ГОУ ЯО «Рыбинская школа-интернат №1»

*Литературно-познавательный час*

 *«С книжных страниц - на большой экран»*



Провела

учитель начальных классов

 Степина Н.Х.

2020-2021 г.

**«С книжных страниц - на большой экран»**

***Эпиграф:***

***Прекрасный, многоликий, многозвучный и многокрасочный***

***мир окружает нас.***

***Этот необъятный мир называется киноискусством.***

***Будем любить этот мир, восхищаться и возвышаться им.***

***Ростислав Юренев***

Цель

- воспитание духовно-нравственных качеств **воспитанников** и потребности в правильной организации культурного досуга.

Задачи

- через воплощённые в **кино образы помочь ребятам** лучше узнать русскую литературу и приблизиться к её пониманию;

- способствовать развитию интеллекта, знанию литературы, совершенствованию русского разговорного языка;

- развивать умение развернуто и связно отвечать на вопросы;

- прививать любовь к российскому **киноискусству**;

- расширить кругозор **воспитанников.**

Форма проведения – викторина с использованием презентационных и творческих материалов.

Актуальность – мероприятие является одним из этапов коллективного творческого дела, посвящённого году российского кино.

Планируемый результат - повышение уровня социальной зрелости , формирование чувства патриотизма и гражданственности, расширение кругозора и формирование эстетического вкуса.

Оборудование: мультимедийный комплекс, презентация, видеоролики из старых фильмов (Интернет-ресурс), книжные выставки

**Ход мероприятия**

Здравствуйте, дорогие ребята! Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рады приветствовать вас на сегодняшнем мероприятии, которое посвящается книгам, ожившим на экране. Мы отправимся с вами в увлекательное путешествие по страницам книг, где вас ожидают их удивительные герои.

***Вступительное слово ведущего (в тезисах):***

Важнейшим из искусств для нас является кино!-

Изрёк когда-то вождь пролетариата,

Изрядно, в общем, сказано; и сказано давно,-

Мелькают кадры, рубежи и даты…

Сменился мир, искусства поменяли колорит,

Менялись люди, деньги и режимы.

Во время перемен живём, но, что ни говори,

Кино осталось неопровержимым!

Волшебный мир кино открывается нам с мультипликационных фильмов, и это — любовь на всю жизнь. А затем мы убеждаемся в возможностях киноискусства, которое показывает нам жизнь микроба и космическую катастрофу, делает нас свидетелями событий, происходивших на противоположной стороне земного шара и в нашем дворе, рассказывает о мире животных и увлекает в путешествия...

А когда человек подрастает и начинает мучительно искать ответы на вопросы: в чем твое призвание, какое место в жизни человека занимают труд, Родина, любовь, то здесь снова на помощь приходит киноискусство.

По сведениям социологов, более 60 процентов опрошенных молодых людей сказали о том, что кино играет важную роль в их жизни, и не просто как вид досуга, а как советчик и помощник, источник знаний о мире и о человеке.

**1 слайд**

Кино – самое молодое из искусств, но оно давно уже признано самым важным из искусств, и оно действительно ориентирует многих людей в их жизни. Кино создает общественное мнение и управляет им. Это обеспечило ему не только привязанность зрителей, но и самое пристальное внимание со стороны власти.

**2 слайд**

**Сообщение информации: история кинематографа**

28 декабря 1895 года, вечер, Франция, Париж, бульвар Капуцинов, дом 14, “Grand Cafе”, билет стоимостью 1 франк, раскуплено 35 билетов. Братья Огюст и Луи Люмьер, которые до этого момента руководили фабрикой фотоматериалов в Лионе, публично демонстрируют свое изобретение, которое они назвали «синематограф». На белом полотне экрана оживают пять коротких, меньше одной минуты сценок из жизни горожан. «Синематограф» производит на зрителей потрясающее впечатление: люди искренне смеются и плачут.

***История кинематографа началась с фильма «Прибытие поезда»***

**3 слайд**

**Из истории кино в России**

В России первый киносеанс состоялся в 4 мая 1896 года в петербургском саду «Аквариум» (в этом году – 120 лет).

А уже 2 октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма отечественного производства. Режиссер и предприниматель Александр Дранков поставил первый русский фильм с актерами под названием «Понизовая вольница» («Степан Разин»). Картина была черно-белая, немая, короткометражная, костюмная, душещипательная. А дальше – пошло-поехало… Картина открыла эру российского кино.



**4 слайд**

Первый российский цветной фильм вышел на экраны в 1925 году. Это был знаменитый «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. Он лично кисточкой на киноплёнке раскрасил флаг, который подняли над кораблём восставшие матросы, в красный цвет. Но это, к сожалению, был единственный цветной кадр в фильме. Первым же цветным фильмом, снятым на многослойную цветную киноплёнку AGFA, стал фильм о Параде Победы

1945 года.



**5 слайд**

Первым советским кинобоевиком стал снятый в 1979 году режиссёром Борисом Дуровым фильм «Пираты XX века». Впервые в советском фильме было продемонстрировано искусство боя карате. Самый кассовый (по посещаемости) за всю историю советского и российского кинопроката фильм.



**6 слайд**

Первым российским фильмом ужасов считается «Вий» (1909), немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова. До наших дней он не сохранился.



