

## Аннотация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Мастерская игрушки-2" для детей 11-14 лет (5- 7 класс)

Объединение «Мастерская игрушки» имеет художественную направленность. Её блочно-модульная модель позволяет педагогу легко поменять местами отдельные блоки или модули, если того требует социальный заказ, изменившийся интерес учеников или материальная база. Все модули (разделы программы) разбиты на отдельные блоки, которые легко можно поменять местами. Следует только помнить, что все блоки «А» — это блок начальных, простейших знаний и умений. Блоки «Б», «В», «Г» - его логическое продолжение, постепенное усложнение основных технологических процессов. Кроме того, варьированию может подвергаться и расцасовка занятий. Это зависит от успеваемости основной массы, вплоть до полного удаления отдельных тем или включения новых.

Программа раскрывает специфику кружковой работы в условиях специализированной (коррекционной) школы-интерната 8 вида и предполагает одновременное обучение детей с различными нарушениями ментального плана.

В объединении могут заниматься ученики 5-7 классов, т.е. в возрасте от 11 до 14 лет. Срок реализации программы – 3 года. Группы формируются из учеников одного класса.

Занятия проходят – 1раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Календарный график занятий:

Количество занятий		
В неделю	В месяц	За учебный год
1	4	34

Состав групп учащихся может в течение года подвергаться незначительным изменениям в связи со списочным изменением состава класса (перевод детей на домашний режим или переход в другую школу), значительным ухудшением или улучшением состояния здоровья отдельных учеников и медицинскими показаниями. Программа предполагает возможность подключения к ней ребенка на любом году обучения. В работе объединений могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Основная форма проведения занятий – комбинированное занятие с элементами беседы, игры, выставки, соревнования, наблюдения, практического занятия. Кроме того, занятия могут проходить в форме: ярмарки, экскурсии, творческой мастерской, праздника, открытого занятия, мастер-класса, конкурса, сюжетно-ролевой игры и игры-путешествия.

Вся работа кружка построена на основных дидактических принципах:

- \*наглядности;
- \*от простого к сложному;
- \*посильности и доступности;
- \*связь теории с практикой;
- \*дифференцированного подхода;
- \* развивающего обучения.

## 2. Цели, задачи, ожидаемый результат

**Цель:** Создать оптимальные организационно-педагогические условия для социальной адаптации обучающихся, средствами различных видов художественного творчества.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- дать знания в области различных видов художественно-прикладного творчества;
- научить основным приемам работы с разными видами поделочных материалов и инструментов;

**Воспитательные:**

- способствовать развитию культуры общения, поведения, труда;
- способствовать повышению общекультурного уровня обучающихся;
- сформировать мотивацию к трудовой деятельности.

**Развивающие:**

- развить и закрепить навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

**Ожидаемый результат:**

Предполагается, что к концу курса, обучающиеся будут:

- иметь твердые навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- иметь достаточно высокий, для конкретного вида интеллектуальной недостаточности и возраста, культурный уровень;
- владеть культурой общения, поведения, труда;
- иметь твердую мотивацию к трудовой деятельности.

Модуль	Ожидаемый результат:
1	<p><u>Должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами;</li><li>- Основные свойства ткани;</li><li>- Виды основных швов;</li><li>- Правила раскроя ткани</li></ul> <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Правильно и аккуратно выполнять основные швы и набивку;</li><li>- Выкраивать простые детали;</li><li>- Делать стяжку трикотажных изделий;</li><li>- Выполнять сборку и детализировку изделия по образцу, эскизу и воображению</li></ul>
2	<p><u>Должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами;</li><li>- Основные свойства бумаги, картона, клеев;</li><li>- Основные приемы работы с готовыми деталями и формами;</li><li>- Способы соединения деталей из разных материалов</li></ul> <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельно подбирать готовые формы в соответствии с эскизом и замыслом;</li><li>- Оклеивать готовые формы для укрепления и декора;</li><li>- Соединять детали несколькими способами;</li><li>- Самостоятельно выполнять изделия по образцу, эскизу и воображению</li></ul>

3	<p><u>Должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами;</li> <li>- Основные свойства различных видов бросового материала;</li> <li>- Правила работы с различными видами бросового материала;</li> <li>- Основные приемы кроя и соединения деталей из различных материалов</li> </ul> <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять основные приемы вырезания деталей из различных материалов;</li> <li>- Работать с шаблонами и выкройками;</li> <li>- Соединять детали несколькими способами;</li> <li>- Правильно подбирать необходимый материал;</li> <li>- Выполнять изделия по образцу, эскизу и воображению</li> </ul>
---	--

### **3. Содержание дополнительной образовательной программы включает разделы**

#### 1. «Мягкая игрушка»

- Виды швов
- Полуплоские игрушки
- Итоговое занятие по итогам полугодия
- Пальчиковый кукольный театр
- Трикотажные игрушки

#### 2. «Основы моделирования»

- Работа с наборами готовых деталей
- Архитектурные объекты из готовых форм
- Простейшие автомобили из готовых форм
- Разнообразные технические объекты

#### 3. «Художественная обработка бросового материала»

- Простейшие сувениры
- Игрушки - человечки
- Сказочные персонажи из различных материалов
- Изделия для оформления школы и призового фонда

