

# **Творческий проект для учащихся ГООУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1» «Бумажный марафон»**

**Автор:** педагог дополнительного образования Горбачёва Марина Григорьевна

## **Введение**

40% всех твердых бытовых отходов – это бумажные изделия. Что происходит с бумагой, выброшенной в мусор? Ее увозят на свалку, где она месяцами гниет вместе с остальными отходами, засоряя окружающую среду.

А ведь сбор и переработка макулатуры – хороший способ не только сократить количество мусора, но и уменьшить вырубку лесов.

Производство бумаги из вторичного сырья экономит ресурсы, и поэтому является более экологичным. По сравнению с переработкой древесины, переработка тонны макулатуры позволяет сэкономить 20 000 л воды, 1 000 КВт электроэнергии и предотвратить выброс в атмосферу 1 700 кг углекислого газа.

На протяжении всей жизни каждый человек сталкивается с огромным количеством «ненужной» бумаги. Школьники каждый день выкидывают обёртки от различных продуктов, исписанные тетради, обрезки бумаги, газеты, журналы, листовки и т.д., и т.п. Этот список можно продолжать бесконечно. И простое ознакомление со статистическими данными, например, приведенными выше, возможно и вдохновят кого-то из них на тот же сбор макулатуры, но эффект будет не очень длителен. Да и процент «проникнувшихся» идеей детей будет не так велик. Данный проект является творческим и затрагивает более глубокие слои детской души, не только знакомя учащихся с проблемой экономного использования бумажной продукции. Он открывает творческий потенциал разных видов бумажных отходов. Показывает, как из ненужных, выбрасываемых большинством людей материалов, можно изготовить прекрасные художественные изделия.

Проект предполагает участие всех обучающихся школы-интерната, их родителей, учителей и воспитателей.

## **Цель проекта:**

Пропагандировать экономное отношение к бумаге, через творческий подход к бумажным отходам.

### **Задачи проекта:**

- Определить уровень информированности обучающихся о производстве бумаги и его влиянии вырубку лесов;
- Изготовить артобъекты в различных художественных техниках, с использованием разных видов бумажных отходов;
- Воспитать ответственное отношение природным ресурсам;
- Формировать умения работать в команде
- Развитие творческих способностей учащихся;
- Развивать умственную деятельность, способности наблюдать, делать выводы, проверять результаты.

**Гипотеза проекта:** В результате реализации проекта «Бумажный марафон» у учащихся должны сформироваться стойкие навыки бумагосбережения.

### **Сроки реализации проекта**

Проект рассчитан на 4 месяца (III, IV четверти).

**Предметом проекта** является комплекс знаний о прямой зависимости экологии от производства бумаги и умений творчески перерабатывать её отходы.

**Объектом проекта** определены учащиеся школы–интерната №1 г. Рыбинска.

### ***Условия достижения целей и задач проекта:***

- заинтересованность всех субъектов образовательного процесса в практическом решении поставленных целей и задач,
- уровень профессиональной подготовки педагогов,
- чёткий механизм реализации проекта.

### ***Контингент участников проекта:***

- педагоги школы,
- учащиеся школы,
- родители учащихся школы,
- администрация ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»,

### ***Основные направления реализации проекта:***

- просветительское,
- творческое.

## Этапы проекта:

### 1 этап – подготовительный

На этом этапе идёт разработка задач, целей, и гипотезы проекта. При планировании работы над проектом были изучены следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон от 26.03 . 2022 г. "Об охране окружающей среды"
- Учебный план

На этом этапе разрабатываются основные направления реализации проекта с перечислением основных мероприятий по работе со всеми участниками проекта и предполагаемые результаты.

№	Тема	Содержание	Ответственный	Сроки
1.	Определение темы и идеи проекта и создание инициативной группы	Разработка идеи проекта, обсуждение вариантов его дальнейшего практического применения	П.д.о. Горбачева М.Г.	1 неделя февраля
2.	Разработка творческой составляющей	Разработка вариантов артобъектов. Определение материалов. Расчет сметы.	П.д.о. Горбачева М.Г.	2-3 неделя февраля
3.	Определение тем для углубленного изучения	Разработка конспектов занятий и классных часов. Поиск видеороликов по теме.	Классные руководители и воспитатели	4 неделя февраля
3.	Распределение практических заданий	Разбивка практического задания на этапы и распределение их по группам	П.д.о. Горбачева М.Г., заместитель директора по внеклассной работе Бритнева А.С.	2-3 неделя февраля

### 2 этап - реализация проекта.

#### Задачи:

- Предоставить учащимся данные по теме;
- используя полученные навыки декоративно-прикладного творчества, изготовить артобъект в выбранной технике;
- сформировать у учащихся устойчивые навыки бумагосбережения;
- воспитывать чувство взаимовыручки, коллективизма.

**Формы работы:**

- беседы
- классные часы
- практические занятия на уроках трудового обучения и в кружках декоративно-прикладного направления,
- оформление выставки;
- сбор макулатуры.

№	Тема	Содержание	Ответственный	Сроки
1.	Теоретическая подготовка обучающихся	Классные часы и беседы по бумагосбережению	Воспитатели	март
2.	Сбор макулатуры	Сбор макулатуры	Воспитатели, зав.библиотекой Белугина Н.Е.	Февраль-май
3.	Практическое изготовление	Изготовление артобъектов	П.д.о. Горбачева М.Г, воспитатели	Март-апрель
4.	Разработка анкеты	Разработка анкеты по бумагосбережению. Анкетирование (начальное и конечное).	Социальный педагог Жукова Н.В.	Февраль-март
5.	Конкурс артобъектов «Чудеса из ничего»	Оформление поделок и выставки	Педагог дополнительного образования, воспитатели	4 неделя апреля
6.	Итоговое мероприятие	Праздник закрытия марафона, презентация выставочных работ	П.д.о. Горбачева М.Г., музыкальный руководитель Калинина Н.П.	3-4 неделя мая
7.	Оформление проекта	Оформление проекта в печатной и электронной формах	Заместитель директора по внеклассной работе Бритнева А.С., воспитатели	4 неделя мая

**3 этап – анализ результатов проекта*****Ожидаемые результаты*****Промежуточные результаты**

- вовлечение наибольшего числа учащихся в углубленное изучение проблем бумагосбережения в частности и экологии в целом;
- изготовление артобъектов, с возможным их представлением на выставках-конкурсах различных уровней;
- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание у детей чувства дружбы, взаимовыручки, коллективизма.
- активное привлечение родителей к бумагосбережению.

#### Отдалённые результаты

- формирование у детей потребности в бумагосбережении;
- практическое применение знаний о художественном потенциале разных видов бумажных отходов;
- сокращение расхода бумаги.

#### **Распределение видов художественного использования бросовой бумаги**

- 3-4 класс – Объёмная аппликация из бросовой бумаги;
- 4-6 класс – Бумажная мозаика;
- 5 класс – Лепка из бумажной массы;
- 6 класс – Папье-маше;
- 7 класс – Модульное оригами;
- 8 класс – Архитектурное моделирование из готовых форм;
- 9 класс – Плетение из бумажной лозы.