

Аннотация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности "Мастерская игрушки-3" для детей 14- 18 лет (8,9 класс)

Объединение «Мастерская игрушки» имеет художественную направленность. Её блочно-модульная модель позволяет педагогу легко поменять местами отдельные блоки или модули, если того требует социальный заказ, изменившийся интерес учеников или материальная база. Все модули (разделы программы) разбиты на отдельные блоки, которые легко можно поменять местами. Следует только помнить, что все блоки «А» - это блок начальных, простейших знаний и умений. Блоки «Б», «В», «Г» - его логическое продолжение, постепенное усложнение основных технологических процессов. Кроме того, варьированию может подвергаться и расписание занятий. Это зависит от успеваемости основной массы учеников, вплоть до полного удаления отдельных тем или включения новых.

Программа раскрывает специфику кружковой работы в условиях специализированной (коррекционной) школы-интерната 8 вида и предполагает одновременное обучение детей с различными нарушениями ментального плана.

В объединении могут заниматься ученики 5-7 классов, т.е. в возрасте от 11 до 14 лет. Срок реализации программы – 3 года. Группы формируются из учеников одного класса.

Занятия проходят – 1 раз в неделю по 1 часу (34 часа в год).

Календарный график занятий:

Количество занятий		
В неделю	В месяц	За учебный год
1	4	34

Состав групп учащихся может в течение года подвергаться незначительным изменениям в связи со списочным изменением состава класса (перевод детей на домашний режим или переход в другую школу), значительным ухудшением или улучшением состояния здоровья отдельных учеников и медицинскими показаниями. Программа предполагает возможность подключения к ней ребенка на любом году обучения. В работе объединений могут участвовать совместно с несовершеннолетними учащимися их родители (законные представители) без включения в основной состав.

Основная форма проведения занятий – комбинированное занятие с элементами беседы, игры, выставки, соревнования, наблюдения, практического занятия. Кроме того, занятия могут проходить в форме: ярмарки, экскурсии, творческой мастерской, праздника, открытого занятия, мастер-класса, конкурса, сюжетно-ролевой игры и игры-путешествия.

Вся работа кружка построена на основных дидактических принципах:

- *наглядности;
- *от простого к сложному;
- *посильности и доступности;
- *связь теории с практикой;
- *дифференцированного подхода;
- * развивающего обучения.

2. Цели, задачи, ожидаемый результат

Цель: Создать оптимальные организационно-педагогические условия для социальной адаптации обучающихся, средствами различных видов художественного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания в области различных видов художественно-прикладного творчества;
- научить основным приемам работы с разными видами поделочных материалов и инструментов;

Воспитательные:

- способствовать развитию культуры общения, поведения, труда;
- способствовать повышению общекультурного уровня обучающихся;
- сформировать мотивацию к трудовой деятельности.

Развивающие:

- развить и закрепить навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

Ожидаемый результат:

Предполагается, что к концу курса, обучающиеся будут:

- иметь твердые навыки трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- иметь достаточно высокий, для конкретного вида интеллектуальной недостаточности, культурный уровень;
- владеть культурой общения, поведения, труда;
- иметь твердую мотивацию к трудовой деятельности.

Модуль	Ожидаемый результат:
1	<p>Должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами;- Основные свойства бумаги, картона, клеев;- Строение простейших архитектурных объектов;- Названия деталей архитектурных объектов;- Алгоритм работы с развертками геометрических фигур;- Основные приемы работы с готовыми деталями и формами;- Способы соединения деталей из разных материалов <p>Должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно подбирать готовые формы в соответствии с эскизом и замыслом;- Оклеивать готовые формы для укрепления и декора, различным материалом;- Самостоятельно изготавливать различные геометрические фигуры из детали-развертки;- Соединять детали несколькими способами;- Самостоятельно выполнять изделия по образцу, эскизу и воображению

2	<p><u>Должны знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Правила техники безопасности при работе с опасными инструментами; - Основные свойства различных видов бросового материала; - Правила работы с различными видами бросового материала; - Основные приемы кроя и соединения деталей из различных материалов <p><u>Должны уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельно изготовить эскиз-схему задуманной работы; - Самостоятельно подбирать наиболее целесообразный в использовании материал; - Выполнять разметку, сверление и вырезание деталей из различных материалов; - Работать с шаблонами и выкройками; - Соединять детали несколькими способами; - Выполнять изделия по образцу, эскизу и воображению
---	---

3. Содержание дополнительной образовательной программы

1. «Архитектурное моделирование»

- Архитектурные объекты из готовых форм
- Имитация каменных строений
- Имитация деревянных строений
- Макеты объёмных строений в технике свободного конструирования

2. «Моделирование из бросового материала»

- Простейшие летательные аппараты
- Судомоделирование
- Модели автомобилей
- Техника будущего