

## **Выступление на педсовете: "Внеурочная деятельность по художественно -эстетическому направлению. Кружок: "По дороге к сказке" (театрализация)".**

В этом учебном году мы ввели во внеурочную деятельность новый для детей нашего класса кружок: "По дороге к сказке". Главная форма работы – это театрализованная игра, которая является наиболее эффективным средством социализации детей с ОВЗ в процессе осмысления ими нравственного подтекста литературного или фольклорного произведения и участия в игре, которая имеет коллективный характер. Театрализация создает благоприятные условия для развития чувства партнерства и освоения способов позитивного взаимодействия у детей. В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения. Велико значение театрализованной игры и для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Наконец, театрализованная игра является средством самовыражения и самореализации воспитанника, учит взаимодействовать друг с другом, в общем, способствуют развитию коммуникативных навыков. Все это и раскрывает творческий потенциал детей с ОВЗ.

На занятиях с детьми мы используем разнообразные формы работы. Во время познавательных бесед знакомим с историей кукольного театра, особенностями организации работы театра, с элементами оформления спектакля (декорации, цвет, свет, звук), с театральными профессиями (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель), с разновидностями кукол. На театрализованных занятиях используем технические средства. Это видеозаписи сказок, музыкальное сопровождение. На практических занятиях ребята своими руками отремонтировали старых кукол для спектакля, изготовили теремок и декорации. Несколько кукол изготовили своими руками.

Во второй четверти мы начали работу над первой театральной постановкой: «**Теремок на новый лад**». Выбор сказки был не случаен. Еще с давних времен у нас хранилась коллекция кукол, в которой были почти все персонажи именно для этой сказки. Хотим сказать спасибо Шовиной Татьяне Николаевне и Бритневой Анастасии Сергеевне, которые любезно нам предоставили свои запасы кукол. Поэтому, уважаемые педагоги, если у вас остался какой-нибудь реквизит для кукольного театра, то мы любезно примем его во временное пользование. На первом этапе работы со сказкой мы распределили роли вместе с ребятами по желанию. Некоторые захотели попробовать себя в разных образах, а уж потом выбрать, но в конце концов остановились на одном. Воспитанники с желанием выполняют все наши требования. Самостоятельно списывали слова, учили их наизусть, так как сказка в стихах. Очень много времени мы посвятили работе на выразительностью, отработке навыков движения куклы. Ребята стараются войти в образ своего персонажа, но получается пока не у всех. От некоторых мы даже не ожидали такого "актерского мастерства". Например, очень нас порадовал Богдан в образе лягушки, Аня- в образе лисы, Вика- в образе сказочницы. В конце второй четверти на Новогоднем чаепитии у нас состоялся пробный показ сказки учащимся третьего класса. После него мы подвели итоги, отметили положительные моменты, а также, то над чем еще нужно поработать. В

третьей четверти мы немного изменили сценарий и добавили музыкальное сопровождение. В четвертой четверти планируем посетить Рыбинский кукольный театр, а в конце учебного года показать свой спектакль всем учащимся начальной школы.

**Итак, для себя мы сделали выводы, что занятия в театральном кружке развивают у детей умение трудиться. Выучить роль, сыграть её так, чтоб понравилось зрителям – это огромный труд... Труд и ещё дисциплина, что очень важно особенно для наших детей!**