**7 слайд**

Самую престижную кинонаграду планеты — ежегодную премию «Оскар» Американской академии киноискусств получили такие российские фильмы: в категории «Лучший документальный фильм». В 1943-м золотую статуэтку получила лента «Разгром немецких войск под Москвой» — хроника переломной битвы за Москву, снятая фронтовыми операторами. Для американского проката, правда, картина была переозвучена и перемонтирована, а ее название изменили на бойкое **Moscow Strikes Back** («Москва наносит ответный удар»). . Затем «Оскар» получила картина «Радуга» Марка Донского (1944), «Война и мир» Сергея Бондарчука (1968), «Москва слезам не верит» Владимира Меньшова (1980) и «Утомлённые солнцем» Никиты Михалкова в 1994 году.

В 2000 году премия «Оскар» была присуждена российскому режиссеру, художнику-мультипликатору Александру Петрову за лучший короткометражный мультфильм года «Старик и море», снятый по мотивам Хемингуэя. Мультфильм «Старик и море» — совместный проект с участием России, Канады и Японии.



**Кино - викторина «С книжных страниц – на большой экран»**

***Разминка.***

Назвать пропущенные слова в названии фильмов, сказок.

1. "Приключения Петрова и..." (Васечкина)
2. "Новогодние приключения Маши и..." (Вити)
3. "Сказка о потерянном..." (времени)
4. "Королевство кривых..." (зеркал)
5. "Варвара-краса, длинная..." (коса)
6. "Двенадцать..." (месяцев)
7. "Старик..." (Хоттабыч)
8. "Алые..." (паруса)
9. "Белый Бим..." (Черное ухо\_
10. "В поисках капитана..." (Гранта)
11. "Гостья из..." (будущего)
12. ***«Читаем книгу – смотрим фильм».***

Назовите автора книг (предложить варианты ответов)

1. «Руслан и Людмила» (А.С. Пушкин).
2. «Ночь перед Рождеством» (Н.В. Гоголь)
3. «Муму» (И.С. Тургенев)
4. «Приключения Робинзона Крузо» (Д. Дефо)
5. «Кавказский пленник» (Л.Н. Толстой / Пушкин)
6. «Лошадиная фамилия» (А.П. Чехов)
7. «Снежная королева» (Х.К. Андерсен)
8. «Тарас Бульба» (Н.В. Гоголь)
9. ***«Знакомый кадр»***

По изображению узнать название фильма, сказки…

1. Красная шапочка
2. Малыш и Карлсон
3. Иван Васильевич меняет профессию
4. Один дома
5. Хроники Нарнии
6. Гарри Поттер
7. Робинзон Крузо
8. Пираты Карибского моря
9. Властелин колец

***3. «Маска, я тебя знаю»***

Назвать героя знакомого сюжета

1. Юрий Никулин

2. Дэниэл Рэдклифф

3. Эмма Уотсон

4. Сергей Безруков

5. Наталья Андрейченко.

***4."Угадай героя мультфильма"***

**1**. Оля, наша, в зоопарк
С братиком ходила
Посмотреть на обезьян
И Гену-… .
**(крокодила, мультфильм «Крокодил Гена»)**

**2.** Искал свою маму лохматый слонёнок.
Ко всем приставал: «Чей я ребёнок?»
Немало пришлось малышу испытать!
Слониха его приняла, словно мать.
**(Мамонтенок, мультфильм "Мама для мамонтенка")**

**3.** Он — не мягкая игрушка,
А из сказочки зверушка.
В зоопарке он служил
И у крокодила жил.
Мех на нём-то, как рубашка.
Имя зверя — ...
**(Чебурашка, мультфильм "Чебурашка и крокодил Гена")**

**4**. В Простоквашино их дом,
Проживают вчетвером.
Кто из них погожим днём
Вдруг свалился в водоём?
**(Шарик, мультфильм "Дядя Федор, пес и кот")**

**5.** Вы ведь слышали о нём?
Знает всё и обо всём.
«А Вы были на Таити?» —
Сами так его спросите.
Да загадка-то простая!
Как же звали попугая?
**(Кеша, мультфильм "Возвращение блудного попугая")**

**6**. У этого героя
Дружок есть — Пятачок,
Он Ослику в подарок
Нёс пустой горшок,
Лез в дупло за мёдом,
Пчёл гонял и мух.
Имя медвежонка,
Конечно, — ...
**(Винни-пух, мультфильм "Винни-пух")**

**7**. Он всегда, как день варенья,
Отмечает день рожденья,
На штанишках кнопку тиснет,
Чтоб отправиться в полёт,
Под пропеллером повиснет
И летит, как вертолёт.
Парень он, «в расцвете лет».
Кто он? Дайте-ка ответ.
**(Карлсон, мультфильм "Малыш и Карлсон**")
 **8.** Черепахе триста лет.
Уж её и старше нет.
И она-то рассказала
Тайну, о которой знала
И которую хранила,
Буратино ключ вручила:
«Вот он, ключик золотой.
В город Счастья дверь открой.
Я ж в пруду останусь тут.»
Черепаху как зовут?
**(Тортилла, мультфильм "Приключения Буратино. Золотой ключик")**
**9**. Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить дружно.
**(Кот Леопольд, мультфильм "Кот Леопольд")**

**Подведение итогов.**

Я надеюсь, что сегодня вы стали на один шаг ближе к культуре нашей страны. Не хотели бы вы поделиться своими впечатления и рассказать, о чем вам бы хотелось узнать больше (ответы детей)

**Рефлексия занятия**

Что нового для себя вы сегодня узнали?

- Как вы считаете, на основе услышанных фактов, наше российское кино заслуживает внимания? Нужно ли возрождать российское кино, учитывая, что в настоящее время, лидирующие позиции имеет западное кино?
 **-**Как вы себя ощущаете после проведённого мероприятия? Что изменилось в вашем мировоззрении?