

Программа внеурочной деятельности
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»



Разработана воспитателями:
Гусевой Е.В., Крыловой Е.В.

г.Рыбинск 2020-21 уч.год.

Пояснительная записка

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника поможет кружок рисования.

Кружок рисования – это мастерская фантазии, чувств и эмоций. На занятиях ребенок активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, традиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи реализуются мной через занятия кружка «Волшебная кисточка». В рамках кружковых занятий дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Цель кружка:

Создание условий для формирования художественного мышления и развития познавательной активности детей с ограниченными возможностями здоровья в процессе традиционного рисования.

Задачи кружка:

1. Формирование у учащихся эстетических чувств, понимания красоты в искусстве и окружающей действительности, развитие эстетического вкуса.

2. Овладение основами рисования, практическими навыками в разных видах изобразительного искусства, развитие художественно-изобразительных способностей.

3. Коррекция и компенсация недостатков познавательной сферы, зрительно-двигательного взаимодействия в процессе практической работы, развитие мелкой моторики, самоконтроля, умения планировать свою работу.

4. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

5. Подготовка к полноценной жизни в обществе, развитие желания украшать свой быт.

Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка) друг с другом.

Программа рассчитана для детей начальных классов и проводится в форме занятий 1 час в неделю.

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных цветов и элементарные правила их смешивания;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- Основные методы традиционного рисования, название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш; пользоваться различными изобразительными материалами;

- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- работать в различных техниках традиционного рисования.

| № занятия | Практическая работа |
|------------------|--|
| 1. | Изображение золотой осени |
| 2. | Натюрморт из овощей и фруктов |
| 3. | Рисование по представлению бабочки. |
| 4. | Рисование с натуры ветки рябины |
| 5-6. | Рисование осеннего пейзажа по представлению |
| 7. | Рисование золотого петушка |
| 8. | Рисование травного орнамента |
| 9-10. | Знакомство с Хохломой. Вариация элементов орнамента Хохломы Импровизация по мотивам хохломской росписи. |
| 11. | Украшение наряда красавицы. |
| 12. | Изображение дома Деда Мороза |
| 13. | Изображение героев зимних сказок. |
| 14. | Изображение зимнего пейзажа чёрной и белой линиями. |
| 15. | Рисование снежных цветов на окне. |
| 16-17. | Украшение снаряжения русского богатыря. |
| 18-19. | Портрет русского богатыря. |
| 20-21. | Рисование первых весенних цветов по памяти. |
| 22-23 | Лепка из пластилина или глины по мотивам дымковской игрушки. Повтор дымковских узоров. Вариация дымковских узоров. |
| 24. | Рисование с натуры весенней веточки. |
| 25. | Рисование бегущего ручья по представлению. |
| 26. | Рисование с натуры весенних цветов. |
| 27 | Рисование по представлению утреннего и вечернего пейзажей. |
| 28-29. | Рисование героев сказок Пушкина по представлению. |
| 30. | Преобразование красочного пятна в дерево. |
| 31-34 | Посещение музея. Выставка картин. |