**Программа внеурочной деятельности «Интересный мир аппликации»**

**1 слайд**

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев… Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» - по мнению В.А. Сухомлинского, и я с ним согласна.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребенка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой дает возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Именно в этом и заключается актуальность данной программы.

**2 слайд**

**Цели программы:**

1. Формирование у детей интереса к аппликации и развитие специальных знаний и умений, необходимых в качестве исходных для данной деятельности.
2. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
3. Развитие творческих способностей детей средствами объемной аппликации, использования в работе нетрадиционные материалы.

**3-4 слайд**

Задачи программыпредставлены на слайдах.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Возраст учащихся 12-13 лет (6Б класс). На реализацию программы отводится 1 час в неделю.

В рамках данной программы предусмотрена диагностика умений и навыков работы с бумагой. На протяжение учебного года планируется провести начальную диагностику, промежуточную и итоговую.

**5 слайд**

С детьми была проведена начальная диагностика, в ходе которой им было предложено пять заданий в игровой форме.

Целями заданий было…

* выявление навыков действий детей с бумагой (рвать, мять, шуршать, скатывать в комочек, сгибать, отрывать кусочки бумаги и т. п.)
* выявление умений выкладывать готовые изображения с помощью мозаики, магнитной доски.
* выявление навыков выкладывания предметов из готовых форм (из 5-ти и более частей)
* выявление умений дифференцировать цвет, форму, величину, расположение при выкладывании предметов на плоскости.
* выявление умений и навыков при наклеивании готовых форм.

**6 слайд**

Все результаты были собраны в таблицу, затем в гистограмму для наглядности.

**7 слайд**

По результатам этой диагностики я увидела, что хуже у детей получается дифференцирование цвета, формы, величины, расположения. Поэтому в работе сделала акцент на развитие именно этих показателей.

**8-10 слайд**

Согласно составленному календарно-тематическому плану в первой четверти мной были проведены занятия с детьми с использованием различных материалов и техник. К каждому занятию подобраны свои цели, методы и приемы работы. Учитывая возраст, особенности здоровья детей 6Б класса и новизну материала, для успешного выполнения работы необходима индивидуальная помощь педагога каждому ребенку на протяжении занятия.

В ходе проведения занятий было видно, что дети получают массу удовольствия как в процессе выполнения работ, так и глядя на получившийся результат.

**11 слайд**

Место проведения занятий – классная комната. Дети организовывают свое рабочее место за партами. В редких случаях, допускается сдвигание парт для коллективной работы.

**12 слайд**

Так же предусмотрены варианты усложнения и упрощения работы, учитывая особенности каждого ребенка. Это хорошо видно на примере занятия «Грибы в лесу». Заранее зная уровень сформированности у ребенка того или иного навыка, я предлагаю ребенку работу, с которой он справится, которая не вызовет у него отрицательных эмоций.

На данный момент после каждого занятия детские работы временно размещаются на специально отведенное место, где дети могут видеть и обсуждать свои работы. Во второй учебной четверти я планирую закончить и закрепить в классе на стене стенд, специально сделанный для детских работ.

А так же планирую продолжать работу по данной программе внеурочной деятельности. В процессе обучения допускаю возможность внесений изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

В середине учебного года планирую провести промежуточную диагностику по уже представленной методике, в конце года – итоговую. Из полученных результатов будет сделан сравнительный анализ, чтобы проследить динамику развития показателей усвоения программы.

Так же, помимо представленной диагностики, к концу года хочу подобрать интересную и доступную диагностику, в которой смогу проследить улучшения.

Продуктом моей деятельности к концу года станет оформление для каждого воспитанника папки с его работами, которая, возможно, будет частью его портфолио в выпускном классе.