, а затем под быстрый темп сами.</p> <p>Исполнение танца «Самые лучшие». Под счет, медленный темп, быстрый темп.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети исполняют комбинацию современного танца. • Делятся на группы «девочки против мальчиков». <p>Координационно-ритмические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ритмичный танец «сидя» - исполняется лицом к учителю, затем по группам. • Координационная игра «Соку-бачи» - исполняется в парах с ускорением темпа. 	<p>Разучивание элементов. Разучивание схемы.</p>	<p>внимание занимающихся на последовательное выполнение действий</p>
<p>Заключительная часть</p> <p><u>1 этап.</u> Релаксация</p>	<p>Упражнения на дыхание</p> <p>Вместе руки поднимите!</p> <p>Превосходно-</p>	<p>Содействовать осмыслению занимающихся</p>	<p>Активизировать внимание занимающихся на ошибках и</p>

<p>Сочетается с простыми упражнениями</p> <p><u>2этап.</u></p> <p>Анализ урока</p> <p>Поклон</p>	<p>опустите!</p> <p>Наклонитесь – разогнитесь</p> <p>И с весёлым настроением</p> <p>Все урок вы завершите!!!</p> <p>Опрос учеников по теме урока.</p> <p>- Придает ли веселая, быстрая музыка позитивный настрой игре? Как мы понимаем что движения нужно ускорять в игре?</p> <p>Понравилось ли вам играть сегодня? Всё ли успевали делать под музыку?</p> <p>Выход из зала.</p>	<p>результативно сти собственной учебно – познавательной деятельности.</p>	<p>способах их исправления на следующих занятиях.</p>
--	---	--	---